

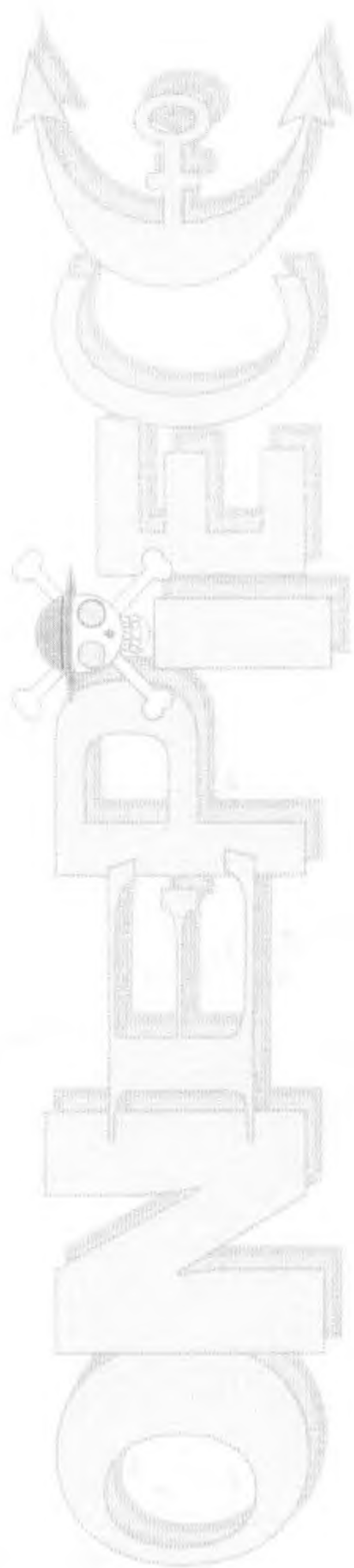
Eiichiro Oda

ONE PIECE



52





YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XVI
Numero 183
agosto 2009



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia
Nr.18/94 del 3 maggio 1994

Pubblicazione a cura di
Schmidt Consulting Sas, Via Mazza 5, 40128 Bologna

Direttore editoriale

Giovanni Bovini

Direttore responsabile

Sergio Cavallerin

Supervisione

Stefano Schmidt

Ufficio Grafico

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

Redazione Alcadia

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi,

Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,

Eleonora Baroni, Sandra Cavicchi, Anna Giuliani

Amministrazione

Maria Grazia Acacia

Corrispondenza col Giappone

Mari Nakagawa

Ufficio stampa

Marzia Sandri

Traduzioni:

Gill George De Gregorio

Asuka Ozumi

Adattamento testi

Matteo Lazzari

Adattamento grafico

Dario Ferrari

Lettering

Sabrina Daviddi

Editore

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG)

<http://www.starcomics.com/>

info@starcomics.com

Per richiedere i numeri arretrati

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1 bis/1

06134 Bosco (PG) - <http://www.starcomics.com/>

Per la pubblicità su questo albo

Edizioni Star Comics Srl - tel. (075) 5918353

Stampa e fotocomposizione

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

Distributore per le edicole

CDM Srl - V.le D. P. Borghi 172, 00144 Roma

tel. 06 - 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

through VIZ Media, LLC, U.S.A.

I personaggi presenti in questo albo sono
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta
di persone realmente esistenti bensì
di semplici rappresentazioni grafiche.

- 4 Un'isola nel tumulto
- 25 Pirati in azione, in prima linea!
- 45 Orso
- 65 Roger e Rayleigh
- 84 L'approdo di Kizaru
- 105 L'isola del pandemonio
- 125 Kizaru contro quattro capitani
- 145 I pirati di Cappello di Paglia
contro la macchina da guerra
- 165 Sentomaru, l'uomo con l'ascia
- 185 Zoro è scomparso nel nulla!




Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il Frutto Gom Gom, detto anche Frutto del Diavolo, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy raduna una piccola ciurma composta da **Zero** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo. Dopo Water Seven, Rufy e la sua ciurma salpano per un nuovo villaggio a bordo della nuova nave, la **Thousand Sunny**, che sostituisce la compianta **Going Merry**, con a bordo un nuovo membro dell'equipaggio: **Franky**, il cyborg carpentiere.



All'improvviso la nave viene investita da una tempesta che la trascina in una zona oscura e nebbiosa. Da un veliero sconosciuto fa capolino uno strano tizio: si tratta di **Brook**, il misterioso scheletro gentiluomo! Superati i pericoli di Thriller Bark, anche Brook si unisce alla ciurma, che riprende a veleggiare alla volta della Linea Rossa. Sulla rotta, i nostri s'imbattono in **Pappagù** e nella sirena **Kayme**, che hanno bisogno di aiuto per trovare il loro amico **Hacchan**, rapito dal misterioso **Duval "Maschera di Ferro"** e dalla sua banda di scagnozzi, i **Tobiwo Riders**. Dopo un iniziale conflitto, Hacchan viene liberato, e Duval, diventato "bellissimo", si converte a fedele alleato dei nostri eroi. Giunti all'arcipelago di Sabaody, i nostri scoprono una località fantastica e dai paesaggi incantevoli, ma irta di insidie. Ne fanno le spese Kayme e Hacchan, che vengono coinvolti in prima persona in una brutta vicenda di rapimenti e persecuzioni. Sembra inoltre che sull'arcipelago siano presenti tutte le più alte cariche della pirateria mondiale, e questa circostanza non può che far presagire l'emergere di nuovi scontri...



NOTA: Si precisa che le traduzioni del volume 51 di **One Piece** sono state realizzate da Gill De Gregorio e non da Emilio Martini come erroneamente indicato. Ci scusiamo per l'inesattezza.



UN'ISOLA NEL TUMULTO



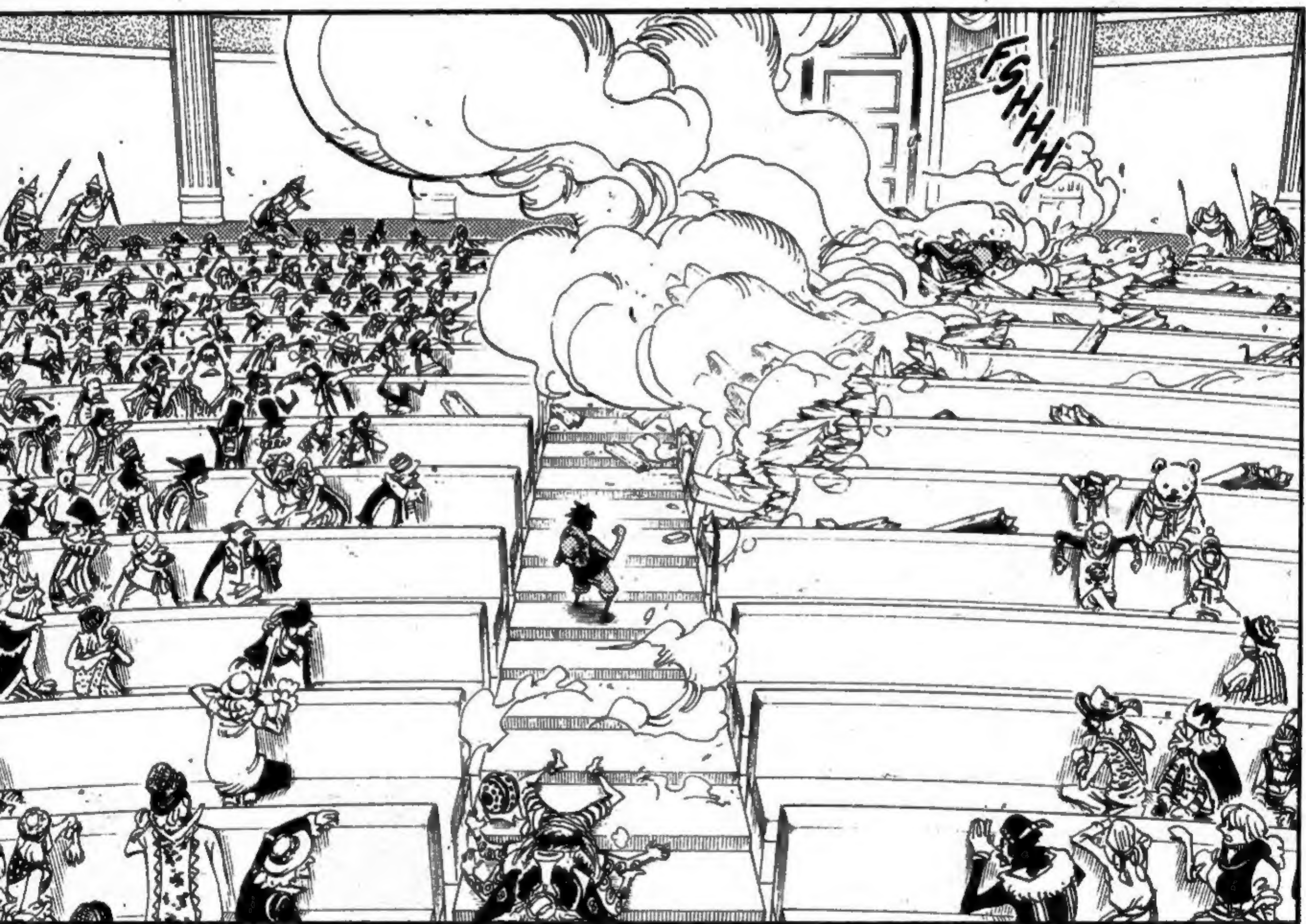
UN'ISOLA NEL TUMULTO

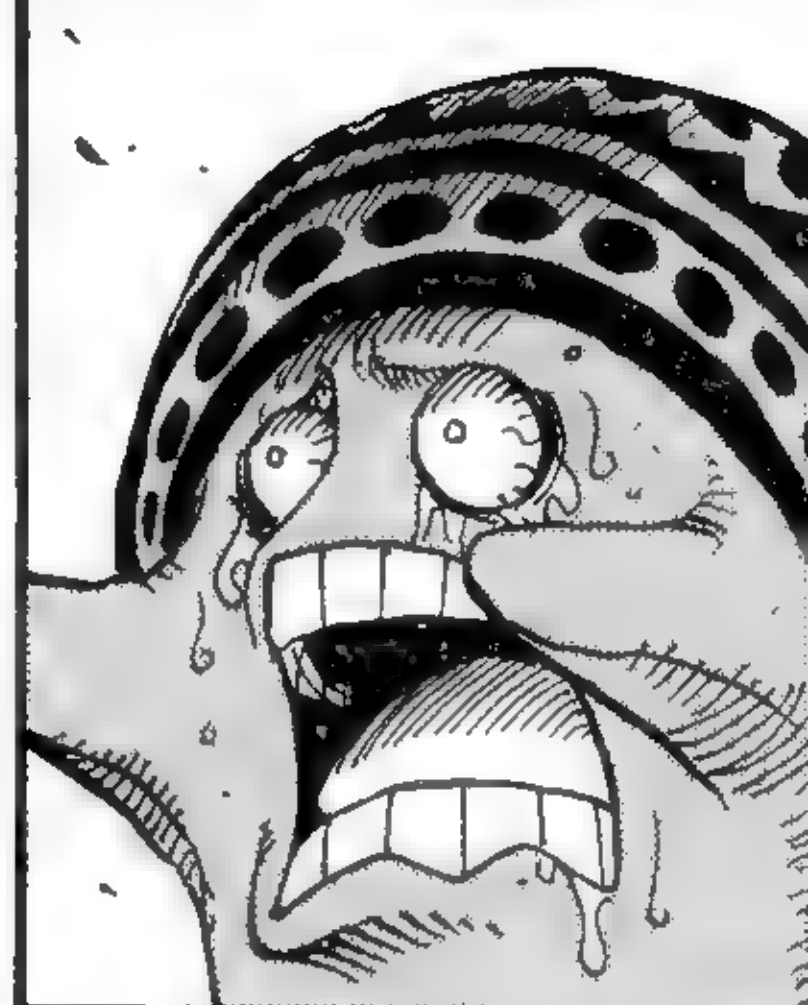
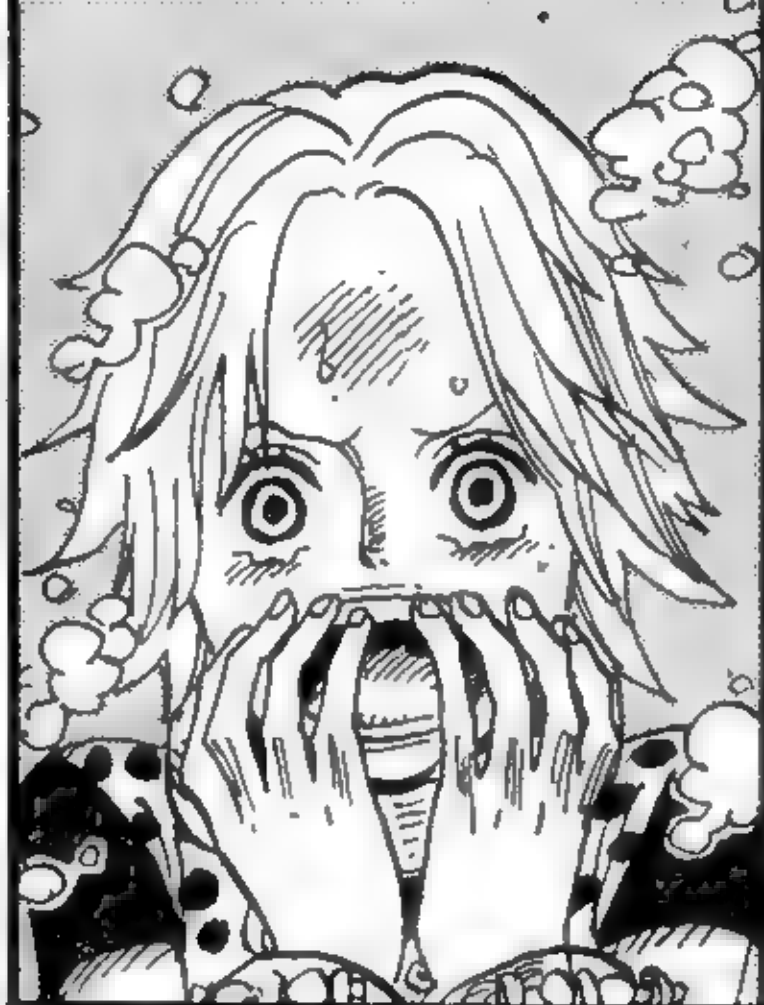
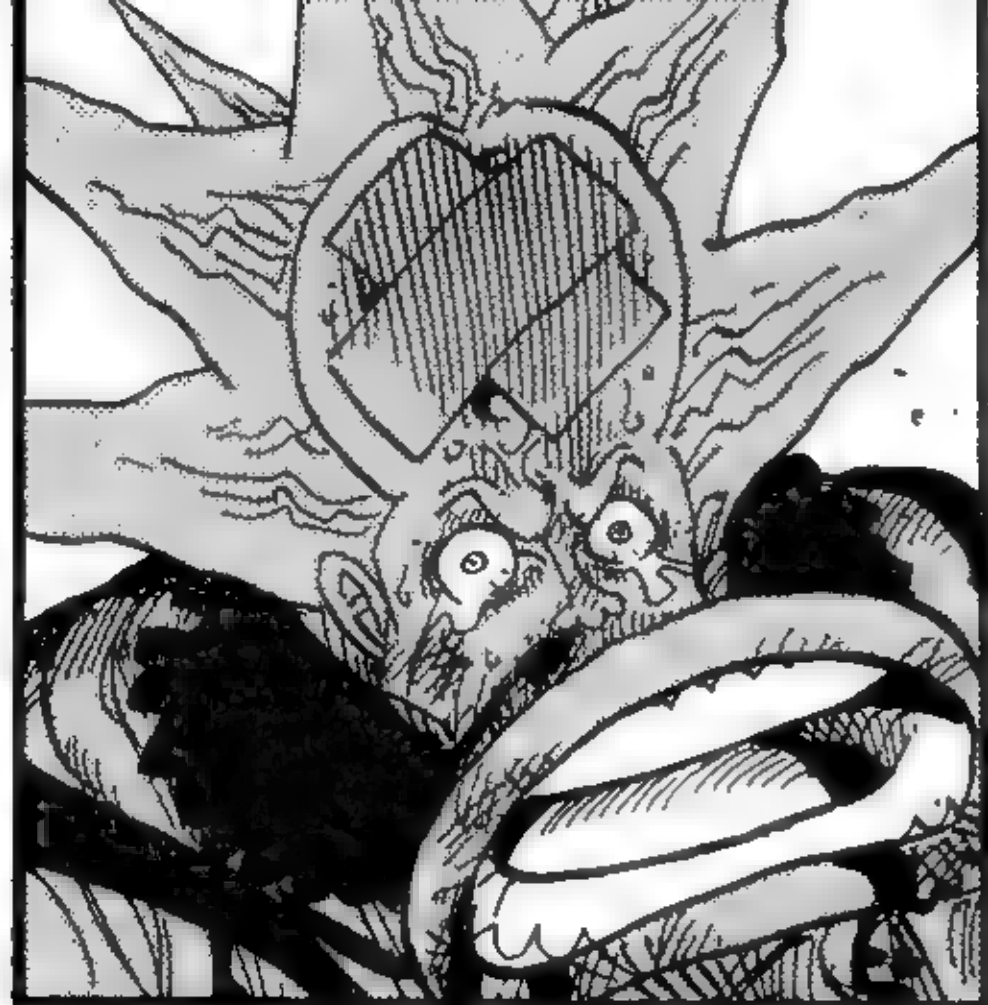


ONE PIECE











...SI FIONDERA' SUBITO QUI UN AMMIRAGLIO DELLA MARINA CON TANTO DI FLOTTA.

...MA, DATO CHE HO MESSO LE MANI ADDOSSO A QUEST'IDIO-TA...

RAGAZZI, SCUSATE...



NEMMENO
NOSTRO PA-
DRE HA MAI
OSATO SFIO-
RARTI AN-
CHE SOLO
CON UN
DITO!

AAAGH!

CHARLOSS,
FRATELLO
MIO!

...CHAR-
LOSS!

WAAAAAAAH

MALEDETTO!
MISERABILE E
PATETICO PLE-
BEO! COME TI
SEI PERMESSO
DI PICCHIARE
MIO FIGLIO?!

AAARGH!

TUTTI
FUORI
DI QUI!

HAI FATTO
INFURIARE
I DRAGHI
CELESTI!

?!
STOMP

...SFIDARE
LE IRE DEI
DISCEN-
DENTI DEI
CREATORI
DI QUESTO
MONDO.

PAGHERETE
AMARAMEN-
TE PER AVER
OSATO...

BANG BANG



NON OSARE
AVVICINAR-
TI A SAN
ROSWALD!



GUARDIEEE!

BENISSIMO!
LASCIAFA-
RE A NOI!

FORZA!
ANDATE A
SALVARE
KAYME!



E' DA PAZZI
METTERSI
IN QUESTA
SITUAZIONE
PER PRO-
TEGGERE
A TUTTI I
COSTI UN
MISERO
PESCE!

ARGH!
SONO SEM-
PRE DI PIU'!

CATTURA-
TE QUEI
PIRATI!





KAYME
NONE' IN
VENDITA!



...OPPORRE
RESISTENZA
A LUNGO?!

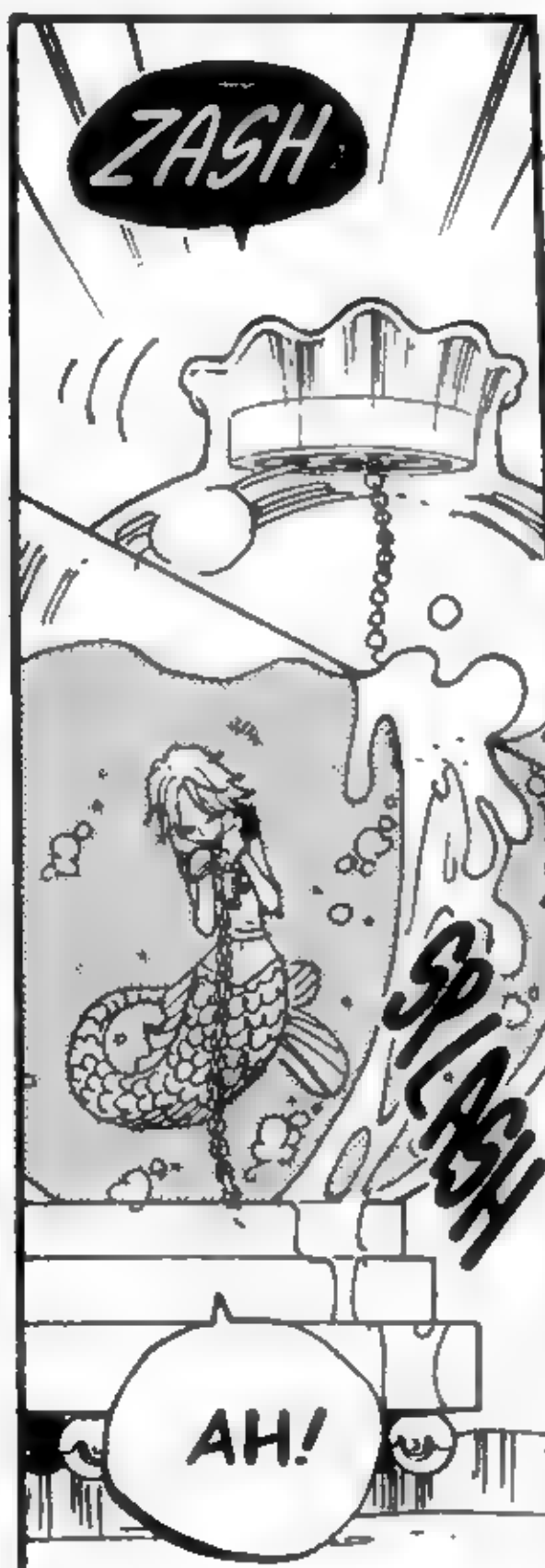


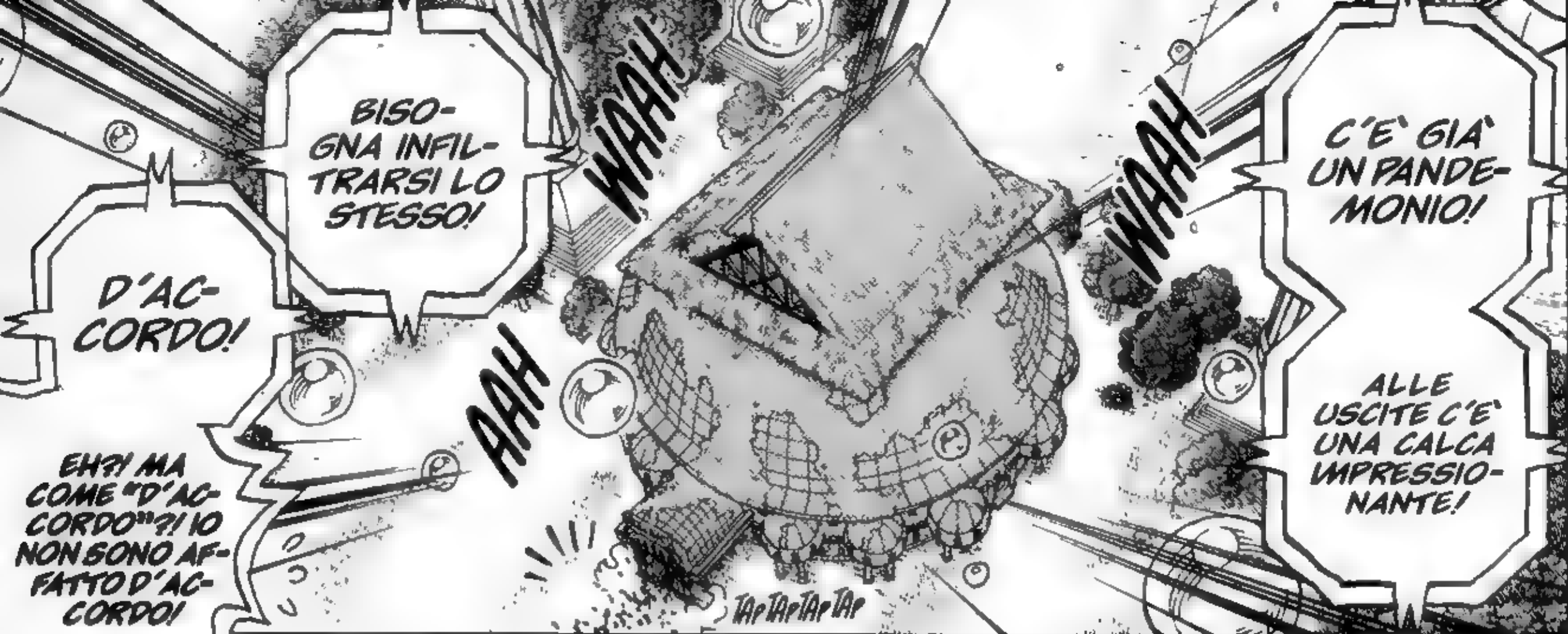
MALE-
DETTI!
VOLETE
ANCO-
RA...



DEVONO
PAGARLA
CARA!

CHIAMATE
UN AMMIRA-
GLIO DELLA
MARINA CON
TUTTA LA
FLOTTA!







...AVEVA GIÀ
DISPIEGATO LE
SUE FORZE IN-
TORNO A QUE-
STO EDIFICIO.

EH?!
DAVVE-
RO?!

IN QUEST'AR-
CIPELAGO, IN-
FATTI, C'E' UNA
GUARNIGIONE
DEL QUARTIER
GENERALE.

VEDI, PRIMA
ANCORA CHE
COMINCIASSE
QUEST'ASTA,
LA MARINA...

E TU CHI
SEI? E SO-
PRATTUTTO,
CHE CI FA QUI
UN ORSO?

VI
PREGHIA-
MO DI NON
ACCAL-
CARVI!

STA-
TE TRAN-
QUILLI, CI
SIAMO
NOI!

...DI
CERTO NON
SI ASPETTA-
VANO CHE UN
DRAGO CELE-
STE VENISSE
PRESO A CAL-
CI NEL SE-
DERE.

CHE
SUCCED
ALL'IN-
TERNO?

NON
SO SU CHI
VOLESSERO
METTERE LE
MANI, MA...

GIUSTIZIA

LA LO-
RO CARA
SIRENA
È GIÀ
CONDAN-
NATA A
MORTE!

TACI,
LU-
RIDO
PLE-
BEO!

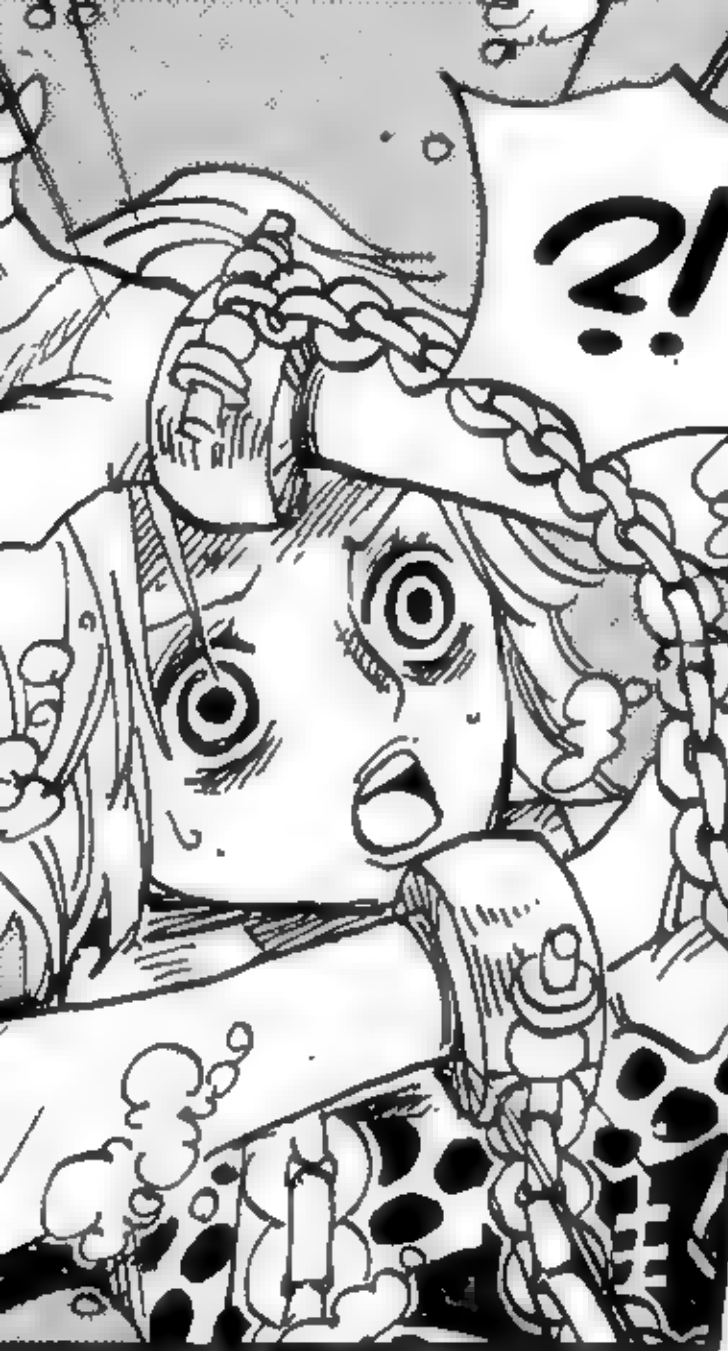
U-UN MOMENTO,
PREGO! PRINCIPES-
SA SHALULIA! IL
PAGAMENTO DEL-
LA MERCE NON È
STATO ANCORA
EFFETTUA...

BANG

VOI PIRATI
DI CAPPELLO
DI PAGLIA MI
AVETE FATTO
PROPRIO DI-
VERTIRE.

MA TU SEI...
TRAFALGAR
LAW! RUFY,
QUESTO TIZIO
È UN PIRATA.

ANCHE
L'ORSO
È UN PI-
RATA?



?!



CLAK

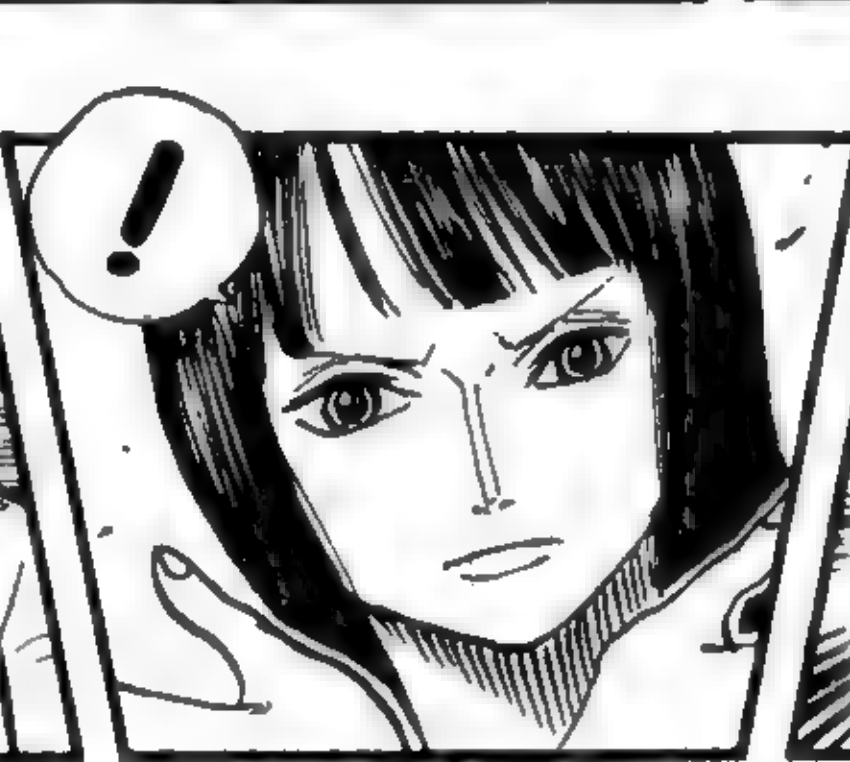
CORAG-
GIO, PESCE! E'
ORA DI MORIRE
SUL SERIO!



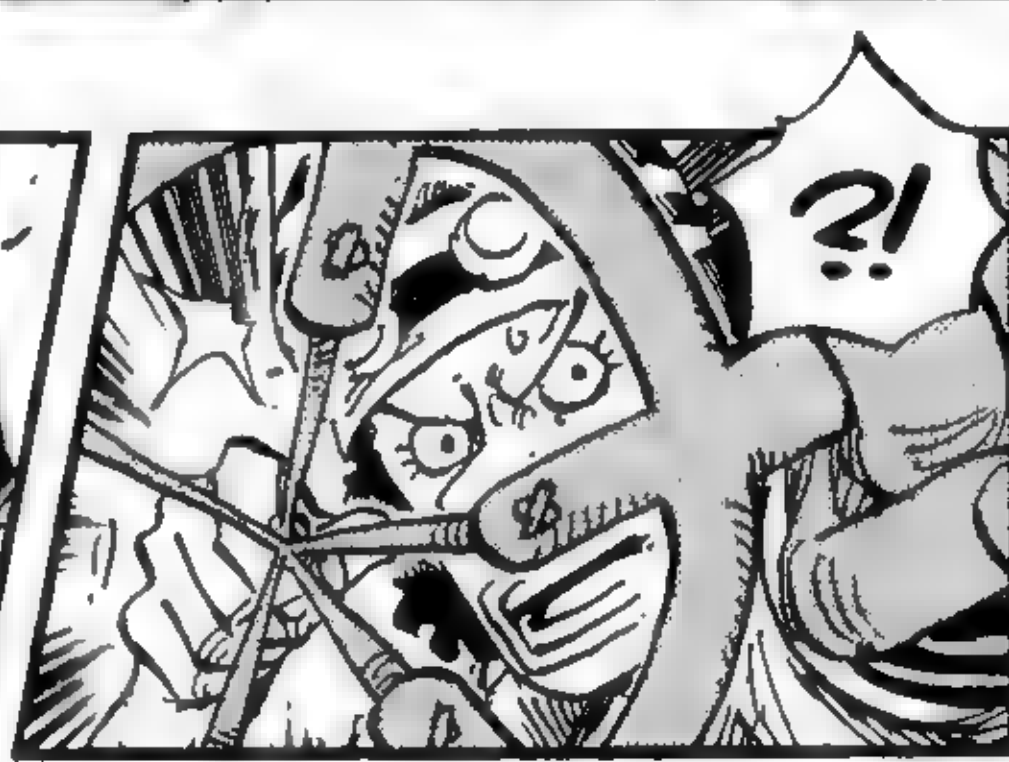
DAN-
NAZIONE!
KAYME!



?!



!



?!



SEI UN
VECCHIO
INGORDO...
NON DIRM
CHE ERI Q
SOLO PER
SOLDI!

GLU



IN SALA
E' SCOPPIATA
UNA BARAON-
DA INCREDI-
BILE.

VEDI,
GIGAN-
TE?

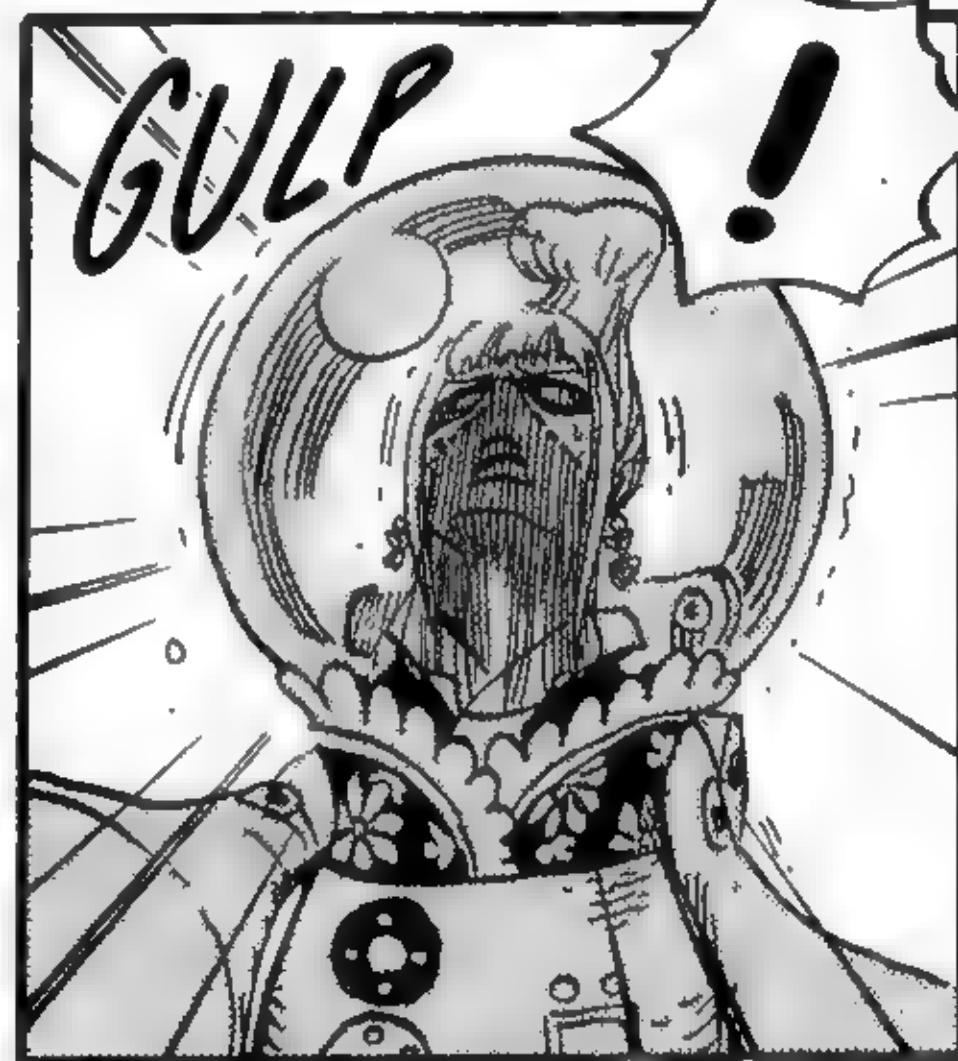
AH AH

AH AH

TAP
TAP

A QUE-
STO PUNTO, E'
IL CASO CHE IO
TORNI AL CEN-
TRO SCOM-
MESSE.

L'ASTA
E' FINITA, I
SOLDI LI HO
PRESI...



GULP

!



PRINCIPESSA
SHALULIA!

STUMP



...UN VEC-
CHIO COME ME
PER SCHIAVO?
WAH AH AH
AH AH AH!

E POI,
RIFLETTI...
CHI POTREB-
BE MAI VO-
LERE...



CHI SONO
QUEL VEC-
CHIO E QUEL
GIGANTE?!

?!

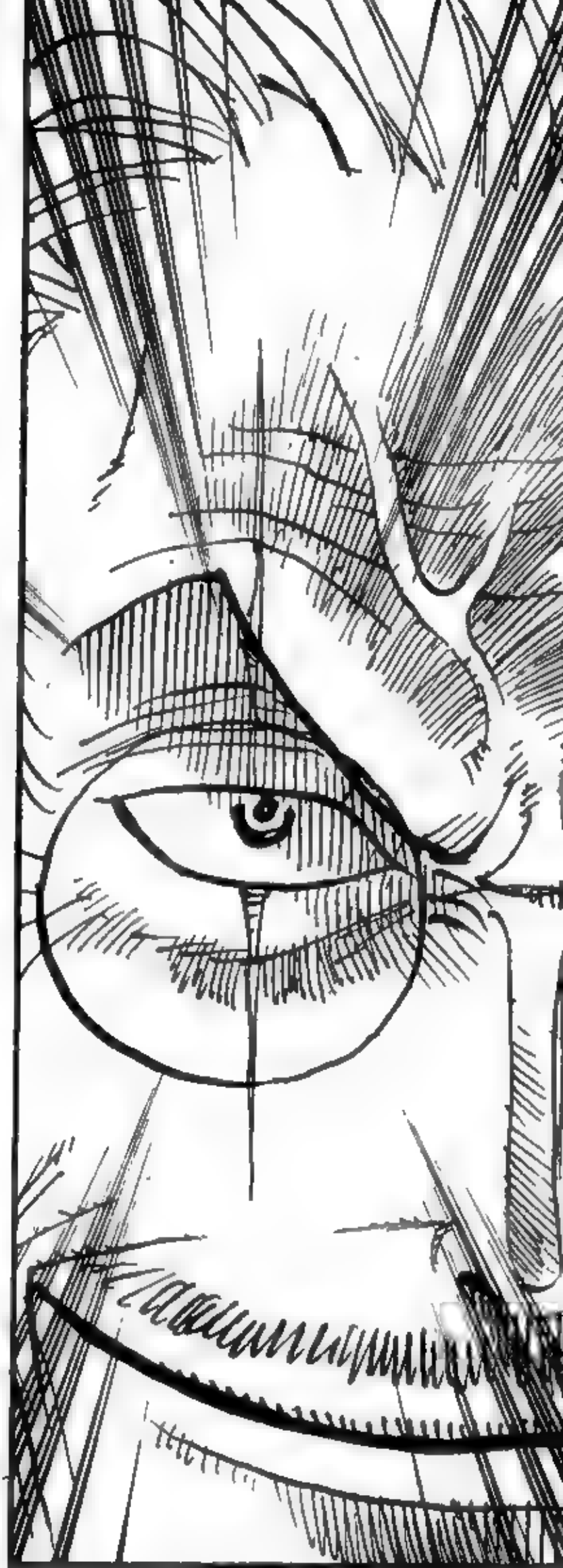
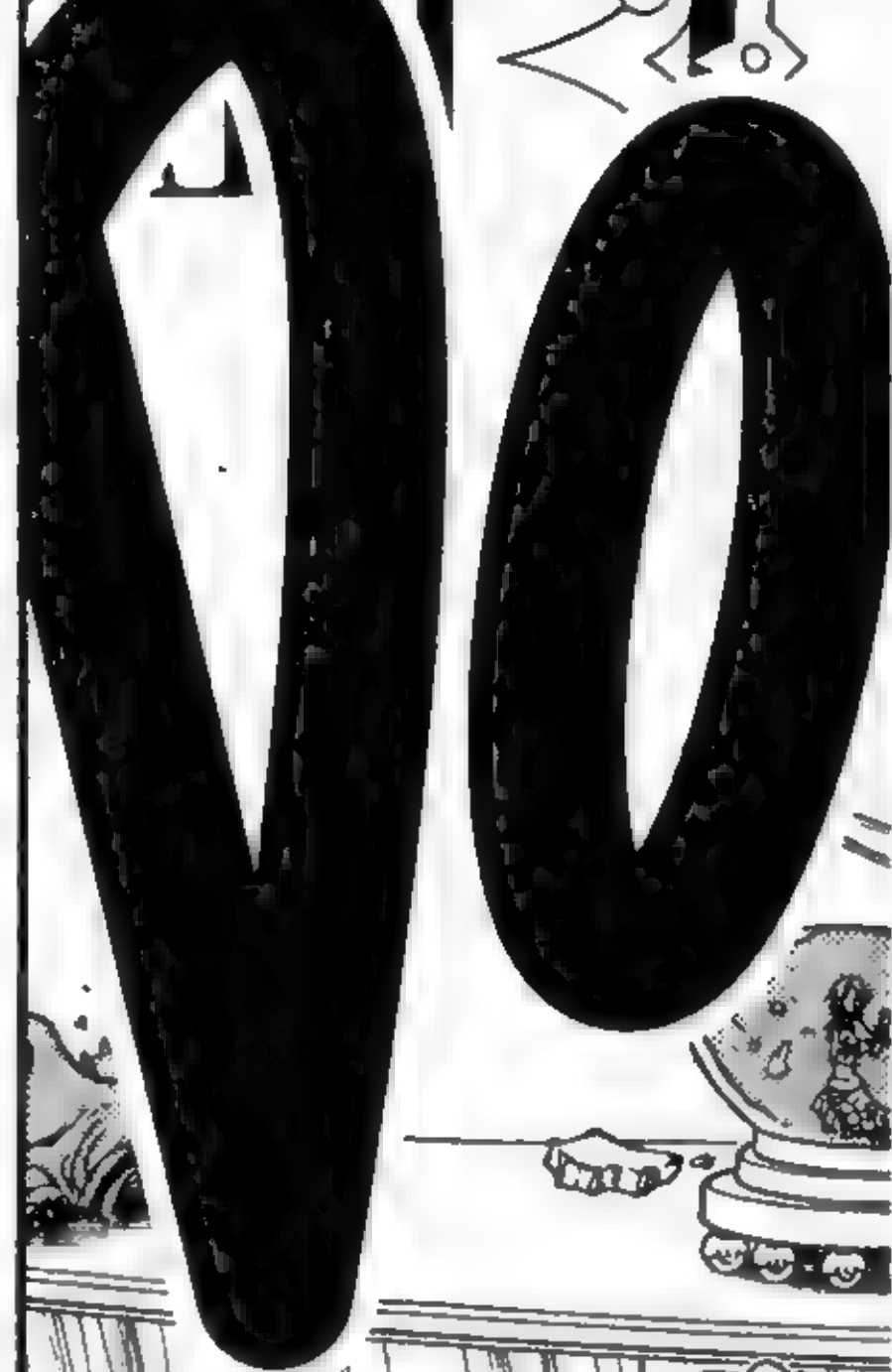
OOPS, MI SA
CHE ABBIAMO
ATTIRATO UN
PO' D'ATTEN-
ZIONE...

MH?

...E A TO-
GLIERSI LE
CATENE?!

MA
NON ERANO IN
VENDITA?! COME
HANNO FATTO A
USCIRE DALLA
GABBIA...









ANGOLO DELLE DOMANDE



VERACE, DELLA PROVINCIA DI GIGU

L (LETTORE)- SALVE, MAESTRO ODA. SA, MI PIACEREBBE DARE IL VIA ALL'ANGOLO DELLE DOMANDE... POSSO?! AH, MA NON CHIEDO DI POTER DIRE TUTTA LA FRASE PER INTERO. ANCHE META' VA BENE... ALLORA? POSSO?! LA RINGRAZIO! BENE, ALLORA PARTO CON LA PRIMA META', FINISCA LEI LA FRASE. ALLORA VADO, EH...?

"DIAMO IL VIA ALL'ANGOLO DELLE DOMANDE"! BY YUSAKU

O (ODA)- MA... HA DETTO TUTTO LUI, FREGANDOSENE DI ME! SPERAVO DI POTER DIRE ALMENO "DELLE DOMANDE"... O, NEL PEGGIORE DEI CASI, "...MANDE"... O ANCHE SOLO "DE"... E INVECE...

L- SE KAYME AVESSE UN AMICO DI NOME "OCHIN", COME LO CHIAMEREBBE? BY MARIN

O- VISTO CHE CHIAMA TUTTI CON IL SUFFISSO -CHIN, LUI DIVENTEREBBE "OCHIN-CHIN"*! COFF... NEMMENO IL TEMPO DI COMINCIARE, E GIÀ VE NE SALTATE FUORI CON QUESTO GENERE DI DOMANDE! TRA L'ALTRO, SEMBRA CHE A TUTTI I LETTORI GIAPPONESI SIA VENUTA IN MENTE LA STESSA COSA...



L- MAESTRO ODA, IN ONE PIECE IL PRONOME PERSONALE "IO" VIENE SEMPRE SCRITTO IN CARATTERI HIRAGANA, PER TUTTI I PERSONAGGI MASCHILI. EPPURE SI POTREBBE SCRIVERE IN KANJI O KATAKANA. C'E' UN MOTIVO PARTICOLARE? ME LO SONO SEMPRE DOMANDATO! BY LIN ♡, "COLEI CHE HA UN'IMMAGINE DI RUFY COME SALVASCHERMO SUL CELLULARE!"

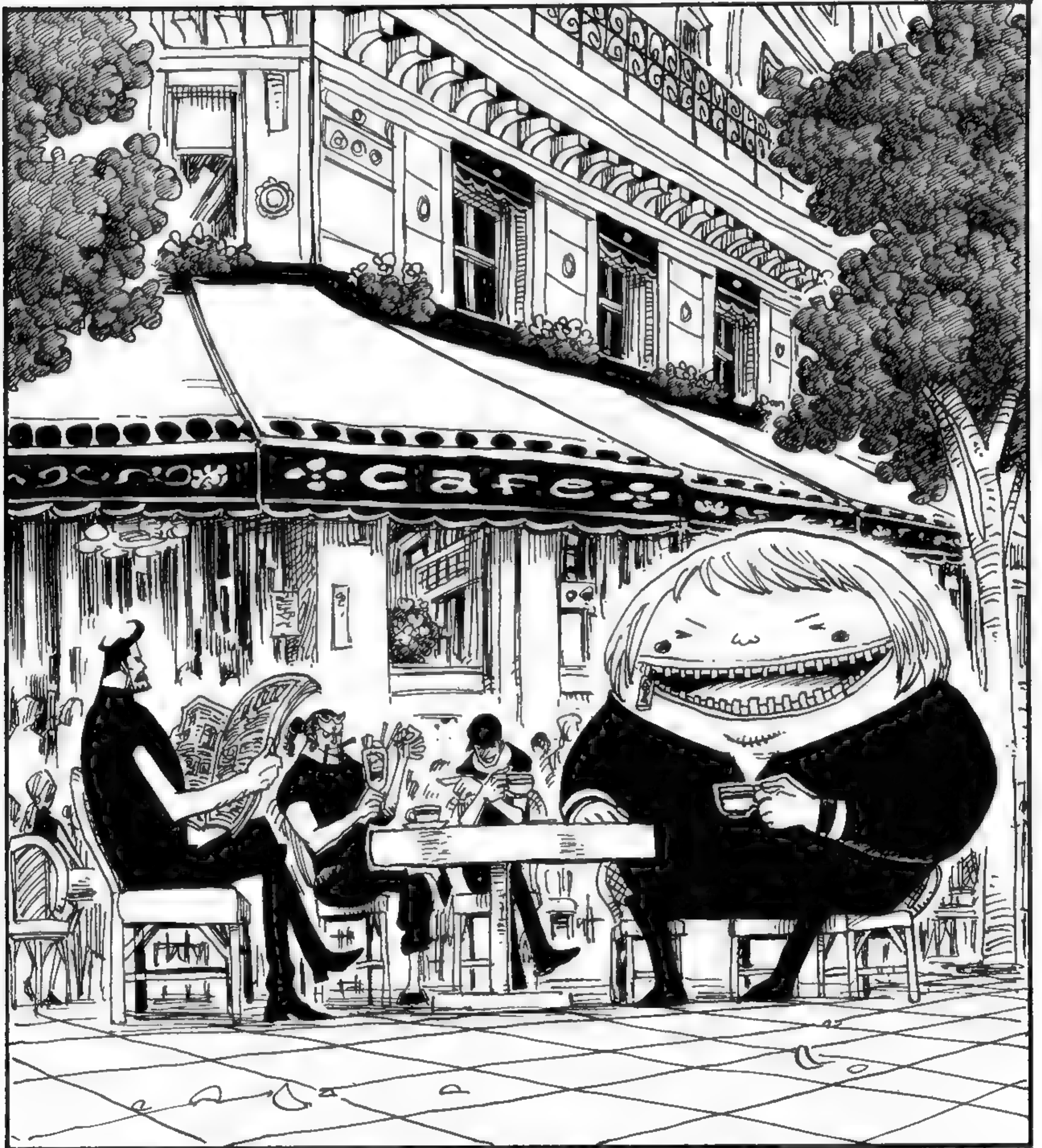


O- HAI NOTATO UN DETTAGLIO VERAMENTE INTERESSANTE. E DIRE CHE SIAMO AL 52° VOLUME E ALL'11° ANNO DI PUBBLICAZIONE! EFFETTIVAMENTE, E' PROPRIO COSÌ. MOLTI SCRIVONO IL PRONOME DI PRIMA PERSONA "IO" IN CARATTERI CINESI O KATAKANA PER DIFFERENZIARLO DAL RESTO DEL TESTO NEI BALLOON. IO, INVECE, MI SENTO LEGATO AI CARATTERI GIAPPONESI. E' UNA COSA DIFFICILE DA SPIEGARE, MA IO LO VOGLIO SCRIVERE COSÌ E IN NESSUN ALTRO MODO. CONSIDERATELO UN ATTO DI FEDE.

L- IO SONO UN ESPER?!
NO, SUL SERIO... LA TAZZA SI E' MOSSA VERAMENTE!

O- MA CHE NE SO, IO?!

PIRATI IN AZIONE, IN PRIMA LINEA!



MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.13)
TRA UNA COMPERA E L'ALTRA

LA CITTA'...
ANZI, L'AR-
CIPELAGO
INTERO E' IN
PERICOLO!

OH, NO!
E' TRE-
MENDO!

ARCI-
PELAGO DI
SABAODY,
ZONA FUO-
RILEGGE

COOOSA?!

AAAAAAAH

CAPPELLO
DI PAGLIA LE
HA SUONATE
A UN DRAGO
CELESTE!

SUL
POSTO
C'ERANO
ANCHE
KIDD E
LAW!

E
SUCCESSO
NELLA CASA
D'ASTE DEL
GROVE 1!

NON HO
LA MINIMA
INTENZIONE DI
STARMENE QUI
AD ASPETTARE
UN AMMIRA-
GLIO...!

PRONTI A
SALPARE PER
L'ISOLA DE-
GLI UOMINI-
PESCE!

SISSI-
GNORE!

E IL
RIVESTI-
MENTO
DELLA
NAVE?

E' STATO
COMPLE-
TATO IERI.

MA GUARDA UN
PO' CHE BANDA DI
ROMPISCATOLE...!

SE LI
INCONTRO
NEL NUOVO
MONDO...

↓
VUOI
VEDERE CHE
IL CAPITANO
DELLA CIUR-
MA DI QUEL-
L'IDIOTA...

...LI
FACCIO A
PEZZI!

...E' AN-
CORAPIU'
IDIOTA DI
LUI?!

LORO
VOGLIONO
RUFY DAL
CAPPELLO
DI PAGLIA,
NO?

LA SITUAZIONE
E' QUELLA CHE
E'... MA NON PEN-
SO CHE FARANNO
UNA RETATA.

SIGNOR APOO...
LASCI PERDERE,
E PENSIAMO A
SCAPPARE!

IO SAREI
CURIOSO DI
VEDERE COM'E'
FATTO UN AM-
MIRAGLIO.

SI!
SUBITO,
CAPITAN
DRAKE!

PREPARARSI
A SALPARE.

UHM,
CHISSA' CHI SI
FARA' VIVO...

CALMA... PARE
CHE OGGI NON
GRAVI ALCUN
CATTIVO PRE-
SAGIO SULLA
MIA TESTA.

AAH
CAPITANO
HAWKINS!

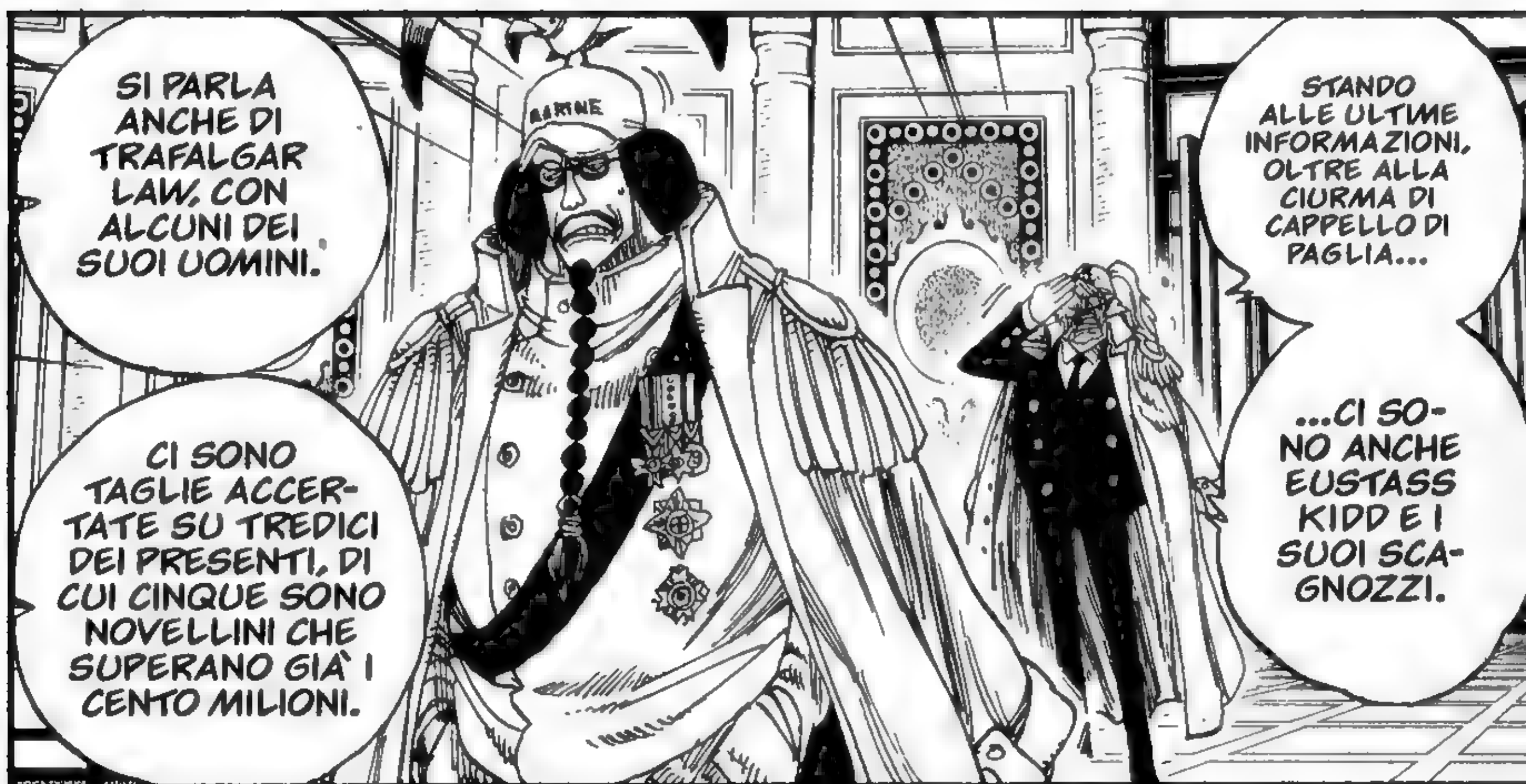
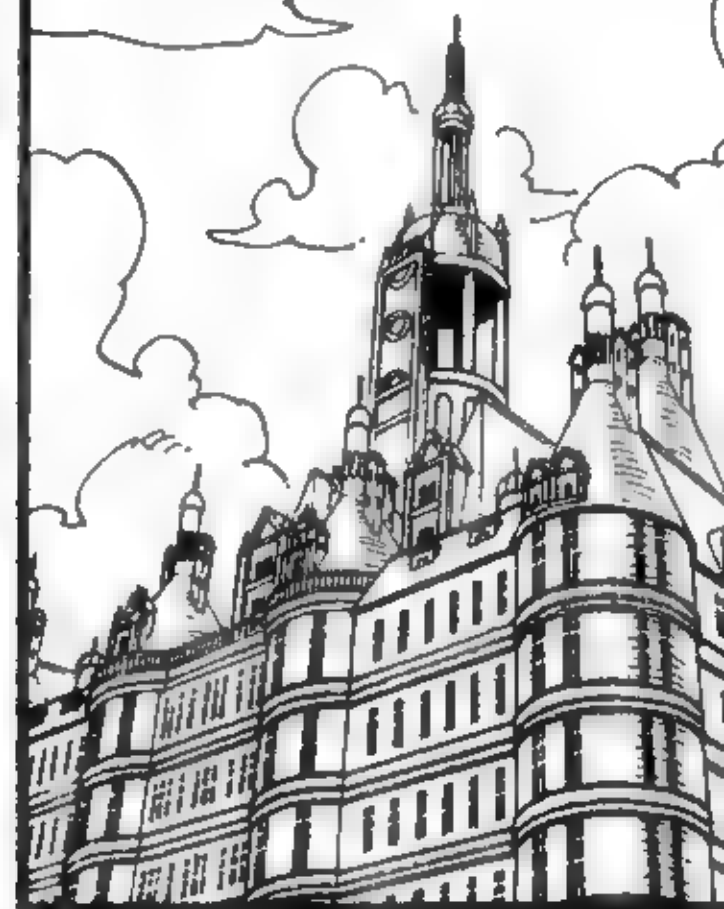


NON E' POSSIBILE... DI NUOVO QUEL BAMBOCCIO...!

IN QUELLA FAMIGLIA SONO TUTTI COSI'...!

NE COMBINA UNA DIETRO L'ALTRA!

TERRA SACRA DI MARIJOA



SI PARLA ANCHE DI TRAFALGAR LAW, CON ALCUNI DEI SUOI UOMINI.

CI SONO TAGLIE ACCERTATE SU TREDICI DEI PRESENTI, DI CUI CINQUE SONO NOVELLINI CHE SUPERANO GIA' I CENTO MILIONI.

STANDO ALLE ULTIME INFORMAZIONI, OLTRE ALLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA...

...CI SONO ANCHE EUSTASS KIDD E I SUOI SCA-GNOZZI.



ABBIAMO PERSO I CONTATTI CON I SOLDATI AL NEGOZIO DI UMANI... EHM, ANZI, ALL'UFFICIO DI COLLOCAMENTO.

TEMO CHE LI ABBIANO NEUTRALIZZATI TUTTI...

IL PEGGIORE, IN QUELLA MARMAGLIA, E' OVVIAMENTE MONKEY D. RUFY, QUELLO CHE HA PRESO A PUGNI IL DRAGO CELESTE.

CI SONO
RICHIE-
STE?

NO, NON
FINO A
QUESTO
MOMEN-
TO...!

AD OGNI MODO,
NESSUNO PRIMA
AVEVA MAI PRESO
IN OSTAGGIO UN
DRAGO CELESTE...
TANTOMENO TRE!

SENZA
DUBBIO E' L'IN-
CIDENTE PIU' CA-
TASTROFICO DI
CUI SI SIA MAI
SENTITO PAR-
LARE.

SIGNOR
SENGOKU...

KIZA-
RU...

IN OGNI
CASO, SE AI
NOBILI MONDIA-
LI VIENE FATTO
QUALCOSA...

...NOI
NON POSSIAMO
CERTO RESTARE
CON LE MANI
IN MANO.

STIA
PURE
TRAN-
QUIL-
LO.

ME NE
OCCUPERO'
IO, E TORNE-
RO' IN MEN
CHE NON SI
DICA.



UH UH
UH UH
UH!

NON C'E'
PROPRIO
NIENTE DA
RIDERE!

ARCIPELAGO
DI SABAODY,
GROVE 1,
RETRO DELLA
CASA D'ASTE
DI UMANI

...E'
IL TUO
NEGOZIO,
O NO?!

GLIPGLIP



LA CASA
D'ASTE ORMAI
SI E' FATTA UNA
PESSIMA FAMA...
SI PARLA DEI
ROSWALD, CA-
PITO O NO?

CI SARANNO
DELLE CONSE-
GUENZE PERSO-
NALI ANCHE PER
NOI! DEVI FARE
QUALCOSA!

PANT...
PANT...
MR. DO
FLAMIN-
GO...

DOVE SEI
ADESSO...?!



OGGI
VA SOLO IL
"SORRISO"...
NON TI AZZAR-
DARE MAI PIU'
A FARTI VIVO...

TIENITI PURE
LA CASA D'ASTE,
DISCO...! UH UH
UH UH!

UH UH
UH UH
UH!

LA TRATTA
DEGLI UMANI
NON E' PIU'
DI MODA,
CRETINO!

EH?!

?!

MENTRE
TU SPRECHI
TEMPO AD
ASSILLARMI
CON LE TUE
DISGRAZIE...

...LA
"NUOVA
ERA" SI STA
AVVICINAN-
DO, DISCO.

COOOSA?!
HAI INTEN-
ZIONE DI
ABBANDO-
NARCI...

STA' ZITTO...
SEI SOLO UN
SECCATORE.

...IN UN
MOMENTO
CRITICO
COME
QUE-
STO?!

TU... CO-
ME LO VE-
DI QUESTO
FUTURO?

ANZI,
NOI...

...SIAMO
STATI CON-
VOCATI DAL-
LA MARINA.

ORA,
IO...

...LA
FLOTTA
DEI SET-
TE.

...CON-
TRO...

I PIRATI
DI BARBA-
BIANCA...

?!




ABBIAMO
VISTO CON
I NOSTRI
OCCHI...

...UN
COLLA-
RE CHE
SCOP-
PIAVA!



OH, NO!
STAMMI
A SENTI-
RE, E' UNA
PAZZIA!

SALTERE-
MO TUTTI
PER ARIA!

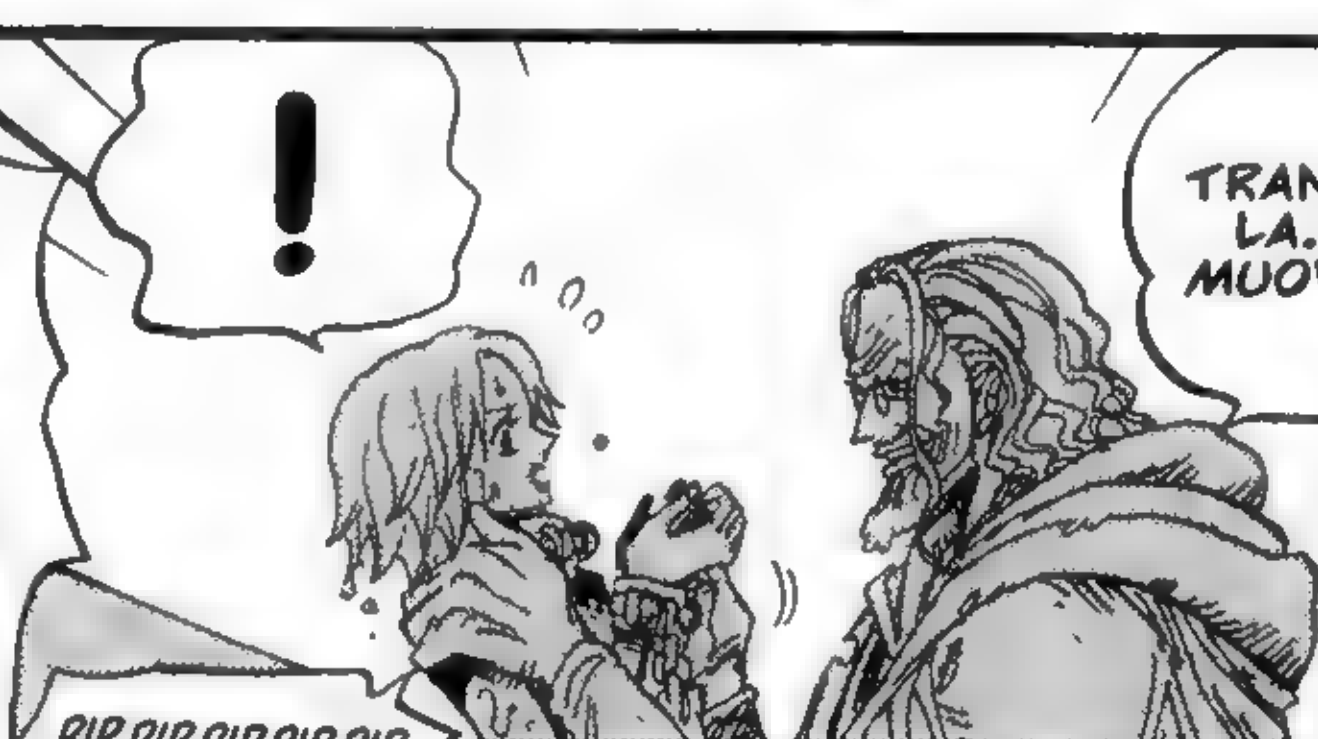


TI
DICO CHE
SENZA LA
CHIAVE SI
RISCHIA
GROSSO!

BIP BIP BIP BIP BIP

TRANQUIL-
LA. NON
MUOVERTI.

ANCH'IO L'HO
VISTO! NON E'
MICA ROBA DA
RIDERE!



STA GIA'
SUONANDO!
CHE FACCIA-
MO?!

BIP-BIP-BIP-BIP-BIP

GRAB

EH?

BIP BIP BIP BIP

ACCIDENTI,
NON FAREMO
MAI IN TEMPO!
KAYMEEEE!



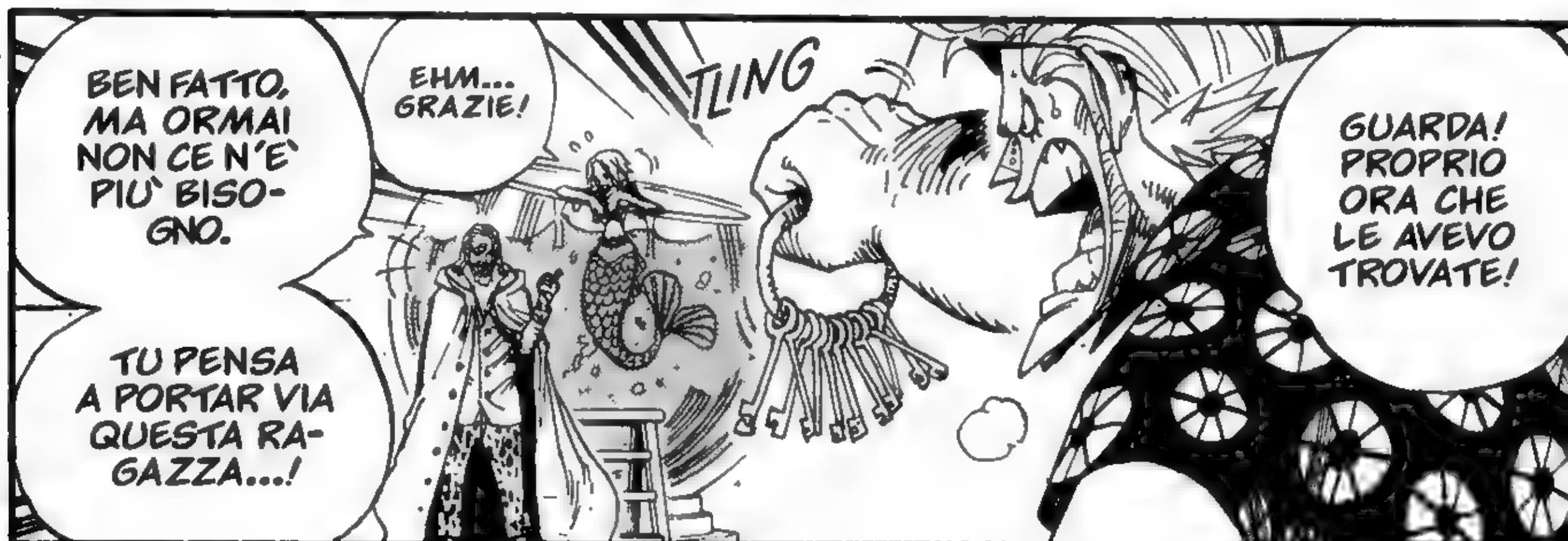


EH, MA CHE E' SUCCES-
SO?!

NON
HA PIU' NE'
COLLARE NE'
MANETTE!



...L'HA
TOLTO!



BEN FATTO,
MA ORMAI
NON CE N'E'
PIU' BISO-
GNO.

EHM...
GRAZIE!

TLING

TU PENSA
A PORTAR VIA
QUESTA RA-
GAZZA...!

GUARDA!
PROPRIO
ORA CHE
LE AVEVO
TROVATE!



...

HUMAN

TU CHI
SEI?!

MA CHE
VUOL DIRE?!
E CHE COS'E'
QUESTO DI-
SASTRO?!

HA TOLTO
IL COLLA-
RE A MANI
NUDE...!

QUEL
VECCHIO HA
FATTO UNA
COSA PAZ-
ZESCA!

COSA?!
CHE HA
COMBI-
NATO,
ADES-
SO?!



ANCHE
VOI DOVRESTE
FARE ALTRET-
TANTO, FINCHE'
POTETE.

EHI, SCHIAVI!
I COMPRATORI
SE LA SONO
SQUAGLIATA.



MA
CHI LO
CONO-
SCE?!

COME FAI
A CONO-
SCERLO,
RUFY?

AVRA' DEI
POTERI...!

...DEVE
ESSERSI SER-
VITO DI QUAL-
CHE MAGIA O
STREGONE-
RIA, NO?!

SE E' STATO
SEMPRE QUEL
VECCHIO AD AB-
BATTERE TUTTE
QUESTE GUAR-
DIE...



SCUSATE,
RAGAZZI...
NON PENSAVO
FOSTE VENU-
TI QUI SOLO
PER GODERVI
LO SPETTA-
COLO...



E' STA-
TA OPERA
DELL'AM-
BIZIONE.

...ANCHE SE
NON SO BENE IN
COSA CONSISTA
ESATTAMENTE
QUESTO POTERE...

...NON
SIETE CER-
TO PERSO-
NE QUA-
LUNQUE.

SE AVETE
RESISTITO
COSÌ BENE
ALL'AZIO-
NE DI PO-
CO FA...

BE', PER UN
MOMENTO HO
PERSO CONO-
SCENZA...

SENZA
OMBRA DI
DUBBIO.
MA CHE
CI FA UNA
LEGGENDA
COME TE,
QUI...?

...IL RE
OSCURO,
SILVERS
RAYLEIGH!

NON
AVREI MAI
IMMAGI-
NATO...

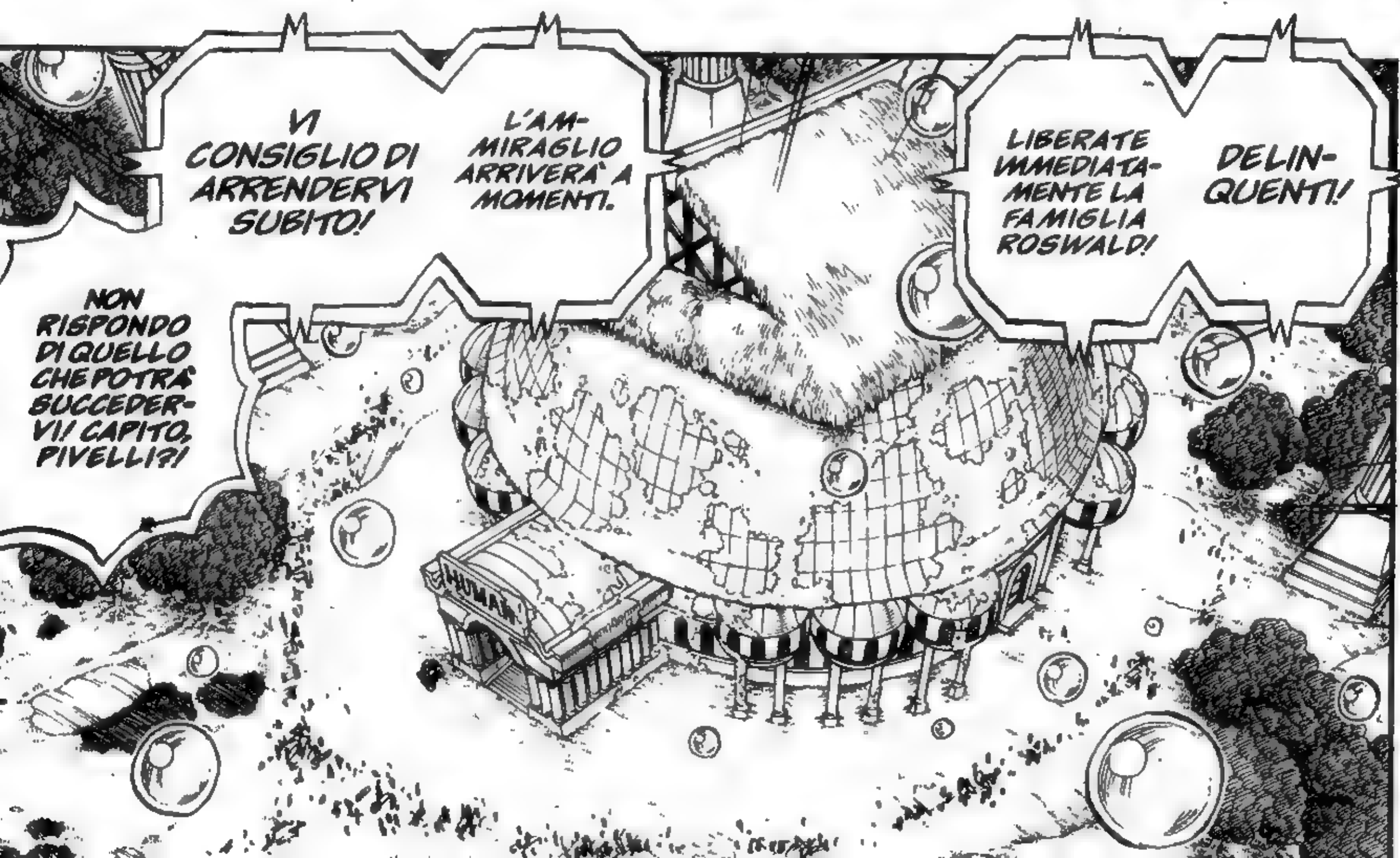
...DI IN-
CONTRARE UN
PERSONAGGIO
DI TALE SPES-
SORE PRO-
PRIO QUI...

PERCIÒ
VI PREGO DI
NON CHIA-
MARMÌ PIÙ
CON QUEL
NOME.

HO UNA CERTA
ETÀ... E VORREI
STARMENE PER
I FATTI MIEI, IN
SANTA PACE.

IN QUE-
ST'ISOLA MI
CONOSCONO
COME...

...RAY,
L'ARTIGIANO
SPECIALIZZATO
IN RIVESTMEN-
TI DI NAVI.





...PERCIO' NON MI POSSO LA MENTARE...

HO POTUTO CONSTATARE DI PERSONA CHE CIO' CHE SI DICE IN GIRO SULLA FOLLIA DI CAPPELLO DI PAGLIA E' TUTTO VERO...

...MA EVITEREI CON PIACERE DI INCONTRARE L'AMMIRAGLIO ORA!



ALTRO CHE ESSERE COINVOLTI...

QUA CI HANNO SCAMBIATO PER COMPLICI A TUTTI GLI EFFETTI!



PIU' PERDIAMO TEMPO QUI, PIU' AUMENTANO I SOLDATI...

...QUINDI ME NE VADO.

CRACK
CRACK

SE LA MARINA DOVESSE SCOPRIRE CHI SONO, NON POTREI PIU' VIVERE IN SANTA PACE.

SENTITE, IO NON HO INTENZIONE DI USARE ANCORA IL POTERE DI POCO FA, PERCIO' QUI LASCEREI FARE A VOI.



GGRUNT

IL GROSSO DELLE PULIZIE LO FACCIO IO, PERCIO'... RILASSATEVI.

GGRUNT



E GIA' CHE CI SONO, VI DARO' UNA MANO!

SI PRESENTA-
NO IN PRIMA
LINEA COME
SE NIENTE
FOSSE!

QUEI TRE
SONO DEI
CAPITANI!

A PARTIRE
DAL PRIMO A
DESTRA, LE LO-
RO TAGLIE SO-
NO RISPETTIVA-
MENTE DI 300
MILIONI, 315
MILIONI E 200
MILIONI.

PRONTI!

STANNO
USCEN-
DO!

TAKLAK

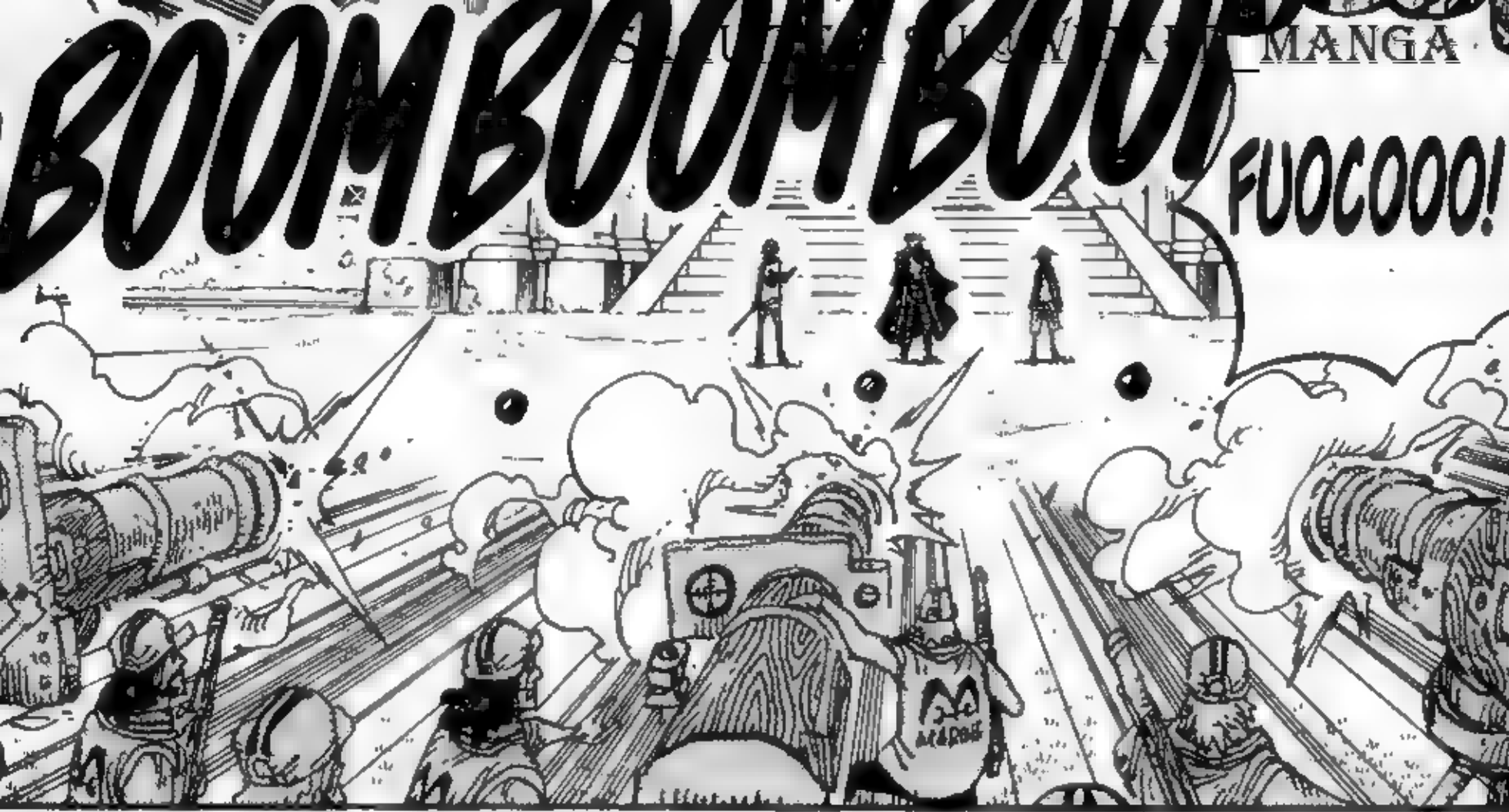
TAKLAK

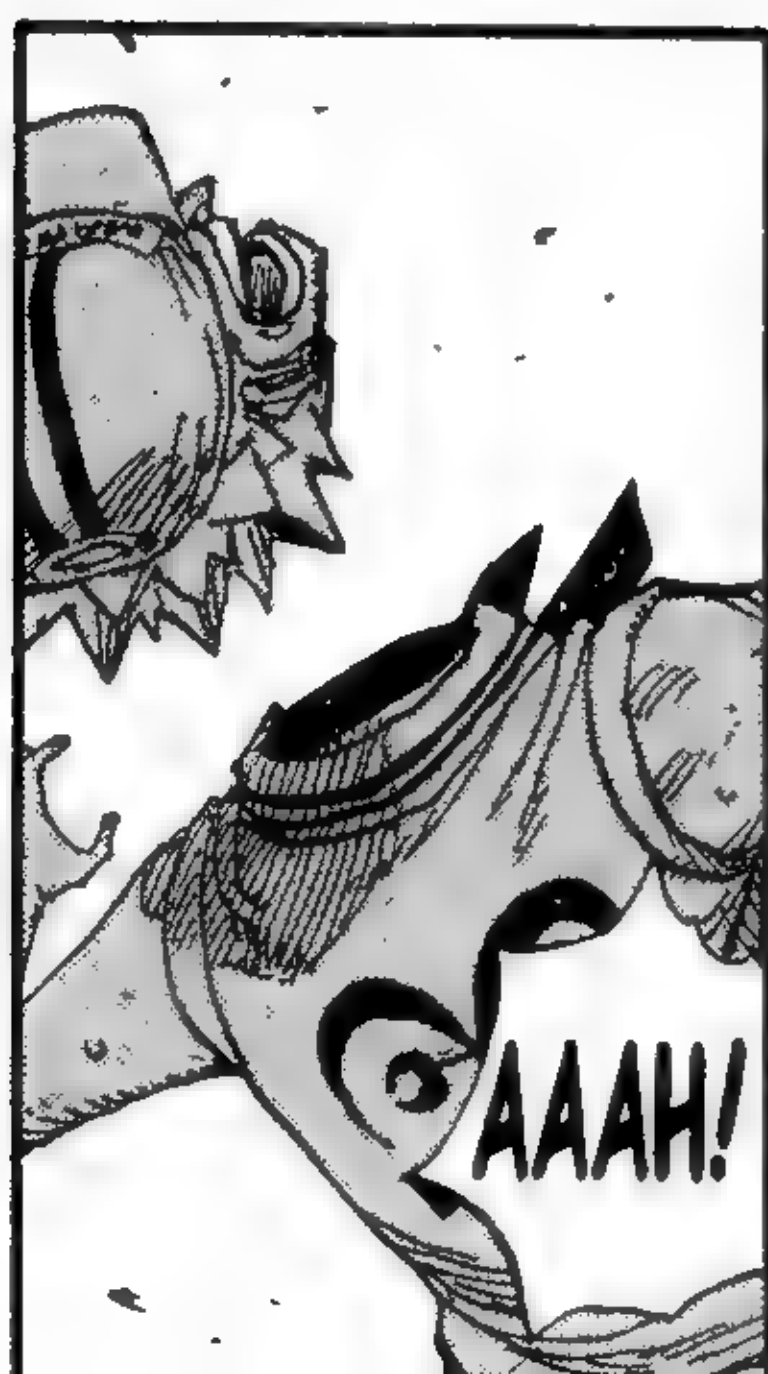
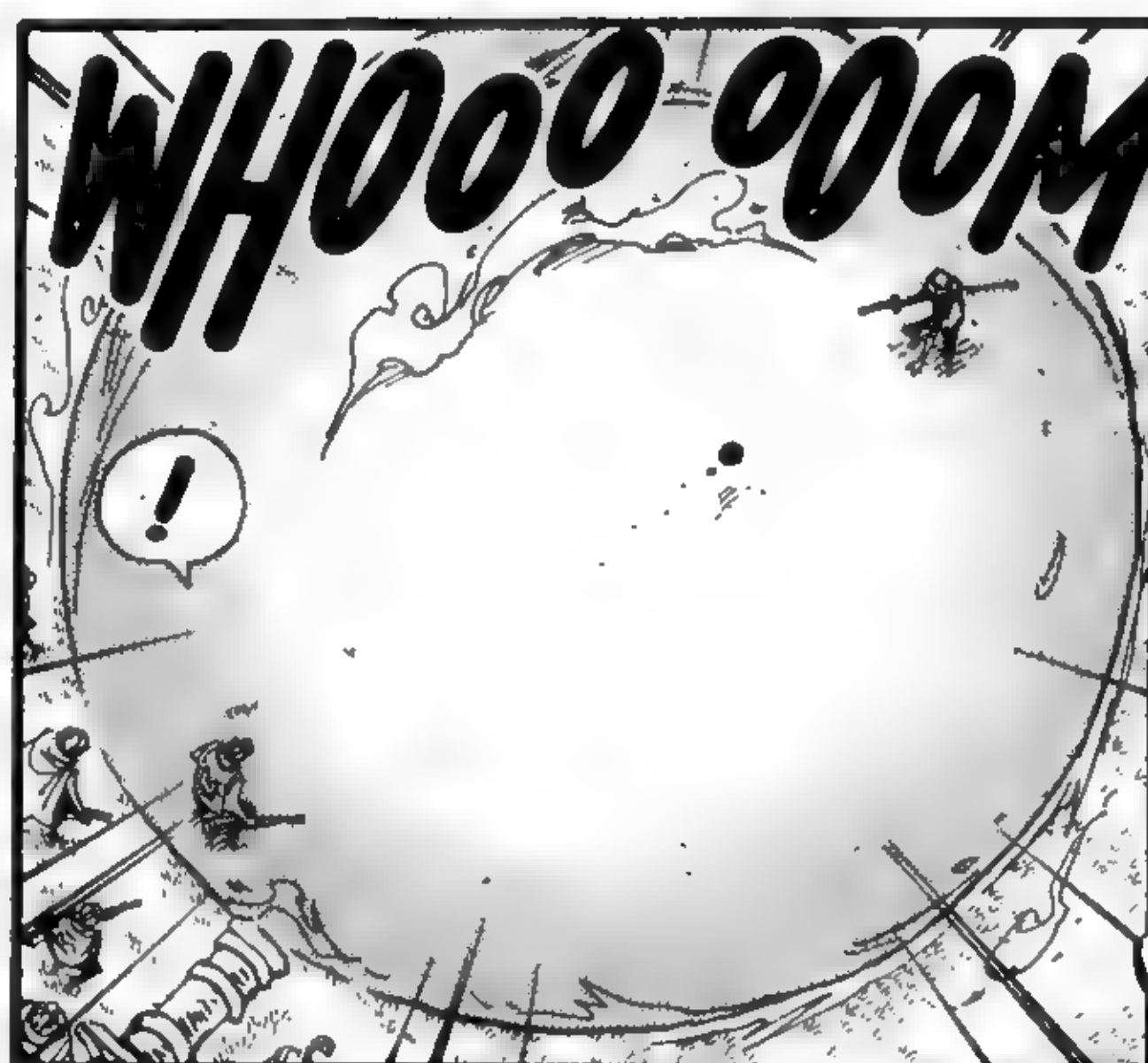
VI HO DETTO
DI LEVARVI
DI TORNO.

TI RIPETO
CHE, SE CONTI-
NUI A DARE ORDINI,
SARO' COSTRET-
TO A CANCELLAR-
TI DALLA FACCIA
DELLA TERRA,
EUSTASS.

VOI DUE PO-
TETE ANCHE
TOGLIERVI
DAI PIEDI.









AH?!



SHAMBLES!



ATTENTI!

LE PALLE DI
CANNONE NON
FUNZIONANO
CON LORO!



KABOOOM

EH?!

AAARGH!

PAT



...DI
POTERI
SPECIA-
LI!

SONO
DOTATI
TUTTIE
TRE...

DOON

ANGOLO DELLE DOMANDE



(WALTER, ITALIA)

L- EHI, ODACCHI! IN QUESTI GIORNI C'E' UN TIZIO TUTTO NERO CHE FA IL SORU ALLA PERFEZIONE E SE NE VA IN GIRO PER LA CUCINA! SI PUO' SAPERE CHI E'? UN NUOVO MEMBRO DEL CP9? HO PAURA CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO SI METTA A USARE ANCHE IL GEPPPO... ODACCHI, FA' QUALCOSA! BY ADDIO! SCARAVENTATO

O- ...SAI CHE TI DICO? POTREBBE ESSERE UN INSETTO DELLA FAMIGLIA DEGLI SCARAFAGGI, SPECIE SCARAFAGGI, NOME SCIENTIFICO, SE NON SBAGLIO... SCARAFAGGIO? E' DI QUELLI CHE... VOLANO? ALLORA SA SICURAMENTE USARE IL GEPPPO. UNA VOLTA UNO DI LORO MI E' SALTATO PRATICAMENTE IN FACCIA... UN TRAUMA, CREDIMI. E QUELLI LA' SANNO USARE LE ROKUSHIKI. DACCI DENTRO!

L- AMMIRAGLIO, AMMIRAGLIO! HO UNA DOMANDA PER L'AMMIRAGLIO ODA! NEL CAPITOLO INTITOLATO IL CASO DEI DRAGHI CELESTI, COME FA QUEL PORCO DI CHARLOSS A SCACCOLARSI? AH! HO CAPITO! LA SUA BOLLA FUNZIONA COME UNA BICIBOLLA? BY KINTA

O- SÌ, SÌ. ESATTO. VISTO CHE E' UNA BOLLA DI SAPONE, SI PUO' BUCARE. NELL'ARCIPELAGO SABAODY, LE BOLLE DI SAPONE HANNO UN RUOLO IMPORTANTE NELL'EDILIZIA, COSI' COME NELLE ATTRAZIONI DEL PARCO GIOCHI E NELLA VITA DELLA GENTE IN GENERALE. SPERO CHE TI SIA PIACIUTA L'ATMOSFERA DI QUESTO LUOGO.

L- A PAG. 91 DEL VOLUME 51, IN BASSO, BROOK FA DI NUOVO ARRABBIARE NAMI. MA CHE COSA HA DETTO? LA PREGO DI SPIEGARMELO. BY ARI

O- HAI UN VERO OCCHIO DI LINCE. ALLORA, PROVIA-MO A ORIGLIARE LA LORO CONVERSAZIONE...

BROOK- SCUSA, NAMI, TI SPIACEREBBE DARE IL VIA ALLA MOSTRA-DELLE-MUTANDINE-DOPO-PRAN... SBAM!

NAMI- MA TI PARE?!

SIAMO ALLE SOLITE...



ORSO



MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.14) IL ★ RISVEGLIO



SENTI CHI
PARLA. IL TUO
E' QUELLO PIU'
STRANO DI
TUTTI.

CERTO CHE VOI
AVETE POTERI
VERAMENTE
STRAMBI!

PERO'! SO-
NO MOLTI PIU'
DI QUANTO
PENSASSI.

EHI!
SALVATEMI!
CHE DIA-
VOLO STA
SUCCEDEN-
DO?!



PFUI... NON
POSSO CERTO
ASPETTARE
COSI' TANTO.



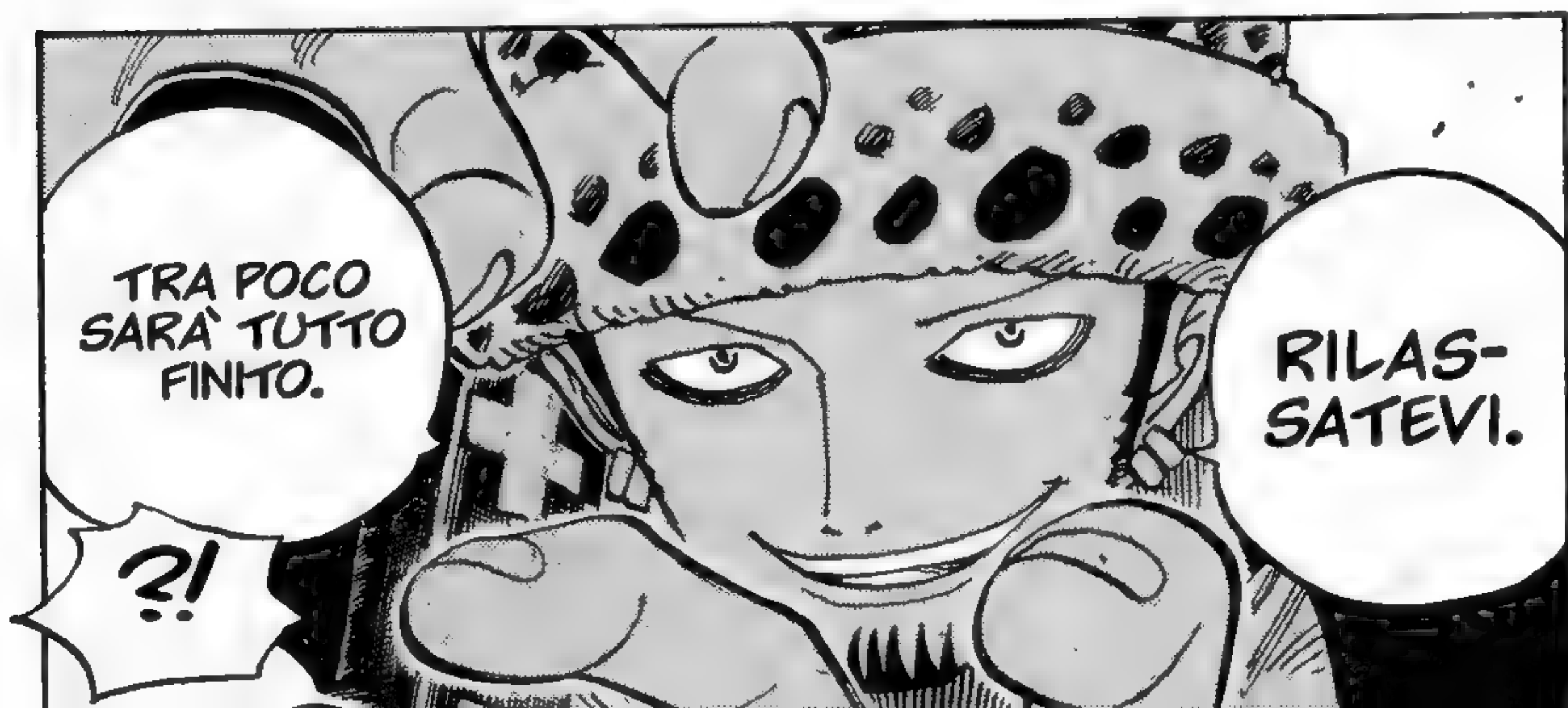
CERCATE DI
RESISTERE FI-
NO ALL'ARRIVO
DELL'AMMIRA-
GLIO KIZARU!

GLOOM

E' ASSURDO,
I CANNONI NON
FUNZIONANO
CON NESSUNO
DI LORO...

ORA
CAPISCO IL
PERCHE'
DELLA LORO
PESSIMA
FAMA...!











OW



P-PAZZE-
SCOOOOO!
NON POSSO
CREDERE AI
MIEI OCCHI!

E' EVI-
DENTE CHE
ANCHE QUEI
DUE HANNO
DEI POTERI
SPECIALI!

EH, CHE
MACELLO...
E IN UNA
MANCIATA
DI SECONDI!



...NON
CE LI HO!

CHE POI
IO, GLI
OCCHI...

GUARDA CHE
MACELLO,
CAPITANO...



QUELLI
NON
PERDONO
TEMPO.



MA
ALLORA
CI SAPETE
FARE... EC-
COME!

AH AH
AH AH
AH!



MA COME TI SEI
RIDOTTO, CAPPEL-
LO DI PAGLIA? SEI
RIDICOLO...



**HANNO
INTENZIONE
DI SCAPPARE!
NON VI FATE
FREGARE DA
QUEI MOC-
CIOSI!**

**COMMO-
DORO! PARE
CHE SIANO
TUTTI
FUORI!**

**STANNO
ARRIVANDO
ALTRI RIN-
FORZI!**



**A TUTTE LE
UNITÀ... FATE
FUOCO INSIE-
ME! RIDUCETE-
LI TUTTI A UN
COLABRODO!**

**SI
PREPARINO
I TIRATORI
NELLE RE-
TROVIE!**

**COL-
PITE CON
I CANNONI
QUELLI CHE
SONO PRIVI
DI POTERI
SPECIALI!**

**METTETE IN
SALVO I TRE
OSTAGGI
DALL'USCITA
SUL RETRO!**





EH, KIDD!
CHE FAI LÌ
IMPALATO?

THUD

ARGH!

KIL-
LER...!

SLASH

AAAAAAAAAAAAA AAAAAA AHAH

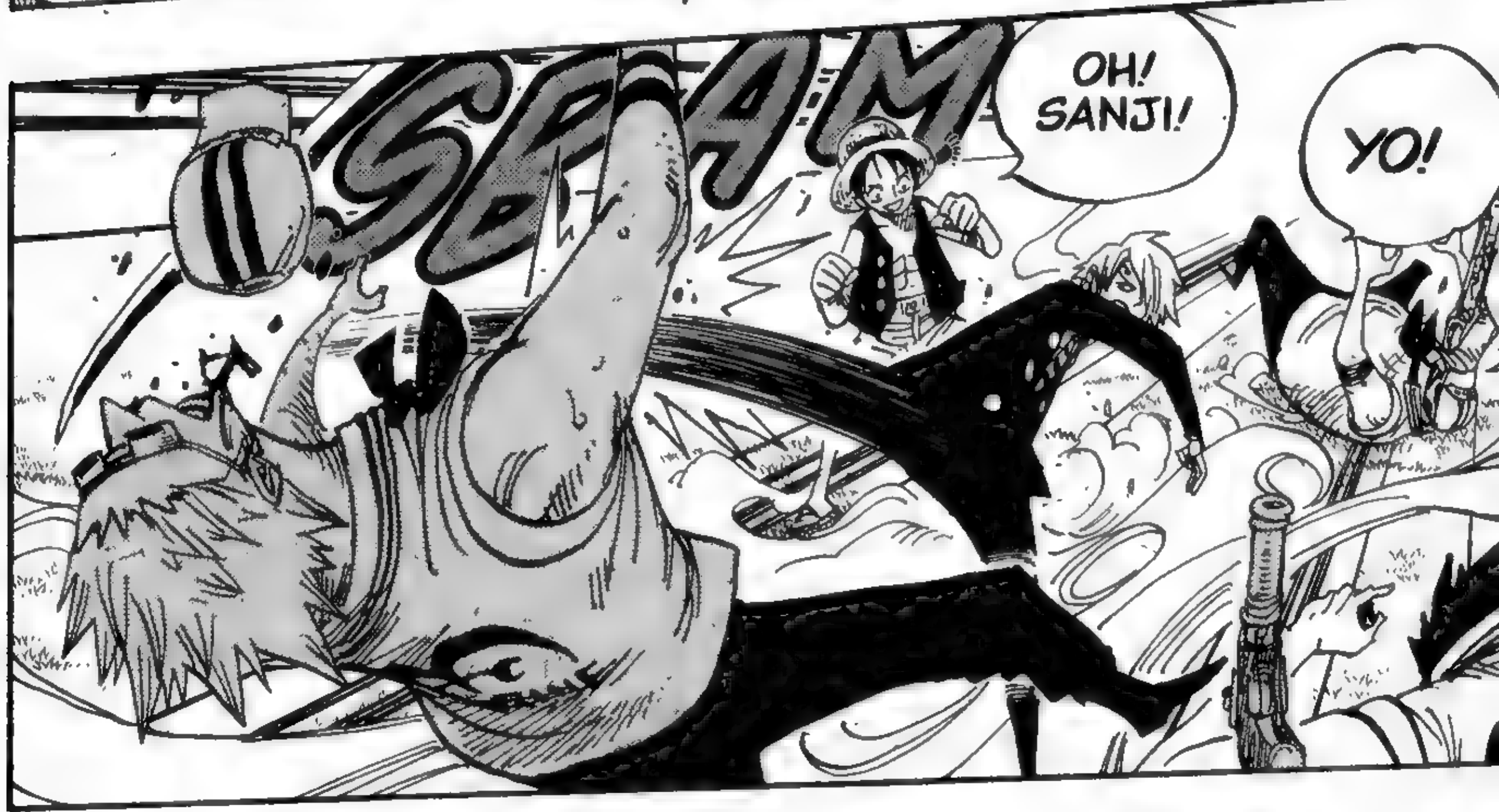
...E OGNI VOLTA
CHE SUCCEDeva,
ERO COSTRETTO A
SPEZZARE LE OSSA
AGLI SPIRITOSI DI
TURNO...!

QUANDO PAR-
LAVO DI QUELLA
STORIA LUNGO
LA NOSTRA ROT-
TA... CI RIDEVANO
DIETRO TUTTI...

CI VEDIAMO
NEL NUOVO
MONDO.

D'ORA IN POL PE-
RO... CHI NON AVRA' IL
CORAGGIO DI PARLAR-
NE CREPERA' IN MARE
E BASTA...!





L'ULTIMA COSA
CHE VORREI E' AVE-
RE A CHE FARE CON
QUEGLI SVITATI. MA
ADESSO ABBIAMO
TROPPIA FRETTA.

YES! LIFE IS
BEAUTIFUL!

PIUTTOSTO, E'
TUTTO PRONTO
PER SCAPPA-
RE! VERO,
UOMINI?

COME? HAI
DETTO CHE SONO
BELLISSIMO?
DAI, NON E' IL
MOMENTO PER I
COMPLIMENTI!

DAAN

FLIP

FLIP

FLIP

BENE,
ANDIAMO!

E NON
DOR-
MIRE!

RONF... OOH!

VOI DUE,
SBRIGA-
TEVI!

NENIA
FRANC!

DONK

THUMP
THUD

GBONK

THUD
FIIIIIIII

N-NO! MA
QUANDO
MAI?! NOI
NON C'EN-
TRIAMO
NIENTE COI
PIRATI!

GU... ULP

UAAAH!

GLACK

EHI,
VOI! NON
STARETE
MICA COI
PIRATI?!







NES-
SUNO MI
CHIAMAVA
COSÌ DA
TEMPO.



...CAPITANO
PIRATA JEAN
BART?

VIENI
CON
ME...



MA COME
HA FATTO A
TOGLIERE I
COLLARI?!

QUEL
TIZIO HA
LIBERATO
GLI SCHIA-
VI DI SAN
ROSWALD!



METÀ DEL
MERITO...

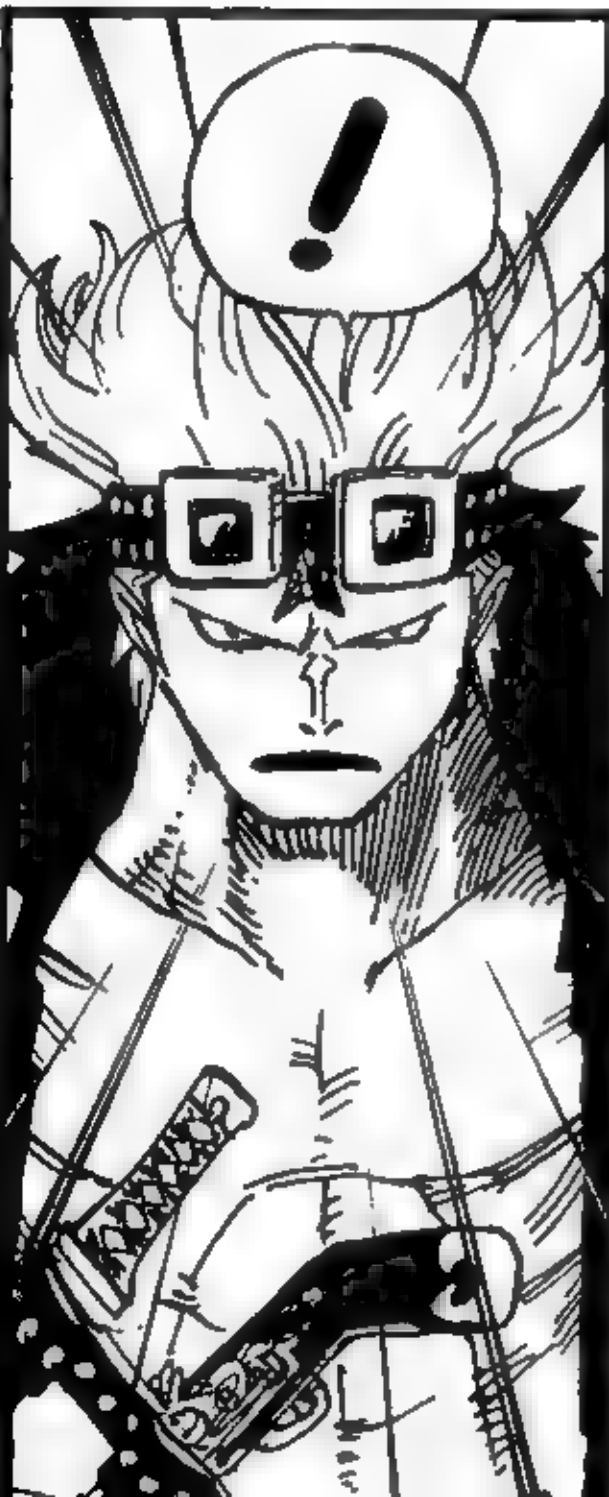
...E' DI
CAPPELLO DI
PAGLIA...!



SE POSSO FINAL-
MENTE LIBERARMI
DEI DRAGHI CELE-
STI, SONO CONTEN-
TO DI DIVENTARE
UNO DEI TUOI!

AAAH!

UH
UH!



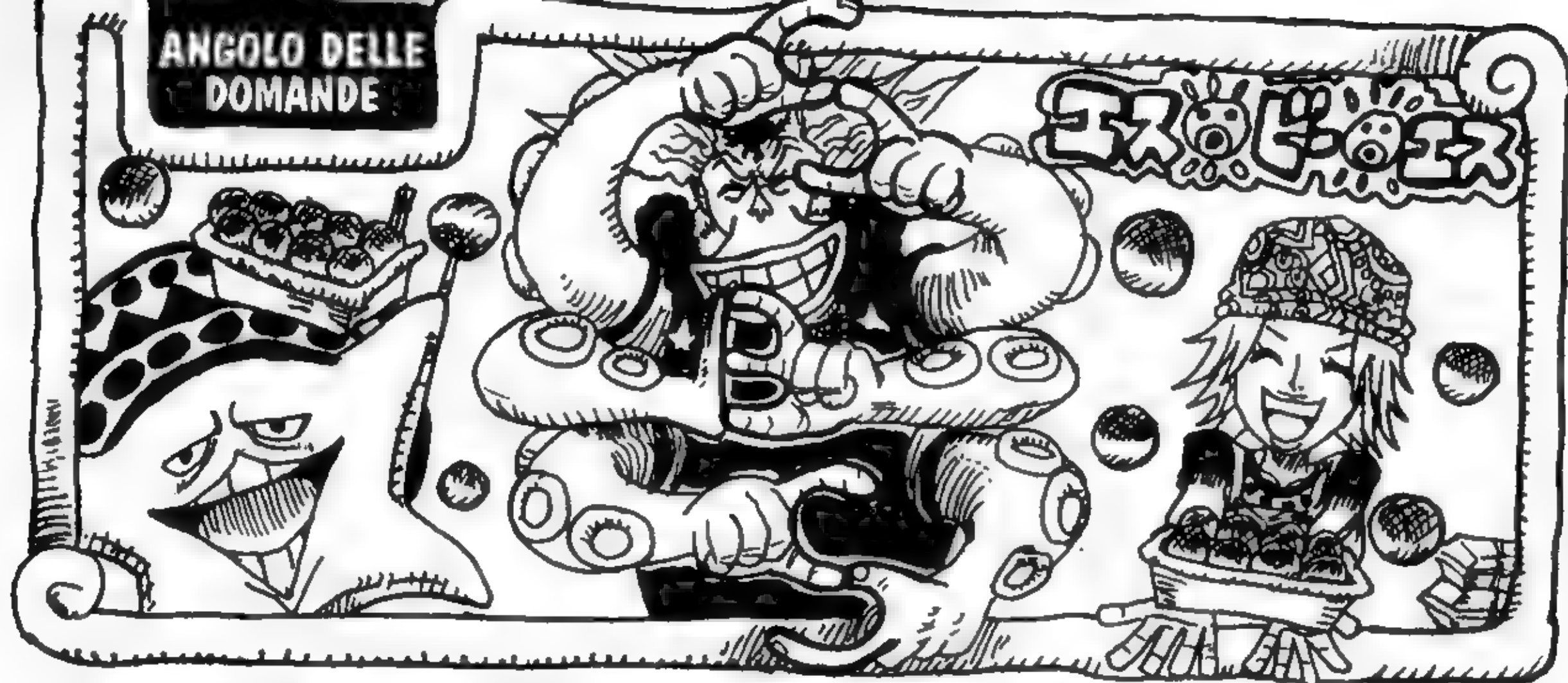
DOBBIAMO
LASCIARE
L'ISOLA, E
SUBITO!

OVVIO...
E ANCHE IN
CITTÀ SARÀ
PIENO DI
SOLDATI.

CONTINUANO A
SEGUIRCI... AN-
CHE SE ABBA-
MO DISTRUTTO
I PONTI...



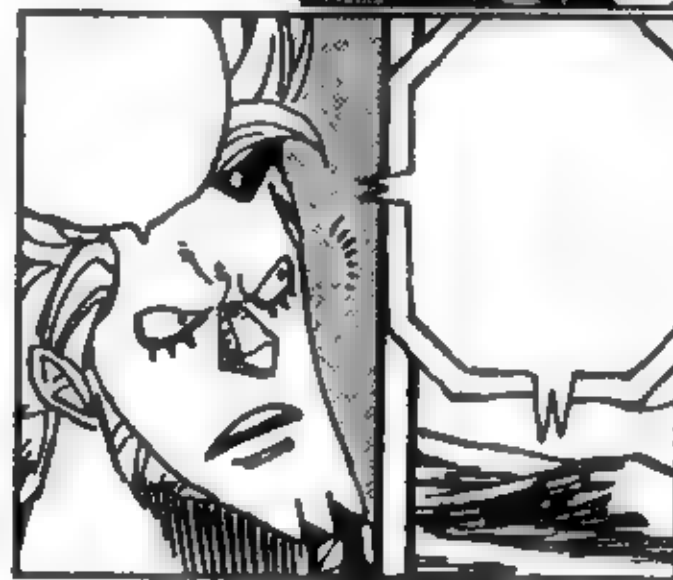




(BONIO, DA AICHI)

L- SONO UNA MAIKO* DI KYOTO! ♪ SAREBBE QUESTO IL FAMOSO SBS (SHIMONETA BOSHU SHIMASU**)? MA, MAESTRO ODA... ADDIRITTURA APRIRE UNA RUBRICA DEDICATA A CERTE SCONCEZZE...?! ♡ COMUNQUE, NEL CAPITOLO LA TRAGEDIA DI DUVAL, FRANKY E' TROPPO, TROPPO CARINO QUANDO HA QUELLA REAZIONE ALL'ATTACCO "IN FORMAZIONE"! *** ♡ LA PROSSIMA VOLTA VOGLIO CHE SIA LUI AD ATTACCARE ME "IN FORMAZIONE"! ♡ BY LA MAIKO

O- WAAH! ♡ PERBACCO, MA SEI UNA MAIKO AUTENTICA? MAIKO CARA, MI SA CHE HAI COMPLETAMENTE FRAINTESO IL SIGNIFICATO DELLA SIGLA SBS, MA IN FONDO CHE IMPORTANZA HA? ♡ E FRANKY? SÌ, SÌ, PROPRIO COSÌ. VISTO CHE E' UN IMBECILLE, OGNI VOLTA CHE SENTE DIRE "IN FORMAZIONE" PENSA CHE QUALCUNO GLI STIA DANDO DEL PERVERTITO, E SI VANTA (ANCHE TROPPO) DI ESSERE UN MANIACO... UFF... BE', MI RACCOMANDO, MANDAMI DI NUOVO QUALCHE BELLA CARTOLINA! ♡



MAESTRO ODA, SE PROPRIO NON VUOLE FARLO ENTRARE NEL CP9 O NELLA FLOTTA DEI SETTE, ALMENO LO FACCIA ENTRARE NELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA, LA PREGO.

DIAMOCI UN
TAGLIO, OK?

BY NEZUMI IL KOHA^{PROCK}

O- ORA BASTA! DATECI UN TAGLIO!

PANT, PANT... SCUSATE, MA QUESTO RAGAZZINO MI HA FATTO IMBESTIALIRE. A PROPOSITO, RAGAZZI... MI E' ARRIVATA UNA LETTERA DI RINGRAZIAMENTI DA UN CERTO TIZIO... GUARDATE UN PO'. VABBE', RICEVERE DEI RINGRAZIAMENTI E' COMUNQUE UN PIACERE...

AL MAESTRO KOICHIRO ODA
E' PASSATO MOLTO TEMPO DALL'ULTIMA VOLTA. SONO QUELLO CHE A PAG. 22 DEL NUMERO 41 HA RACCOMANDATO DI INSERIRE LUI NELLA FLOTTA DEI SETTE (AH AH!). QUESTA VOLTA LE SCRIVO PER ESPRIMERLE LA MIA GRATITUDINE.

COSA?! ANCORA TU?!

HIKARI NOMURA...! TU... E' TUTTA COLPA TUA. QUELLO LA HA SCONVOLTO LE SBS, TI RENDI CONTO? ALTRO CHE GRAZIE! ORA BASTA. CON QUESTA TUA LETTERA HO CAPITO CHE SEI SODDISFATTO DI CIO' CHE HAI COMBINATO.

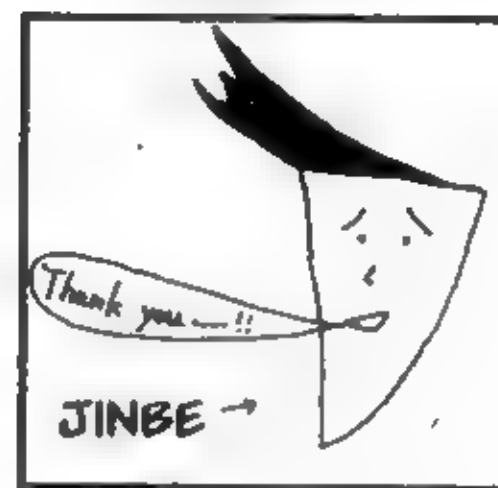
* APPRENDISTA GEISHA.

** SBS, IN REALTA', E' UNA SIGLA CHE STA PER "SHITSUMON BOSHU SHIMASU" E CIOE' "CERCASI DOMANDE". SHIMONETA, INVECE, VUOL DIRE "VOLGARITA'".

*** GIOCO DI PAROLE TRA I TERMINI FORMAZIONE E PERVERTITO. VEDI VOL. 51, PAG. 47.

**** COMPAGNO PIU' GIOVANE A SCUOLA O SUL LAVORO.

→ OMISSIS



ROGER E RAYLEIGH



MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.15)
IL GIORNO DELLE DIMISSIONI DALL'OSPÉDALE









ALLE
SUE SPAL-
LE STANNO
ARRIVANDO
DEI MA-
RINE!

DASH



QUI SIAMO VI-
CINI AL QUAR-
TIER GENERALE
DELLA MARINA
E A MARIJOA.

DI CONSE-
GUENZA NON
C'E' NULLA DI
STRANO CHE
LUI SIA QUI.



CAPITANO!



OGGI
CAPITANO
TUTTI A
ME...

CI MANCA
SOLO UN
AMMIRA-
GLIO!

VUOI FINIRE
SPAZZATO VIA COME
UN MUCCHIO DI POL-
VERE? TI HO DETTO DI
NON DARMI ORDINI!



EH,
TRAFALGAR!
TOGLITI DAI
PIEDI!

QUINDI
E' QUI PER
PURO CASO!



ORSO
BARTHO-
LOMEW!

LARGO!
DEVO
PASSARE!

FSHH

DANNAZIO-
NE! QUEI
BASTARDI...

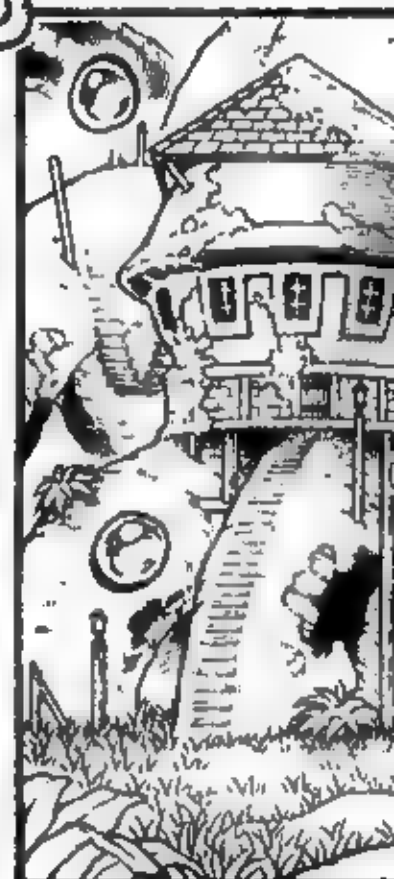
E' ANCORA
VIVO? SIGNOR
PETERMAAN!

SIGNOR
PETER-
MAN! SI
RIPREN-
DA!

GROVE 8,
COVO
DEGLI
HOUND
PETS

NON AVREI
MAI IMMAGINATO
CHE SOTTO LA MA-
SCHERA DI DUVAL
SI NASCONDESSE
TANTA BELLEZZA.

BAAAAAN



FINO AL
VOSTRO ARRI-
VO ALL'ISOLA
DEGLI UOMINI-
PESCE...

...FAREMO DI
TUTTO PER
AIUTARVI!

DADAAAN

CIVEDIA-
MO! E NON
ESITATE A
CHIAMAR-
MI!

SMILE

BLINK

AH! IL
MIO ZAI-
NETTO!

G-GRA-
ZIE!

AH...
QUESTO
E' PER TE,
SIRENA.

CE L'AVEVA
QUELL'IDIOTA
DI PETERMAN.

E SMETTI-
LA DI FARE
L'OCCHIO-
LINO!

OK!
GRAZIE,
RAGAZZI!

SWIS





CERTO CHE
NE HANNO DI
SLOGAN...

YES, VITA-
BELLO!

ANDIAMO,
BELLAVITA
RIDERS!

CREDO STIA-
NO CERCAN-
DO QUELLO
PIU' ADATTO
A LORO...



DOBBIAMO
METTERE
HACHI AL
SICURO!

SBRI-
GHIAMOCI,
ENTRIAMO!



HACHI SE
L'E' VISTA
BRUTTA.

EHI,
SHAKKY,
SONO
TORNATO.

PRE-
STO, UNA
BRANDA!

AH, RAY!
BENTORNA-
TO. COME
MAI COSI'
PRESTO?

AHI, AHI!
MA CHE E'
SUCCESSO,
HACCHAN?

E BRAVI, RA-
GAZZI, SIETE
RIUSCITI A
TROVARLO.

**SULLA
NAVE DEL
RE DEI PI-
RATI?!**

EEEEEEH?!

WOUU

OOW

CLOSED

SBAM

**VICE
CAPITA-
NOOO?!**

**NON
GLIEL'AVEVI
DETTO,
HACCHAN?**

**ERO IL
VICE CAPITA-
NO. MI CHIA-
MO SILVERS
RAYLEIGH.
PIACERE.**

SÌ.

**NYUU... BE',
DOPOTUTTO È IL
RIVESTIMENTO
CHE VOLEVA...**





...



IN EFFETTI,
NON CREDO CI
SIA NESSUNO
CHE NON L'AB-
BIA MAI SEN-
TITO NOMI-
NARE.



C'E' SU
UN SACCO
DI LIBRI!

SNIFF



IL SUO
NOME E'
FAMOSIS-
SMO!



OH? NON VE
N'ERAVATE
ACCORTI?



GLI HA
SALVATO LA
VITA... ANCHE
SE AL TEMPO
ERA SOLO UN
RAGAZZINO.

HACHI... BEN
VENT'ANNI FA MI
RITROVAI NAU-
FRAGO, E LUI MI
SALVO' LA VITA.

E COME
MAI UN PERSO-
NAGGIO COME TE
CONOSCE QUEL
POLIPACCIO?

CHOMP CHOMP

DA ALLORA,
DIVENTAMMO OT-
TIMI AMICI, FINCHE'
LUI NON DECISE DI
UNIRSI AI PIRATI
DEL SOLE.

AR-
LONG,
EH?



GOLD ROGER?
MI PARE DI AVERLO
SENTITO UN MUC-
CHIO DI TEMPO FA...
MA FORSE MI
SBAGLIO...

KLAK
KLAK

AH...
FAGIOLI
BOLLITI,
CHE DE-
LIZIA!



EPPURE LA
CIURMA FU
ACCIUFFATA
DALLA MA-
RINA, NO?

PERO' E'
SORPRENDEN-
TE! GOLD ROGER
E' STATO GIUSTI-
ZIATO VENTIDUE
ANNI FA...

...MENTRE
TU, CHE ERI IL
VICE CAPITANO,
HAI ANCORA LA
TESTA ATTACCA-
TA AL COLLO.



ROGER SI
E' COSTI-
TUITO...

NON E'
STATA
ACCIUF-
FATA...

?!



...PERCHE' AVEVA
COMPRESO CHE IL
NOSTRO VIAGGIO
ERA GIUNTO AL
TERMINE.

MA
PER-
CHE'?!

IL RE DEI
PIRATI SI
E' COSTI-
TUITO?!

...HA FAT-
TO CREDERE
A TUTTI DI
AVERLO CAT-
TURATO...

AN-
CHE SE IL
GOVERNO,
TANTO PER
OSTENTARE
IL PROPRIO
POTERE...



ROGER... SI
AMMALO' DI
UN MALE IN-
CURABILE.

ACCADDE
QUATTRO
ANNI PRIMA
DELLA SUA
PUBBLICA
ESECUZIO-
NE.

!

...CHE FOSSE
IN GRADO DI AL-
LEVIARE LE SUE
SOFFERENZE. IL
SUO NOME ERA
CROCUS, DEI
PROMONTORI
GEMELLI.

GLI
CHIEDEMMO DI
ACCOMPAGNARCI
NELL'ULTIMA
TRAVERSATA
COME MEDICO DI
BORDO, E LUI
ACCETTO.

LA MALATTIA
GLI PROCURAVA
DOLORI ATROCI.

A QUEL TEMPO
C'ERA SOLO UN
UOMO, IL MEDICO
PIU' FAMOSO,
NONCHE' GUAR-
DIANO DI UN
FARO...

...CONQUI-
STANDO LA
ROTTA
MAGGIORE.

...RIU-
SCIMMO A
COMPIERE
UN'IMPRESA
CONSIDERA-
TA IMPOSSI-
BILE...

INFINE,
TRE ANNI
DOPO...

...MENTRE
ROGER ERA
SEMPRE PIU' IN
BILICO TRA
LA VITA E LA
MORTE...

MI PARE
CHE AVES-
SE DETTO DI
ESSERE STA-
TO MEDICO DI
BORDO, UN
TEMPO...

NON SA-
PEVO AVESSE
FATTO PARTE
DELLA CIUR-
MA DEL RE
DEI PIRATI!

EEEEH? MA
QUEL VECCHIO
NON SE N'ERA
RIMASTO PER
CINQUANT'ANNI
SUL COCUZ-
ZOLO DI UNA
MONTAGNA?

QUELLO DEI
PROMONTORI
GEMELLI...?!
AAAH! QUAN-
TO TEMPO!

ALLORA, PER QUEI
TRE ANNI E' STATO
ANCHE UN PIRATA!

**COSA?!
CROCUS?!**

**BROOK! MA
ALLORA SIE'
IMBARCATO
PER CERCARE
VOIALTRI!**

**C-CROCUS...
ADDIRITTU-
RA...**

**VEDETE, CROCUS...
ACCETTO' DI SALIRE A
BORDO CON NOI PER-
CHE' VOLEVA RITRO-
VARE UNA CERTA
CIURMA DI PIRATI...**

**SE VOI LO AVE-
TE INCONTRATO...
SIGNIFICA CHE E'
ANCORA VIVO! STA-
RA' GIOCANDO CON
LA SUA CARA
BALENA...**

**E CHE E'
SUCCESSO
DOPO CHE
AVETE CON-
QUISTATO IL
MARE...?**

**ANCHE
DOPO ANNI...
SAREBBE UN
PIACERE RIN-
CONTRARLO.**

**E' STATO
CON NOI
SOLO TRE
ANNI...**

**...MA, SEN-
ZA DUBBIO, E'
UN NOSTRO
FEDELE COM-
PAGNO!**

**INFATTI, NON E' CHE
SIA STATO IL RE DEI
PIRATI DA SEMPRE.**

**...COMINCIO'
A CHIAMARE
ROGER "IL RE
DEI PIRATI"...**

**FU
ALLORA
CHE LA
GENTE...**



...MA PER
ROGER SÌ.
LUI NE ERA
FELICE.

NON CHE
PER UN UO-
MO PROSSIMO
ALLA MORTE
I TITOLI AB-
BIANO SIGNI-
FICATO.



SEMBRAVA
DIVERTIRSI
PERSINO NEL
PIANIFICARE...

...UNA
FINE
ORMAI
PROSSIMA.



COSÌ LE
FESTE, CO-
SÌ LE BAT-
TAGLIE...



SAPETE,
GLI È SEM-
PRE PIACIUTO
FARE LE COSE
IN GRANDE.



A UN CERTO
PUNTO, NESSU-
NO DI NOI SAPE-
VA PIÙ CHE FINE
AVESSERO FAT-
TO I COMPAGNI
CON CUI AVEVA
RISCHIATO LA
VITA IN MILLE
AVVENTURE.

INFINE, A UN
ANNO DALLO
SCIoglimento
DELLA
CIURMA...

IN BREVE
TEMPO, E PER
ORDINE DEL
CAPITANO, LA
CIURMA...

...SI SCIOLSE,
E I SUOI MEMBRI
ANDARONO OGNU-
NO PER LA PRO-
PRIA STRADA, FA-
CENDO PERDERE
LE LORO TRAC-
CE, UNO DOPO
L'ALTRO...

SI DICE CHE
QUEL GIORNO
MOLTI GIOVANI,
ORA FAMOSI
PIRATI...

...SI FOSSE-
RO RADUNATI IN
PIAZZA... INSOM-
MA, GLI OCCHI DEL
MONDO ERANO
PUNTATI SUL RE
DEI PIRATI.

...ROGER SI
CONSEGNO' AL-
LE AUTORITA'...
FU ARRESTATO...
E NELLA SUA
CITTA' NATA-
LE...

...ROGUE
TOWN, NEL MARE
ORIENTALE, VENNE
ANNUNCIATA LA
SUA CONDANNA
A MORTE.

COMPA-
GNI...

IO NON
MORIRO',
CAPITO?

IO NON
CI ANDAI.

LE SUE
ULTIME
PAROLE
FURO-
NO...

...SI SVOL-
SE DI FATTO LA
CERIMONIA DI
APERTURA DEL-
L'ERA DELLA
PIRATERIA...!

...CON UNA
SOLA FRASE,
PRONUNCIATA
IN PUNTO DI
MORTE...

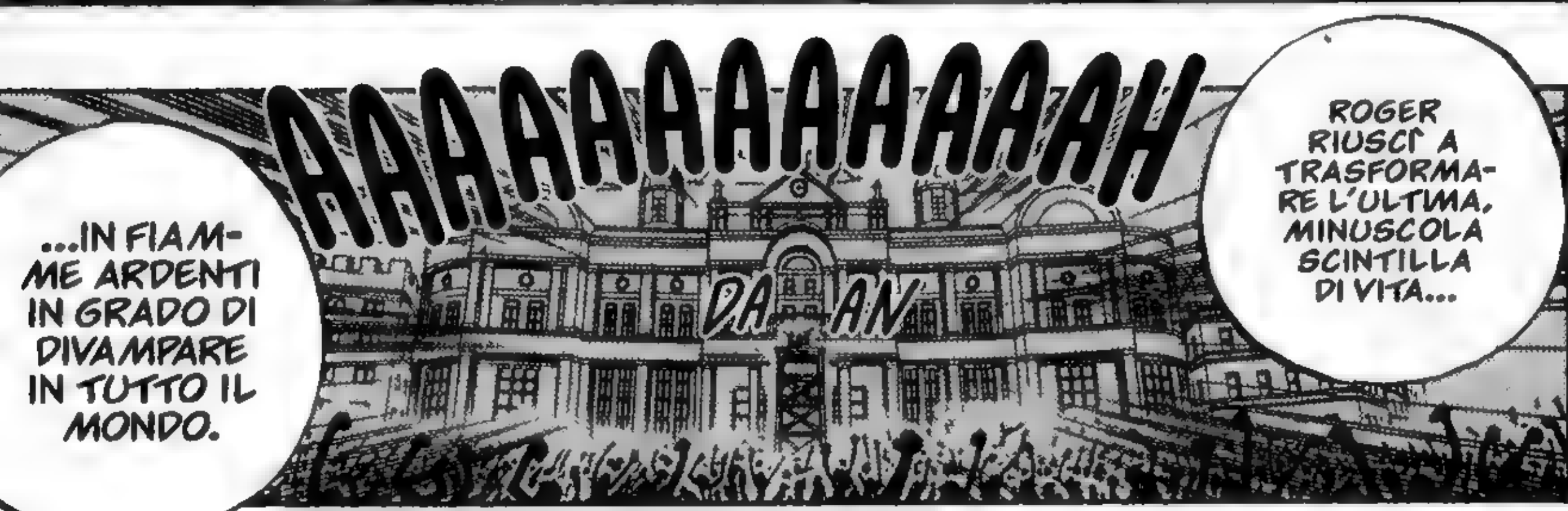
INFATTI, NELLA
STESSA PIAZZA
IN CUI SI SVOLSE
LA PUBBLICA ESE-
CUZIONE CHE DO-
VEVA SERVIRE DA
"LEZIONE" PER
GLI ALTRI PI-
RATI...

IL
GOVERNO
MONDIALE,
COSI' COME
LA MARINA,
SARANNO
RIMASTI DI
STUCCO...



CERCATE-
LO. IN QUEL
TESORO C'E'
QUANTO DI
PIU' PRE-
ZIOSO AL
MONDO.

IL MIO
TESO-
RO? SE
LO VO-
LETE, VE
LO DO...



...IN FIAM-
ME ARDENTI
IN GRADO DI
DIVAMPARE
IN TUTTO IL
MONDO.

AAAAAAAAAAAAAH

ROGER
RIUSCI A
TRASFORMA-
RE L'ULTIMA,
MINUSCOLA
SCINTILLA
DI VITA...



NON LO DICO
PERCHE' ERA IL
MIO CAPITANO...
MA HA DAVVERO
VISSUTO UNA
VITA ECCE-
ZIONALE!

NE' SI E' MAI
BEVUTO TANTO
COME QUELLA
NOTTE...!

NON SI E'
MAI PIANTO
TANTO COME
QUELLA
NOTTE!

NON SI E'
MAI RISO
TANTO COME
QUELLA
NOTTE!

!





E' AR-
RIVATO UN
AMMIRA-
GLIOOO!

HANNO
AVVISTATO
UNA NAVE
DAL PORTO!

TAGLIAMO
LA CORDA,
O SIAMO
MORTI!

ARCIPELAGO
DI SABAODY,
GROVE 27,
PORTO

HANNO
SPARATO
COI CAN-
NONI!

MA E'
ASSURDO!
ALL'IM-
PROVVISIO!

BOOM
BOOM

SI SAL-
PA! NON
IMPORTA
DOVE, MA
VIA DI QUI!

WOOOSH

BOO

BOOM

C'E'
QUALCOSA
DI STRANO...
UNA PALLA...

C'E'
QUALCU-
NO SU UNA
PALLA!

?!

!

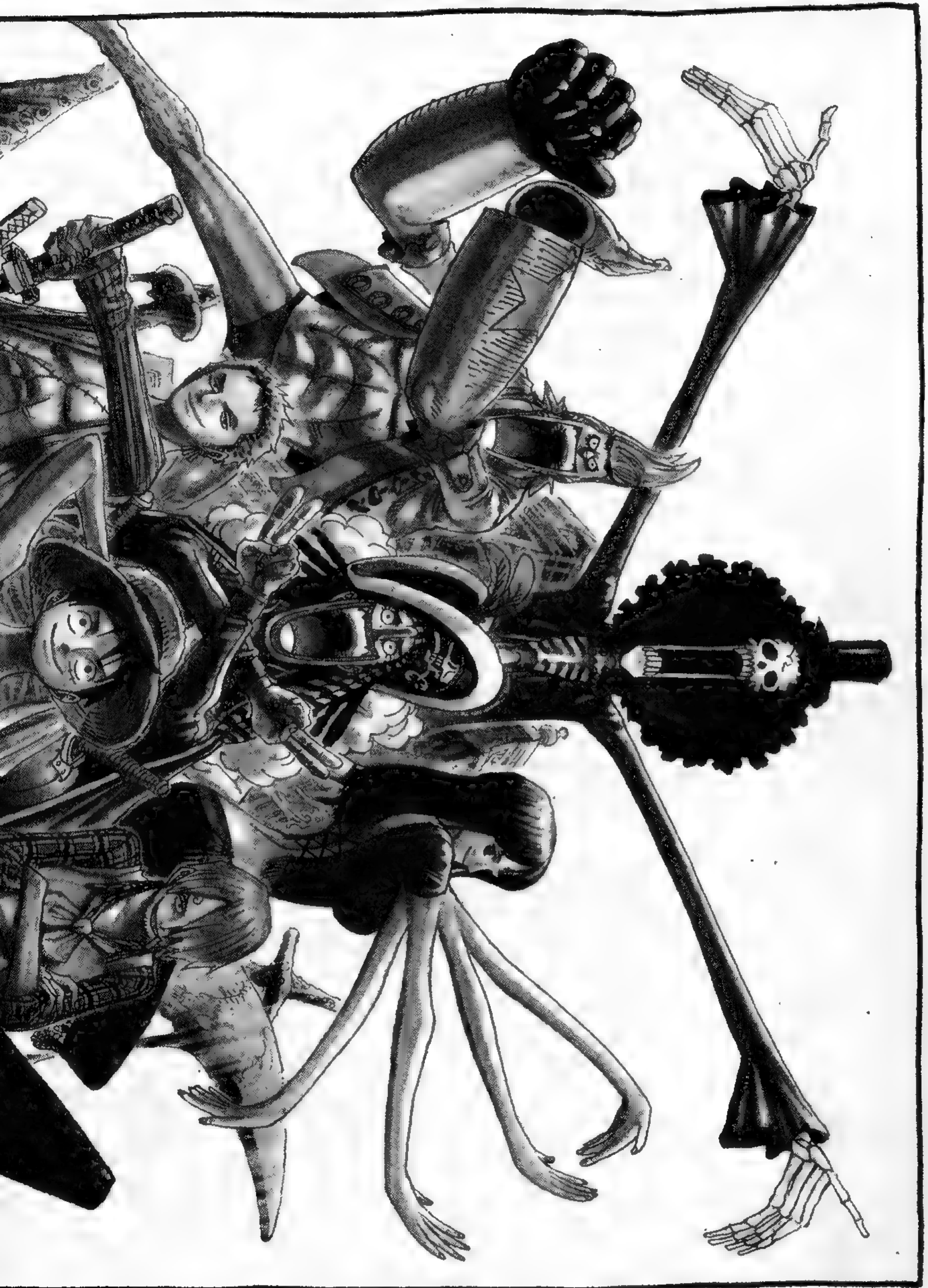


L'APPRODO DI KIZARU

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

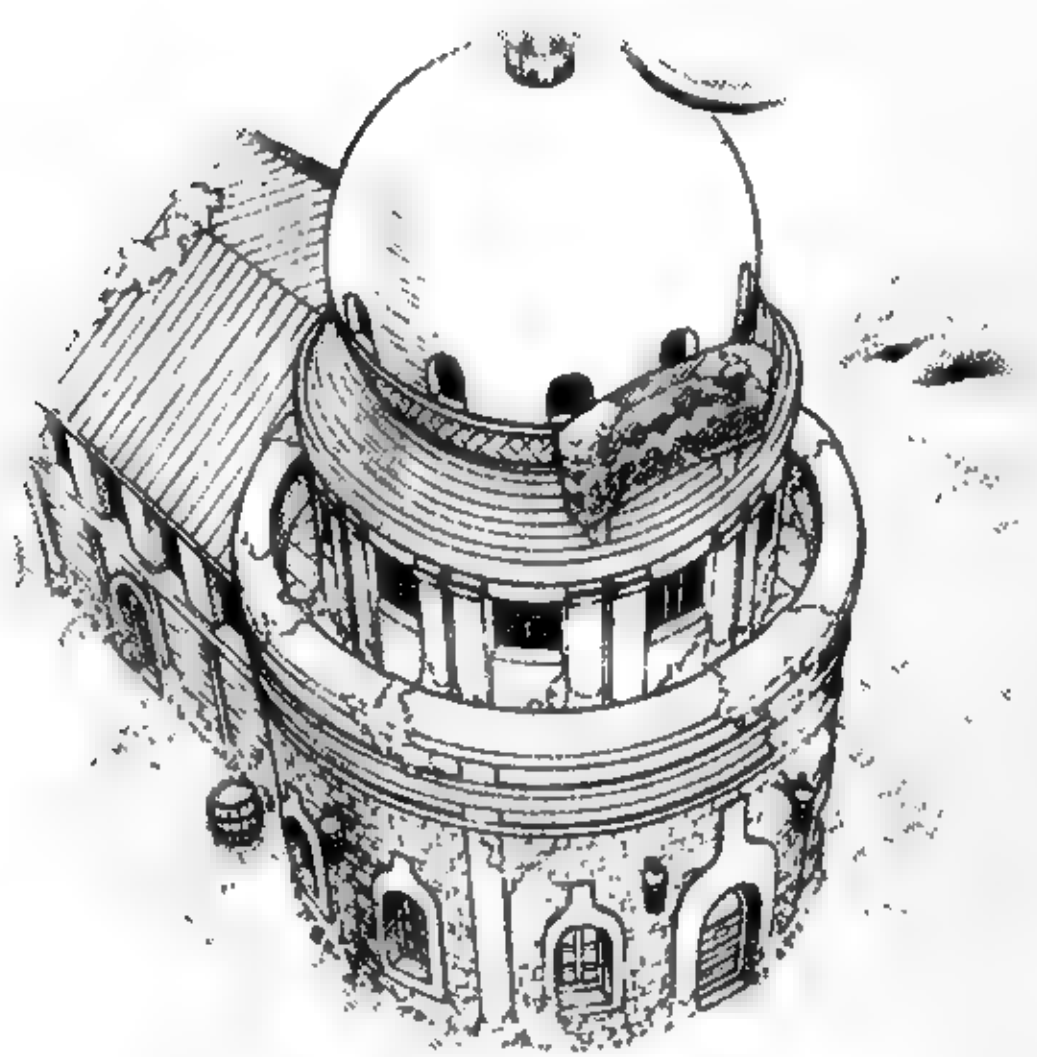


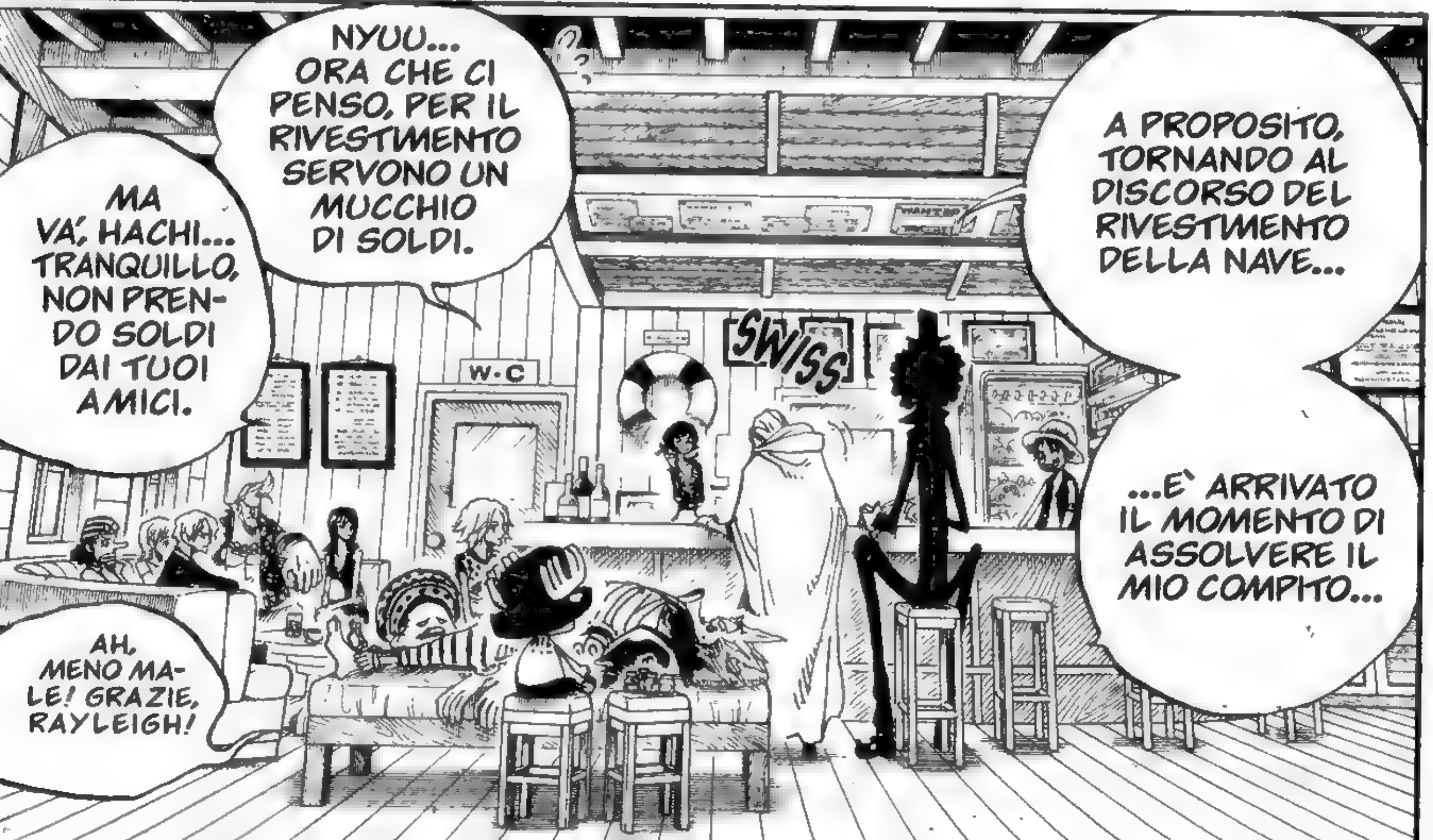
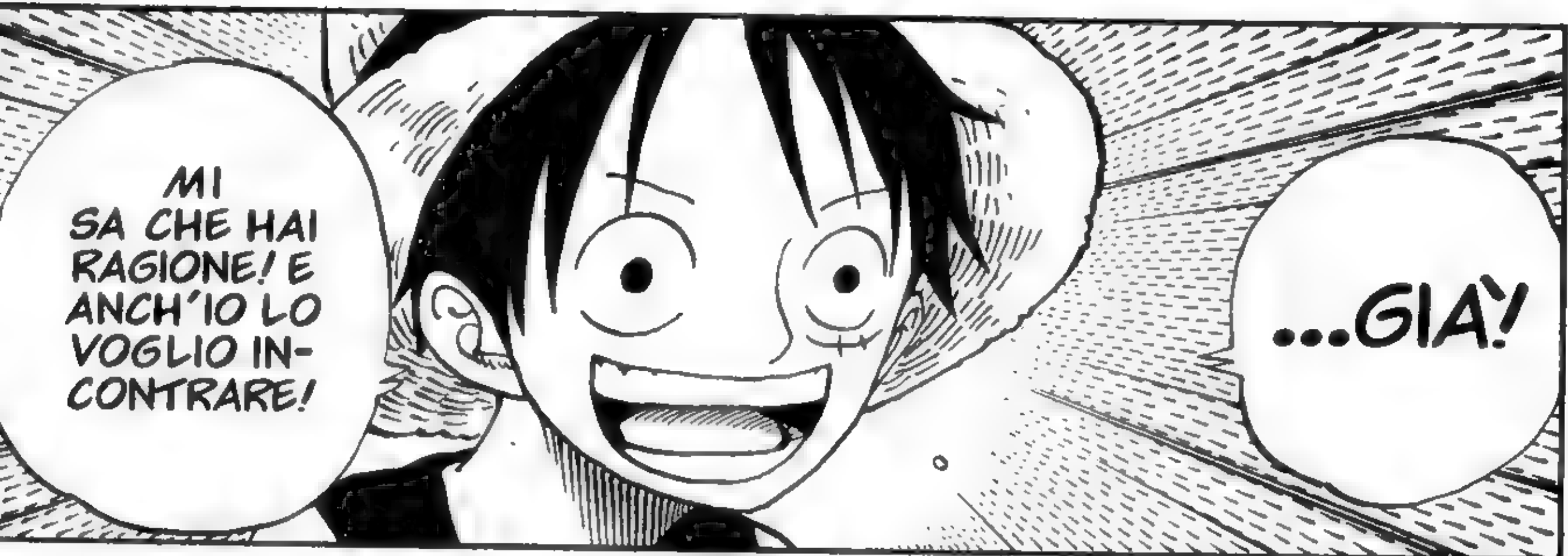
L'APPRODO DI KIZARU



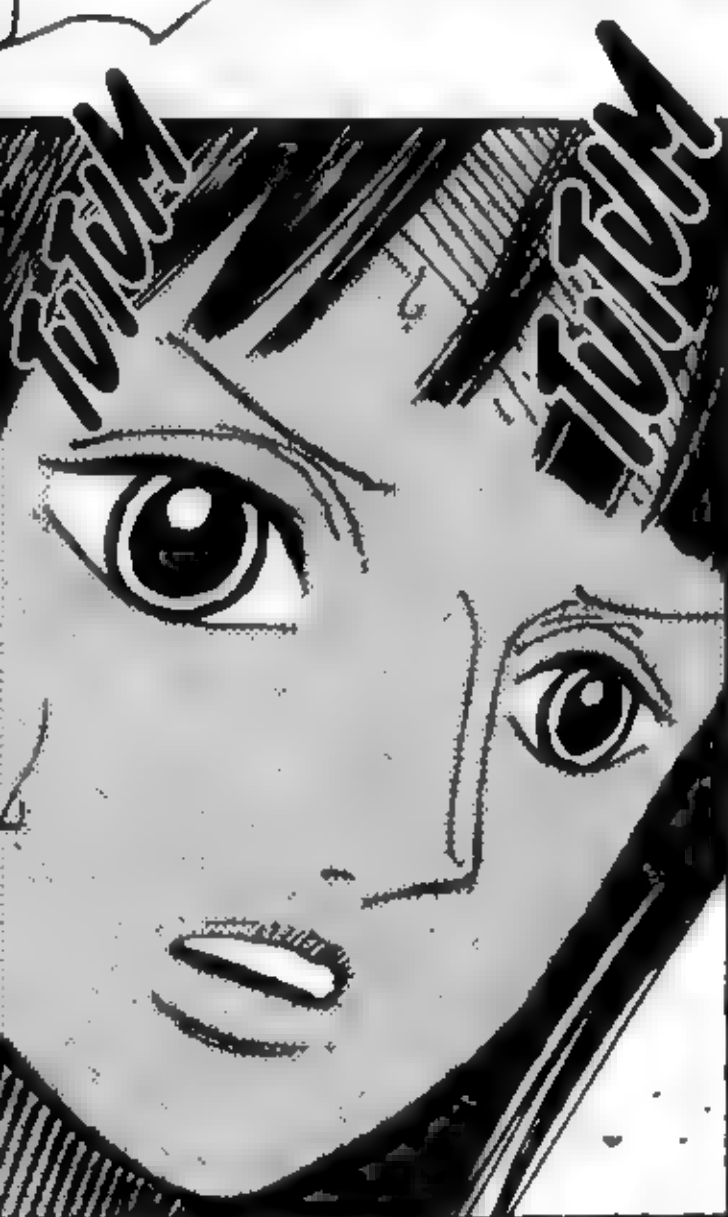
DESTRUCTION OF WAR











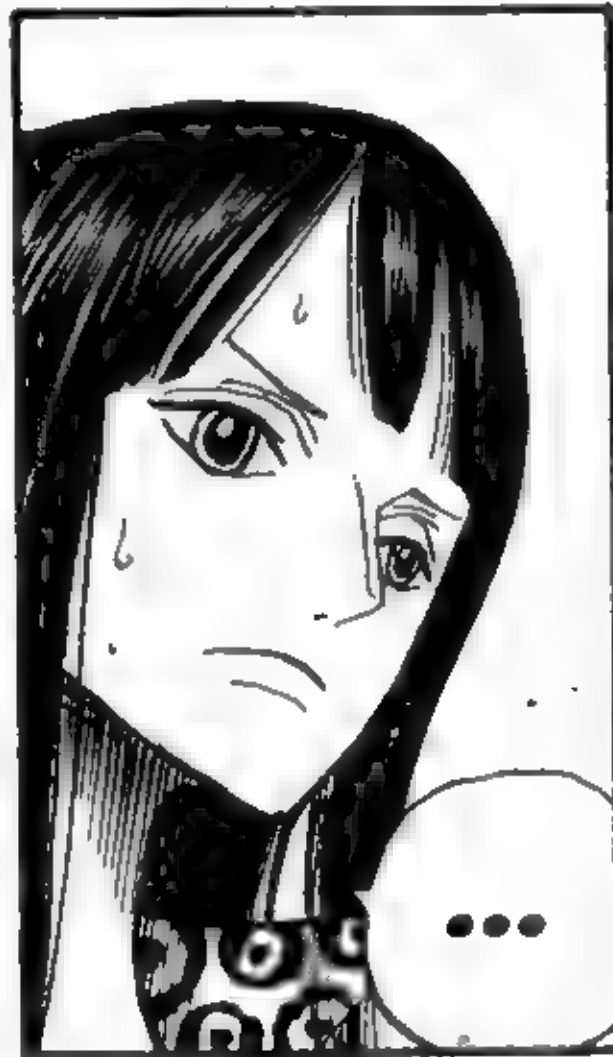
DOVRETE
GIRARE IL
MONDO UN
PO' ALLA
VOLTA...

...E CHISSA'
CHE LA RISPO-
STA CHE TRO-
VERETE NON SIA
DIVERSA DALLA
NOSTRA...!



NON
CREDERE...
SE ANCHE VI
RACCONTAS-
SI TUTTA LA
STORIA QUI,
ADESSO...

...NON
SERVI-
REBBE A
NULLA...



SE, NONO-
STANTE QUE-
STO, VUOI CHE
IO TI RACCON-
TI QUEL CHE
SO...

...ALLORA
LO FARO,
SUBITO.

...E ANCHE
SE MI ADDO-
LORA MOLTO
QUELLO CHE
E' SUCCESSO
NELLA TUA
OHARA...

UN GIOR-
NO RIUSCIRAI
A VEDERE IL
QUADRO COM-
PLETO...

...DEVI
SAPERE CHE
ROGER NON
HA DECIFRA-
TO QUELLA
SCRITTURA.

NE
FACCIO
A MENO.

NO.

CONTI-
NUERO' A
VIAGGIA-
RE...





...LE
VOCI DI
TUTTE LE
COSE...

LUI RIU-
SCIVA A
SENTI-
RE...

ECCO
LA DIFFE-
RENZA.



NOI SIAMO
PIRATI... IN QUAN-
TO A INTELLIGEN-
ZA NON POSSIAMO
CERTO COMPETERE
CON UN GENIO COME
CLOVER E CON GLI
ALTRI STUDIOSI
DI OHARA...



IL GRANDE
TESORO
SEGRETO...

LO ONE
PIECE...



VOGLIO
FARTI UNA
DOMANDA
ANCH'IO!

EHI,
VEC-
CHIO!



EHI, MA CHE TI PREN-
DE, ROBIN?! SEI IMPAZ-
ZITA?! STAI PERDENDO
UN'OCCASIONE PIU'
UNICA CHE RARA!



UUUUUSOOOOOOOOOP!

SI TROVA
DAVVERO
NELL'ULTI-
MA ISOL...

E NEMMENO
SE CI SIA DAVVE-
RO UN TESORO O
NO! SENTITE, IO
NON LO SO...

...MA NEMMENO
TUTTI GLI ALTRI
CHE LO CERCANO,
EPPURE PRENDO-
NO IL MARE, A
RISCHIO DELLA
PROPRIA VITA!

NON
VOGLIO
SAPERE
DOV'E'
LO ONE
PIECE!

...IO
SMETTO
DI FARE IL
PIRATA!

?!
?

SE IL
VECCHIO
RAYLEIGH
CI RIVELA
QUALCO-
SA ORA...

...IN
UN'AV-
VENTURA
PREVE-
DIBILE!

IO NON MI
IMBARCO...

VO

ON

CAPITO, VEC-
CHIO?! NON
DIRE UNA
PAROLA!

NEMMENO
IO LO VOGLIO
SAPERE! AH, GIA!
ORA CHE CI PENSO,
IO SOFFRO DI UNA
MALATTIA, LA
SE-MI-DICONO-
COS'E-LO-ONE-
PIECE-MUOIO-
ALL'ISTANTE!

S-S-SCU-
SA... LO SA-
PEVO BENE,
PERO'... MI
E' PROPRIO
SFUGGITO
DI BOCCA,
ECCO!

AH AH AH
AH AH!

...OGNI VOSTRA
FANTASIA! I
NEMICI SONO
FORTISSIMI.

RIUSCIRAI
A DOMINARE
IL SUO MARE
IMPETUOSO?

MA NE SEI
D'AVVERO
CAPACE?

LA ROTTA MAG-
GIORE SUPERA DI
GRAN LUNGA...

...CHE AMI
LA LIBERTA'
PIU' DEL RE
DEI PIRATI!

IN TUTTO IL
MARE, NON
ESISTE NES-
SUNO...

MACCHE'
DOMINARE!



TI AMMIRO DAV-
VERO, MONKEY!
SEI IN GAMBA!



SMILE

AH...

...



NON POSSIAMO
DISTURBARE ANCO-
RA, QUI... MI SA CHE
E' MEGLIO SE CE NE
ANDIAMO A FARE UN
PO' DI SHOPPING!

FORSE
L'AMMIRA-
GLIO E' GIA'
SULL'ISO-
LA...

CI VADO
PER CONTO
MIO. VOI
CHE FATE?

LA NAVE... E'
NEL GROVE
41, VERO?

MA SEI
PROPRIO NA-
TA IERI! SE TI
INSEGUONO,
TI DEVINA-
SCONDERE,
STUPIDA!



SÌ, UN
FOGLIO.

SHAKKY NE
ABBIAMO
ANCORA?



...E CI
RIVEDIAMO
SOLTANTO
A LAVORI
FINITI.

ALLORA
NOI CI
SPARPA-
GLIAMO...

CI RIVEDIAMO?
MA SENTILO,
COME FA PRO-
GRAMMI!



GIUSTO.
INSIEME A NOI,
IL RISCHIO DI ES-
SERE BECCATI E'
MOLTO ALTO.

SE VOGLIAMO
IL RIVESTIMENTO
SENZA TROPPI IN-
CONVENIENTI, SA-
RÀ MEGLIO CHE
SCAPPIAMO
IN CITTA'.

BE', SE LA
CONOSCI
SIAMO A
CAVALLO.

MA QUE-
STA E' UNA
VIVRE CARD!

PER QUE-
STO DOVRO'
SPOSTARMI
DAL GROVE
41 PER LA-
VORARE.

ANCH'IO
SONO UN
RICER-
CATO.

VEDI,
ZORO,
QUESTA
CARTA...

STA'
ZITTO!
SO COME
FUNZIO-
NA!

ALLORA
DOVREMO
CERCARE DI
SOPRAVVIVE-
RE PER TRE
GIORNI.

YO HO
HO HO!

PAURA!

GUARDA CHE DA
QUESTO LAVORO
DIPENDONO LE
VOSTRE VITE. NON
POSSO FARE PIU' IN
FRETTA DI COSI.

CO-
SA?! TRE
GIORNI?!

PER IL
RIVESTI-
MENTO MI
OCCORRONO
TRE GIORNI.

VI CON-
VIENE COMPRA-
RE TUTTO QUELLO
CHE PUO' SERVIR-
VI PER IL VIAGGIO
SOTTOMARINO FINO
ALL'ISOLA DEGLI
UOMINI-PESCE.

...MA VI
ASPETTERO'
NEL LUOGO CHE
VI VERRA' INDICA-
TO DALLA VIVRE
CARD, CON LA
NAVE PRONTA.

NON
SO IN CHE
GROVE MI
TROVERO'
ALLORA...

INTESI,
ALLORA? FRA
TRE GIORNI, AL
TRAMONTO.

MI DISPIACE CHE VE
LA SIATE VISTA BRUTTA
PER COLPA MIA! LA MIA
GRATITUDINE E' INFINITA!

RUFY-CHIN! RAGAZ-
ZI! NON SO COME
RINGRAZIARVI!

DAVVERO,
GRAZIE!

CI PENSEREMO
NOI A CONDURVI ALL'ISOLA
DEGLI UOMINI-PESCE! POTETE
STARE TRANQUILLI. PIUTTOSTO,
FINCHE' SIETE QUI GUARDATEVI
LE SPALLE DALLA MARINA.

VERRO'
A SALU-
TARVI.

CI
VEDIAMO
FRA TRE
GIORNI.

E TU SMET-
TILA DI FARE IL
MENAGRAMO!

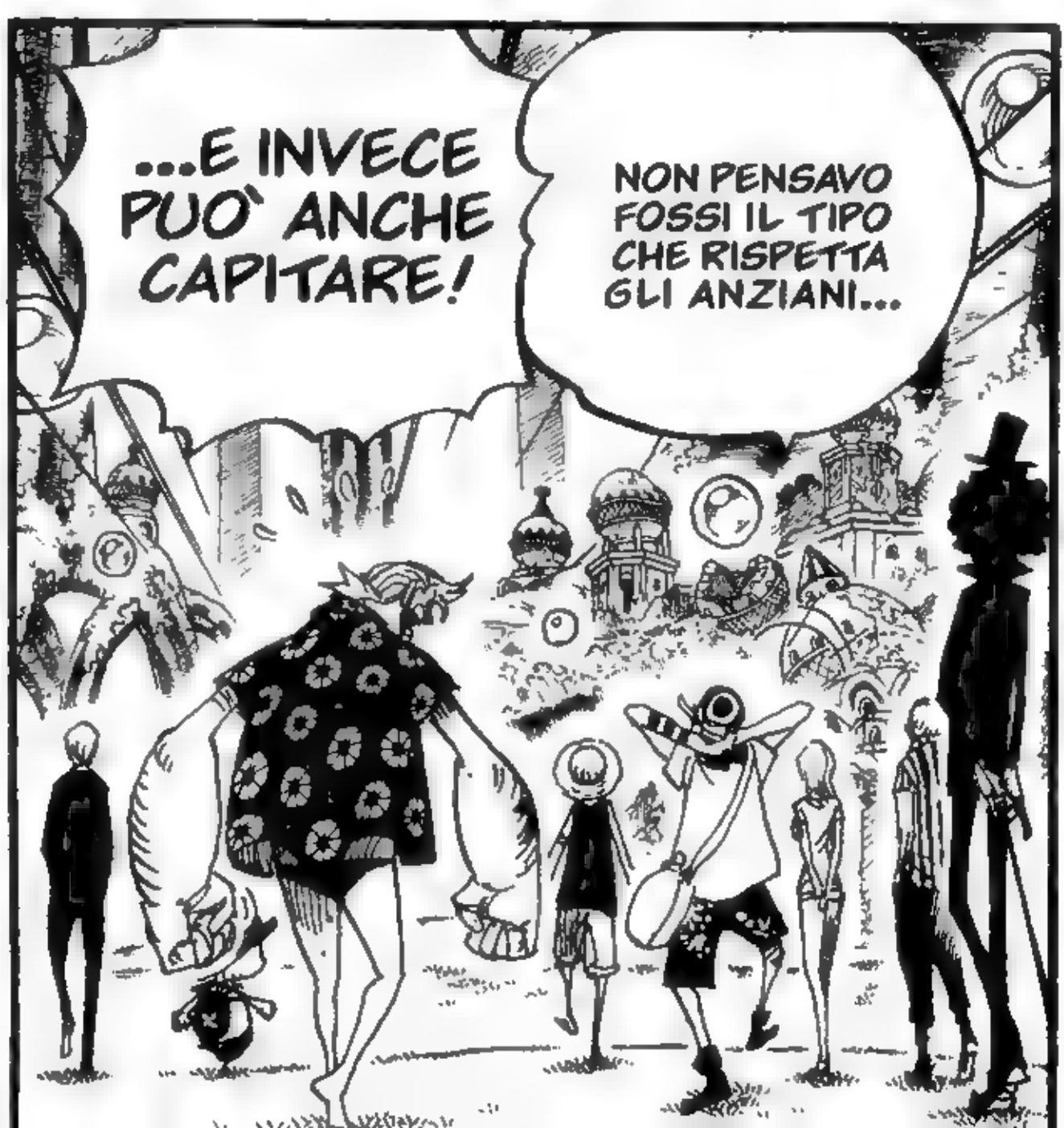
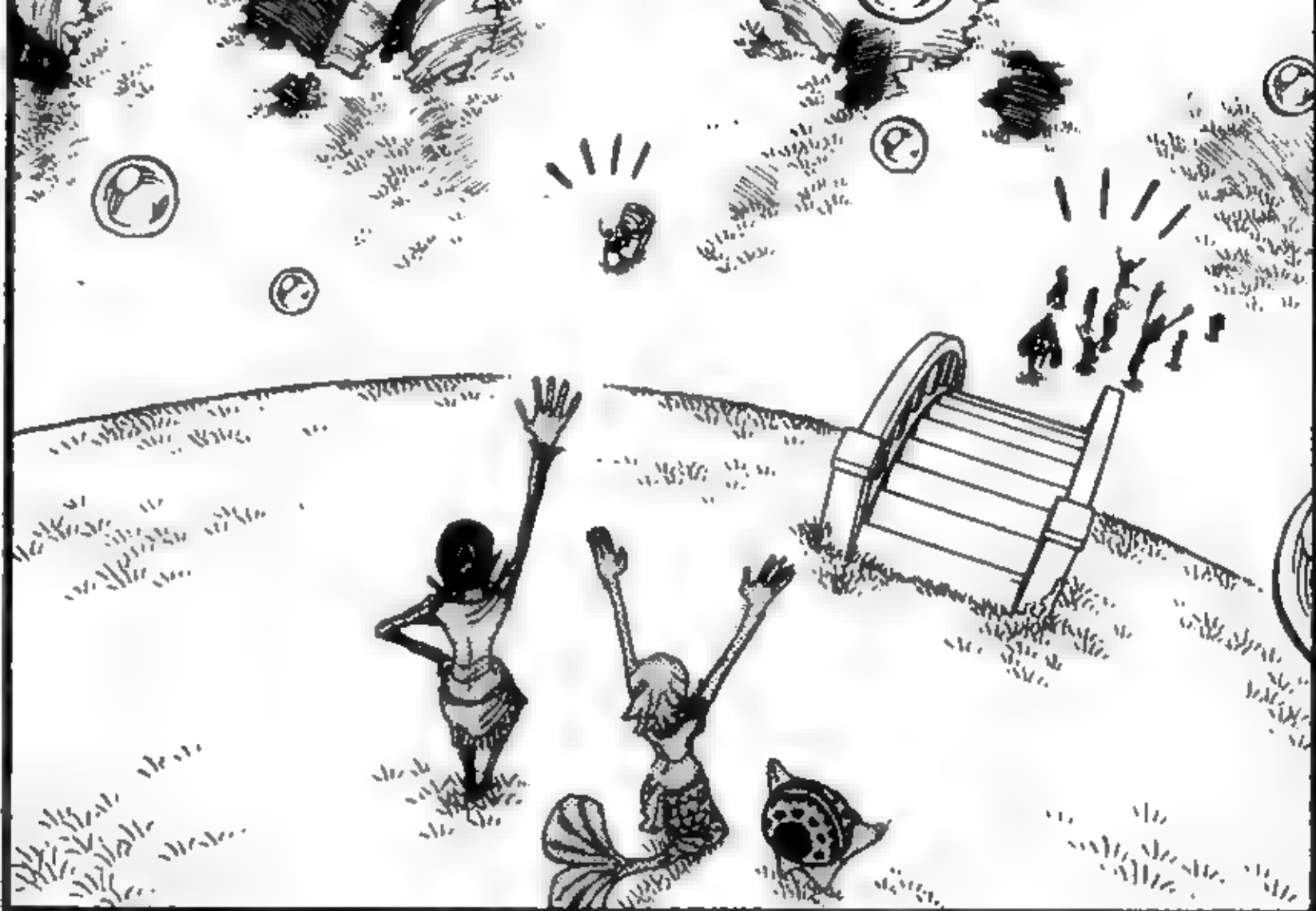
ABBIAMO A CHE
FARE CON UN AMMI-
RAGLIO! CERCHIAMO
DI TORNARE TUTTI
VIVI!

AH, SA-
PETE CHE
FACCIO?

FACCIO
FINTA DI
ESSERE
MORTO!

TRE
GIORNI,
EH...

HACHI, RI-
POSATI PER
BENINO!



AAAAAAAAAAAAAH

ARCIPELAGO
DI SABAODY,
GROVE 27,
PORTO

CI SONO
RICERCATI
DAPPERTUTTO
QUI! OCCHIO A
QUELLI CHE
HANNO UNA
TAGLIA DA PIU'
DI CENTO
MILIONI!

UCCIDETE
I PIRATI!

SCAP-
PIAMO,
SCAP-
PIAMO!

E' L'AM-
MIRAGLIO
KIZARU!
DIAMOCELA
A GAMBE!

OH...
PRONTO?

QUI PARLA
KIZARU...

MH? CHE
STRANO...



LASCIA
STARE!

BAANG BAANG

DANNA-
TO...!

MA NON DIRE
STUPIDAGGINI!
E' QUANTO DI
PIU' POTENTE
CI SIA NELLA
MARINA!

...A FARLO
FUORI... IL
MIO NOME
ENTREREB-
BE NELLA
STORIA...

S-SE PER
CASO DO-
VESSI... SE
IO RIU-
SCISSI...





E' PROPRIO STRANO...

CHE STRANO... PRONTO?



E' OVVIO CHE HA DEI SUPERPOTERI! COSA VUOI FARGLI CON UN SEMPLICE FUCILE?!

L'HO PRESO IN PIENO ALLA TESTA!

COSA? COSA?! EPPURE L'HO COLPITO, PROPRIO ORA!

SCAPPIAMO!



STO CERCANDO UN UOMO CHE SI CHIAMA SENTOMARU.

AAARGH!

SCUSATE, VORREI UN'INFORMAZIONE...

...AH, E' UN MIO SOTTOPOSTO.

GASP

AAAAH!

KIZARU
(NOME VERO:
BORSALINO)
AMMIRAGLIO DEL
QUARTIER GENERALE DELLA MARINA

WHA



AM

AAAAAAAAAAAAAH



UFF... MA
VI HO SOLO
FATTO UNA
DOMANDI-
NA...





BE', IN EFFETTI...

...MI SA CHE HO CALCATO UN PO' LA MANO!



EVITA DI DISTRUGGERE GLI ALBERI DI MANGROVIE YARUKIMAN!

EHI, KIZARU, NON AVRAI ESAGERATO?



PRIMA DOBBIAMO FARE ARRABBIARE IL NEMICO, POI SCAPPARE!

MA CHE INTENZIONI HAI?!



APOO, SCAPPIAMO! SUL SERIO!

GUAI IN VISTA... QUELLO E' L'AMMIRAGLIO KIZARU!

STUPIDO! SE NON FACCIAMO CHE SCAPPARE, DOV'E' IL DIVERTIMENTO?



BAAN

...SONO DIVENTATI TUTTI O ANZIANI O BAMBINI!

NON CAPISCO... I MILITARI...

AHI AHI... LE ARTICOLAZIONI... CHE DOLORE!

MA COSA SUCCEDDE?! UFFA!

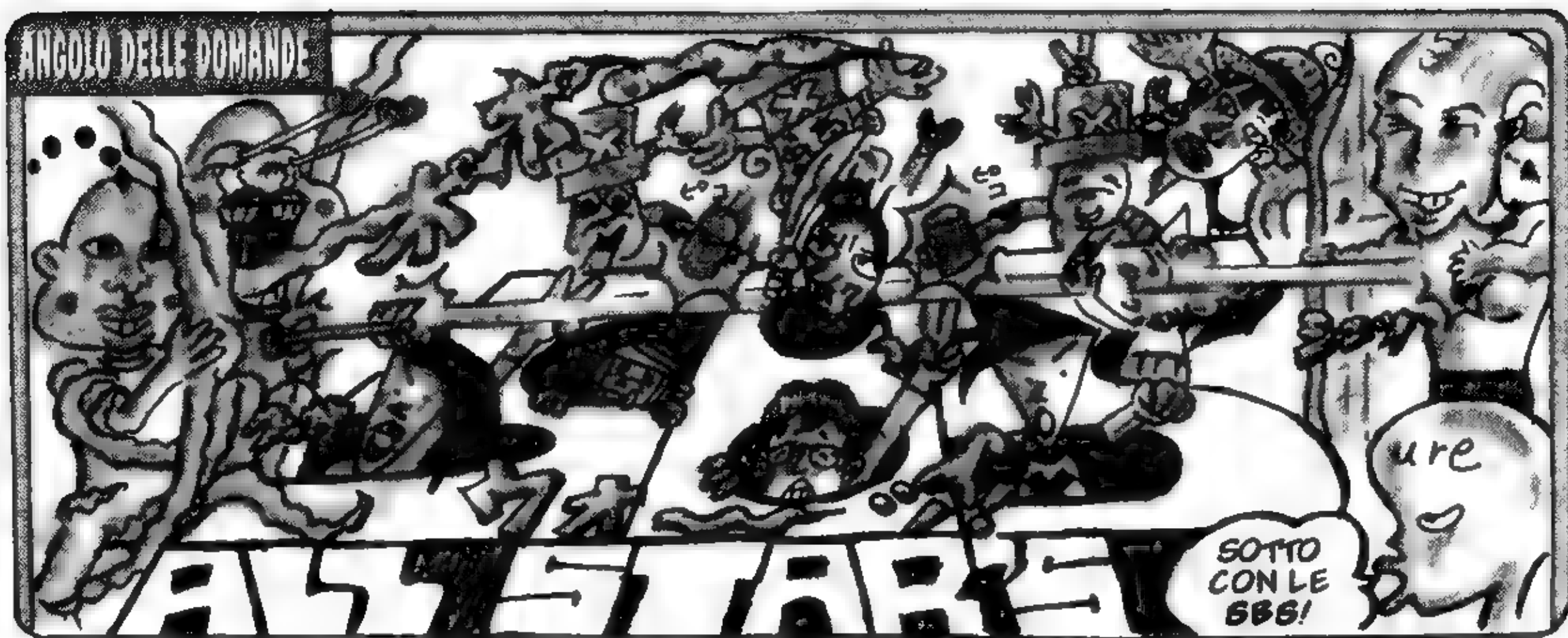


NAVI DI SOSTEGNO AL PORTO!

CHE E' SUCCESSO?!







L: VI PRESENTO JINBE, DELLA FLOTTA DEI SETTE!

JINBE DELLA FLOTTA DEI SETTE



IO SONO
JINBE.
SUL
SERIO.

BY LO
SHOGUN
MORISHI

O- GULP!

NON LO USERO' MAI! MA TI PARE CHE UN COSO
SIMILE POSSA FAR PARTE DELLA FLOTTA DEI SETTE?!

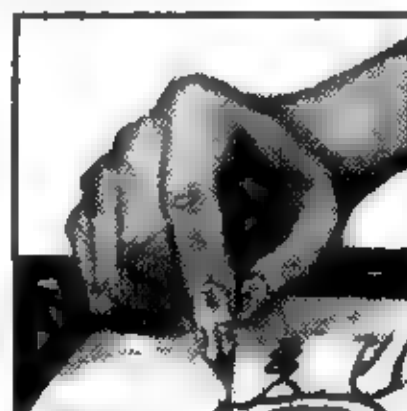
L- SENTA! IERI, USCENDO DAL BAGNO, MI STAVO PER
METTERE LE MIE MUTANDE PREFERITE QUANDO MI
SONO ACCORTO - PENSI UN PO' - CHE NON POSSIEDO
L'OMBRA! MI DOMANDO QUANDO ME L'ABBIANO RU-
BATA... A PROPOSITO, IN QUALE MARIO SARA' FINI-
TA? LO CHIEDA A MORIA, PER FAVORE! BY IWASHI

O- ALLORA, MORIA, CHE NE DICI?

M (MORIA)- KISHISHISHI! QUANTO ROMPI! RISPONDI TU!
BENE. ALLORA, HO FATTO QUALCHE RICERCA. ECCO QUI. ---->
RUFY GLI HA DATO UNA BELLA STRIGLIATA.

L- MAESTRO ODA, ANCHE LEI HA DEGLI ASSISTENTI,
VERO? IN ALTRI FUMETTI CI SONO DELLE PARTI CHE
SONO CHIARAMENTE STATE DISEGNATE DA QUALCUN
ALTRO, MA IN ONE PIECE, DAL PRIMO ALL'ULTIMO NU-
MERO, NON SI VEDE NESSUNA TRACCIA DI ALTRI INTER-
VENTI! I DISEGNI ORIGINALI LI FA PROPRIO TUTTI LEI?
BY UNA RAGAZZA CHE SI E' RILETTA TUTTO
DAL PRIMO NUMERO

O- TUTTO NO, SAREBBE IMPOSSIBILE! GLI SFONDI LI FA
IL MIO STAFF. IO FACCIO VEDERE LORO I PROGETTI, E LORO
CE LA METTONO TUTTA PER DISEGNARLI ALLA PERFEZIONE.
I MIEI COLLABORATORI SONO VERAMENTE BRAVI. SEMMAI,
LA COSA CHE E' DIVERSA DAGLI ALTRI MANGA E' CHE LE
SCENE CON LA FOLLA, GLI ANIMALI, IL FUMO, LE NUVOLE,
IL MARE, INSOMMA TUTTO CIO' CHE "E' VIVO E SI MUOVE"
E' DISEGNATO DA ME AL 100%. CREDO CHE, SE FACCESSI DISEGNARE
QUESTE COSE AD ALTRI, POTREBBERO SORGERE INCONGRUENZE O
PROBLEMI DI VARIO TIPO... MAH, FORSE E' SOLO UN MIO CAPRICCIO.



L'ISOLA DEL PANDEMONIO



MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.16)
TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE AL BOWLING



PRONTI A
RISPON-
DERE!

PRE-
PARATE
I CAN-
NONI!

WOOOOOOOOOH

IL NEMI-
CO CI
ATTAC-
CA!

AAH

AAH



ARTIGLIERI,
PRONTI CON
IL FUOCO DI
COPERTURA!

GIU' IL
PONTE
LEVA-
TOIO!

CLACCLANK

PAPPARAPAPPA

AAH AAH

CAVAL-
LERIA
IN RIGA!

APRITE
LE
PORTE!

PAPPARAPAPPA



APRITE LE
CANNONIERE!
SI DIA INIZIO
ALL'ATTACCO!

CRANCRANCRAN

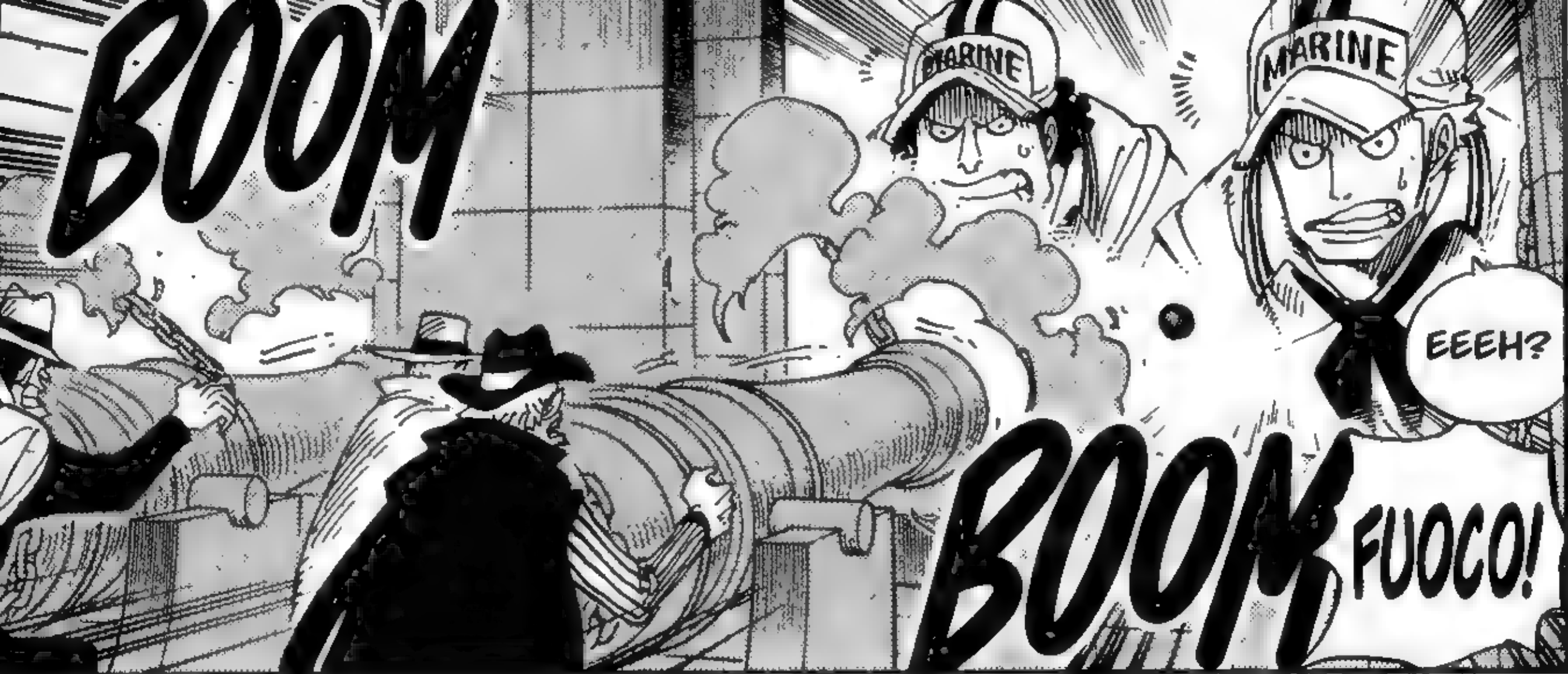


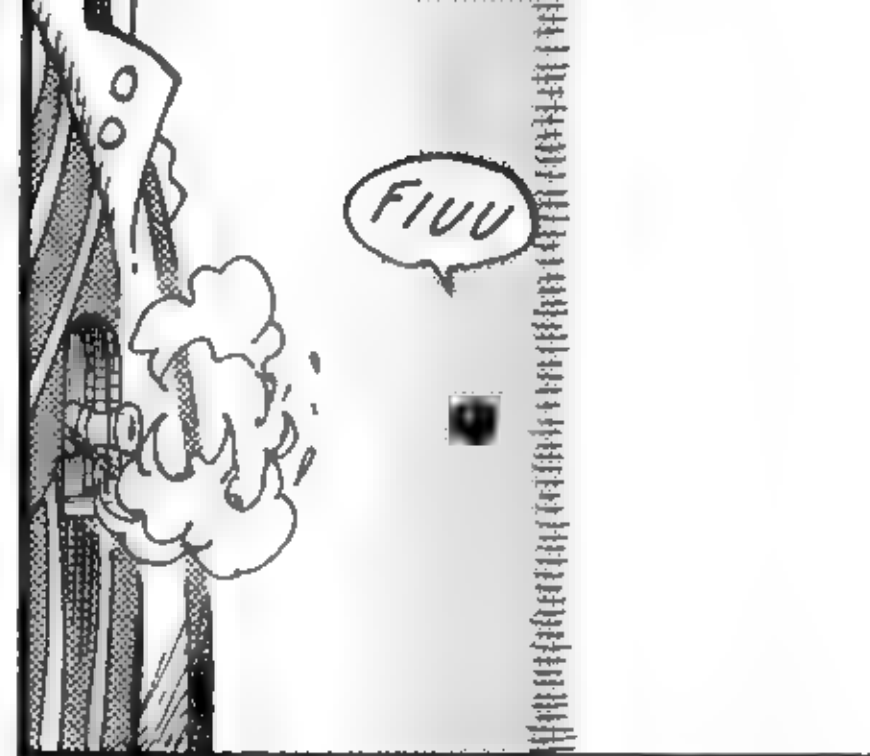
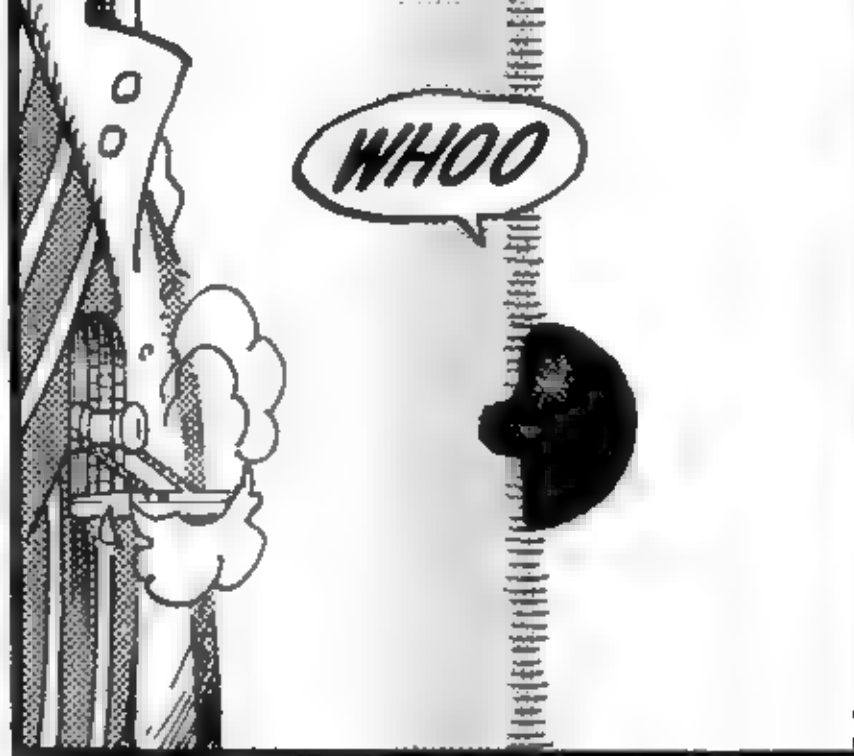
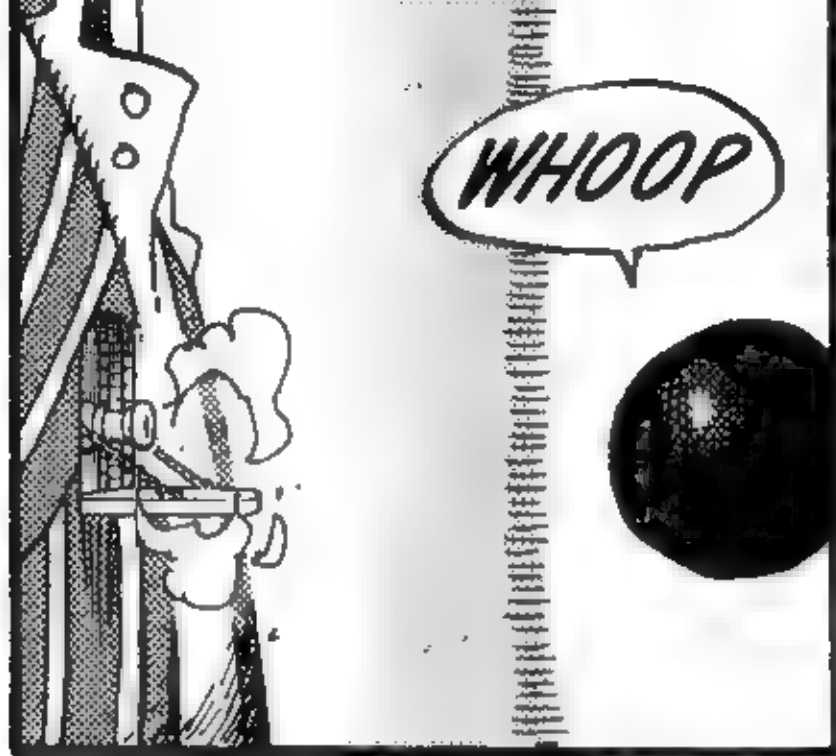
IIIIH!

WOOOO!

UH

RUMBLE









EH, AVETE SENTITO?

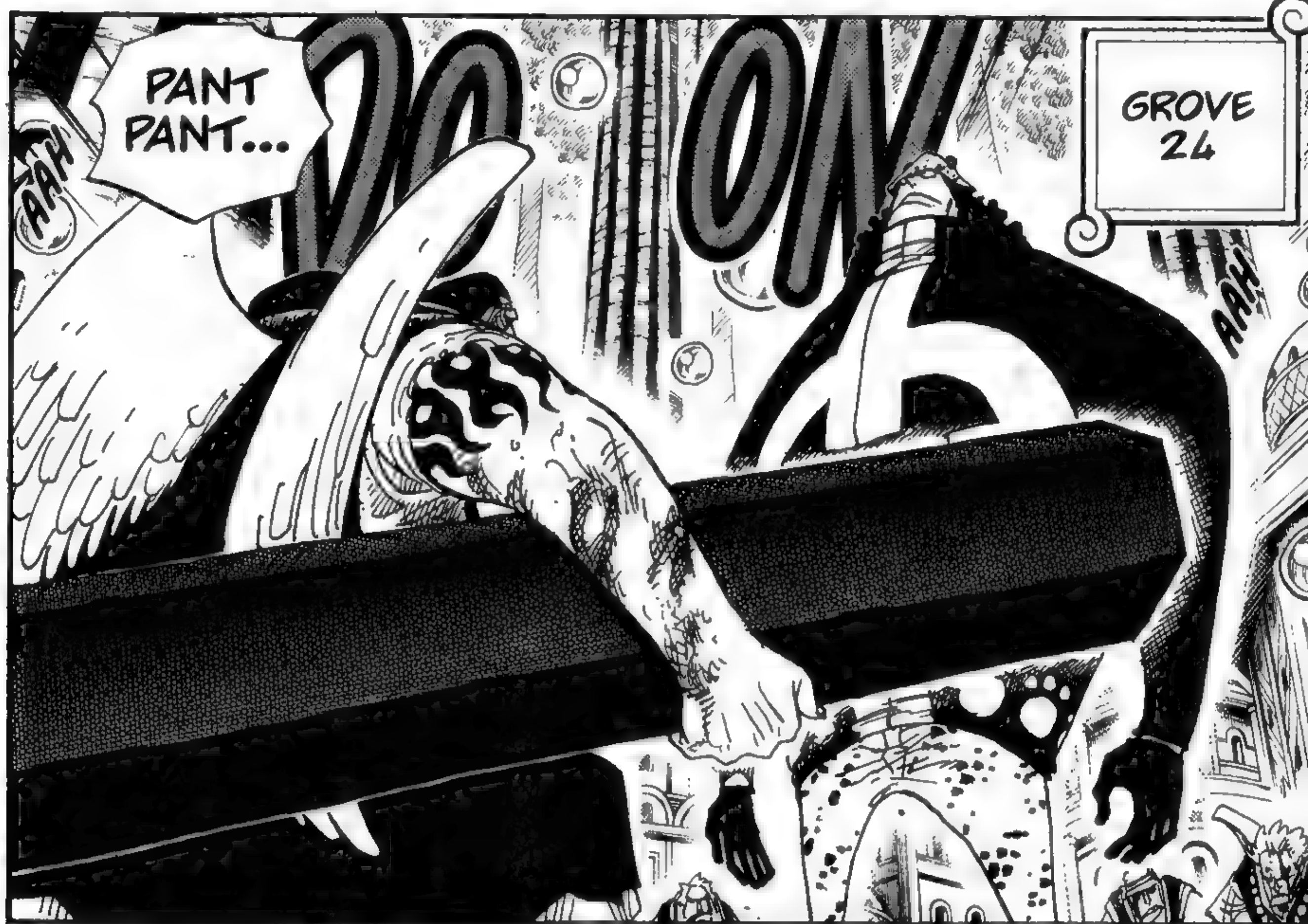
SI STA MUOVENDO PERSINO LA FLOTTA DEI SETTE!

DAVVERO?! MA SI PUO' SAPERE CHI DI LORO?!

SCAP-PIAMO, SCAP-PIAMO!

E' ARRIVATO KIZARU!

ARCIPELAGO DI SABAODY, GROVE 27, PORTO



PANT PANT...

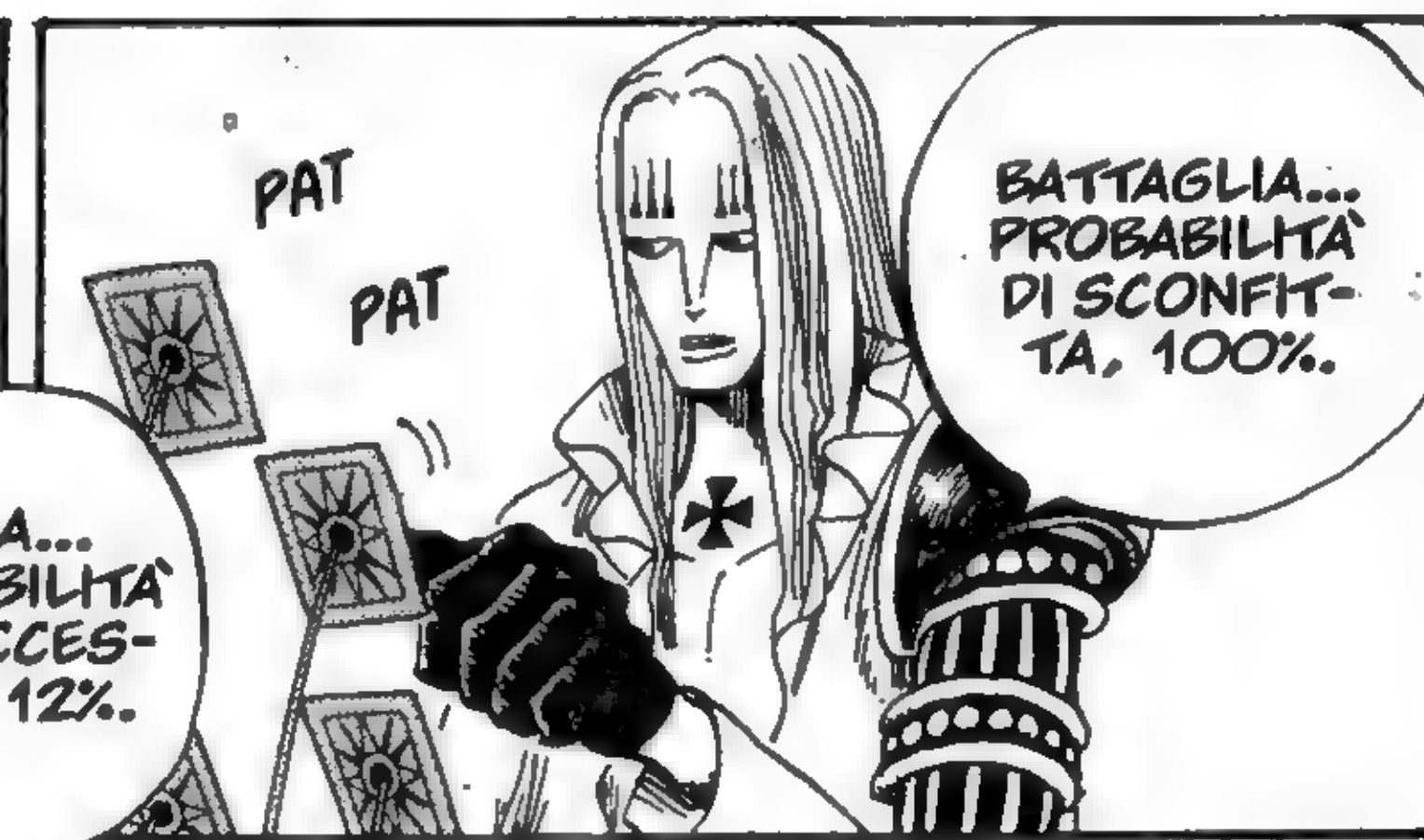
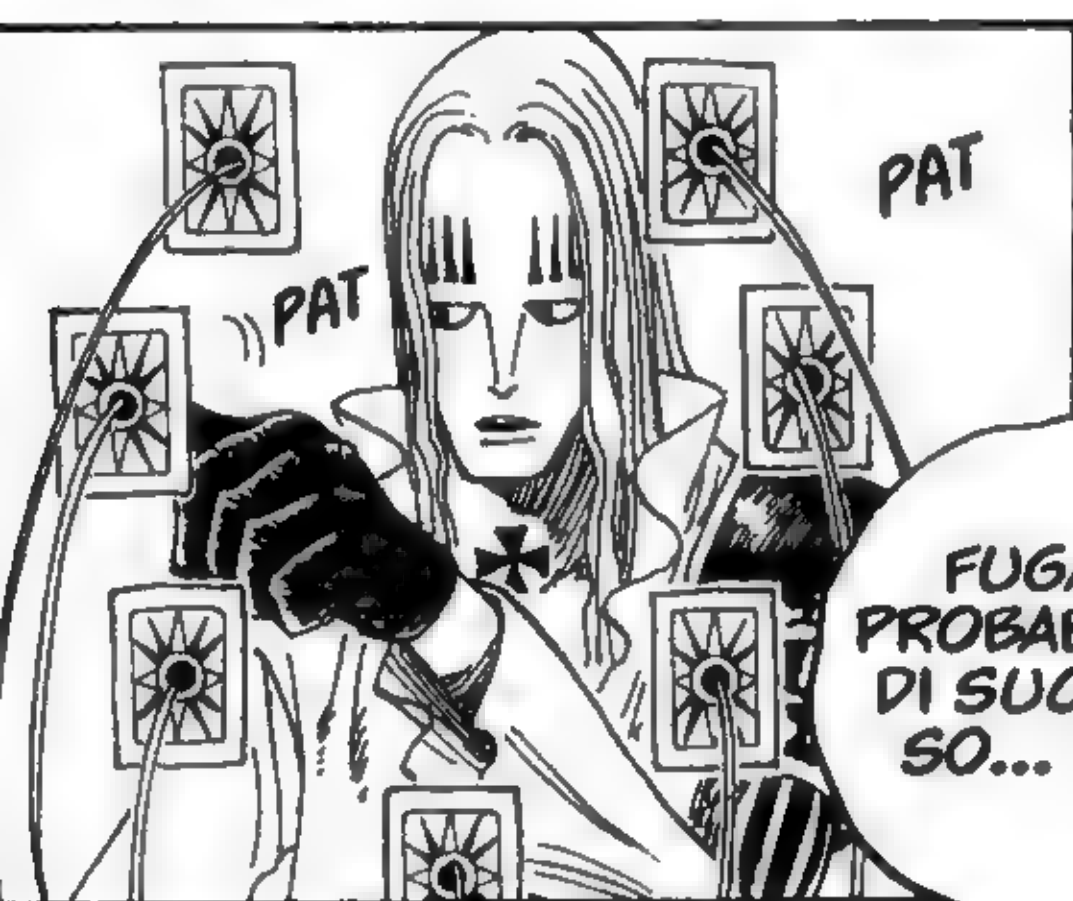
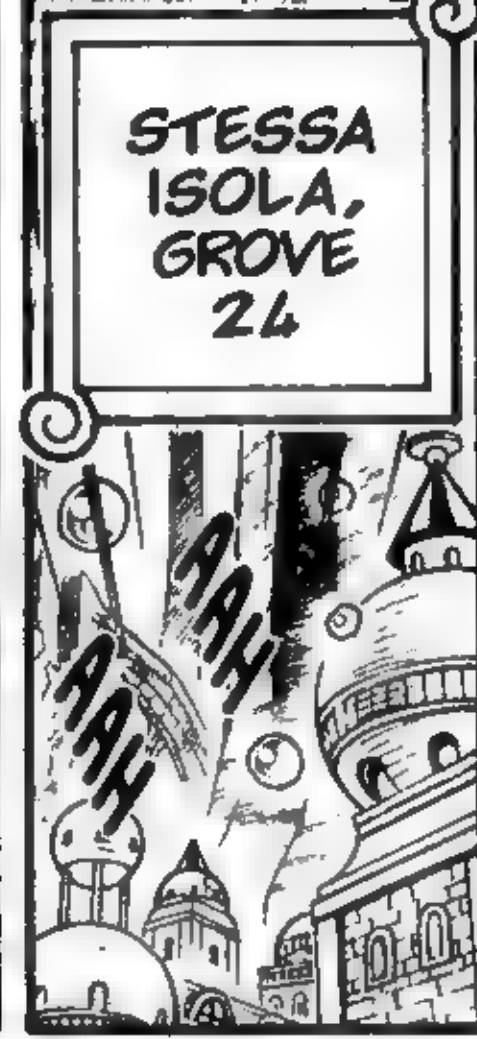
GROVE 24

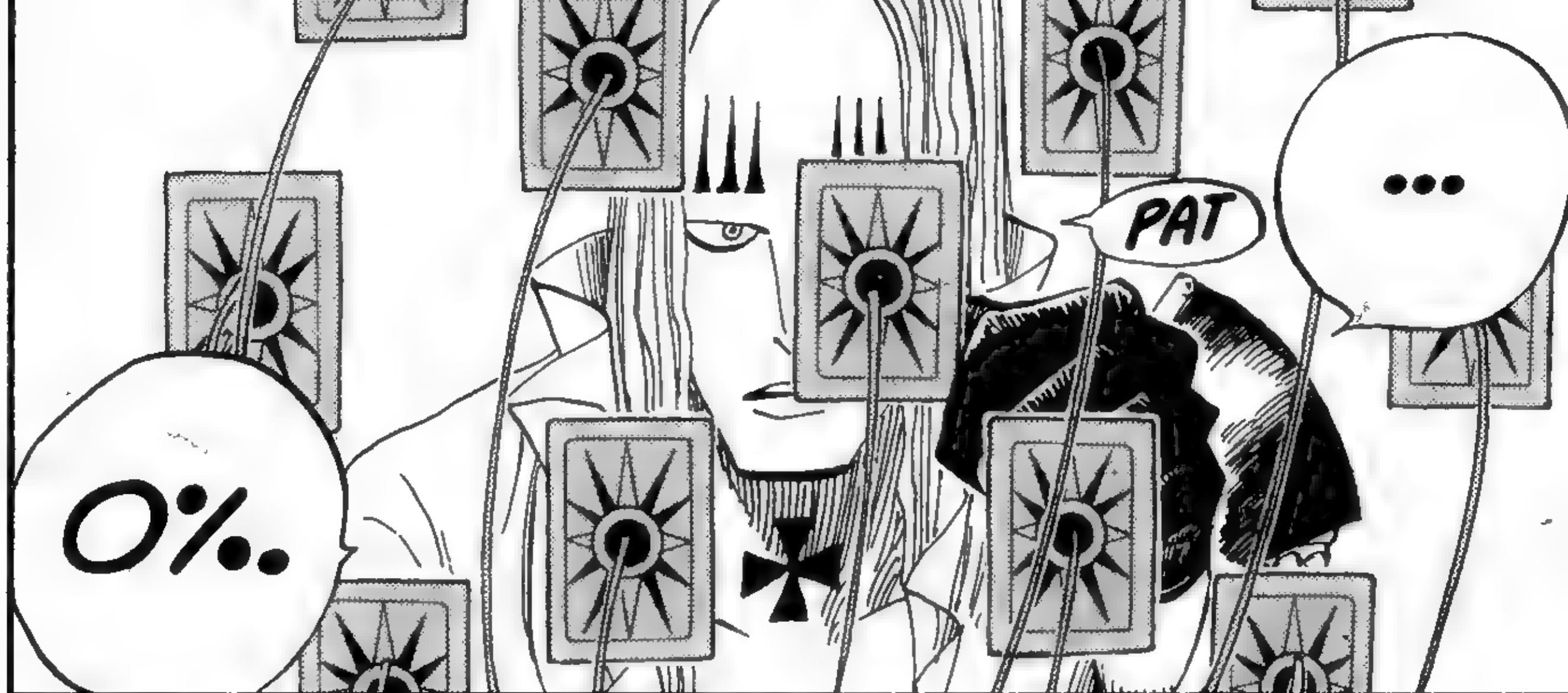


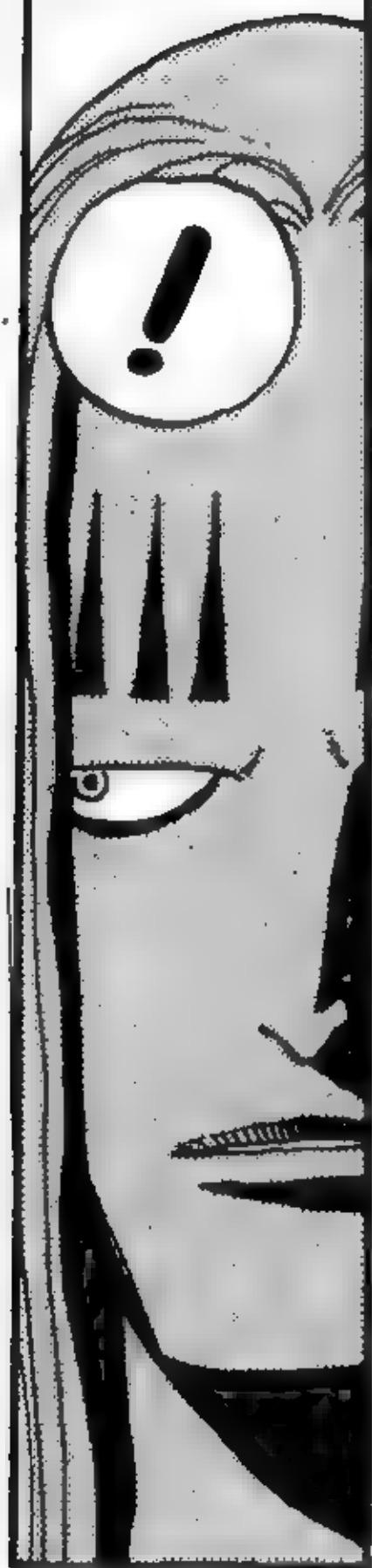
MA A QUANTO PARE, DAL QUARTIER GENERALE DELLA MARINA...

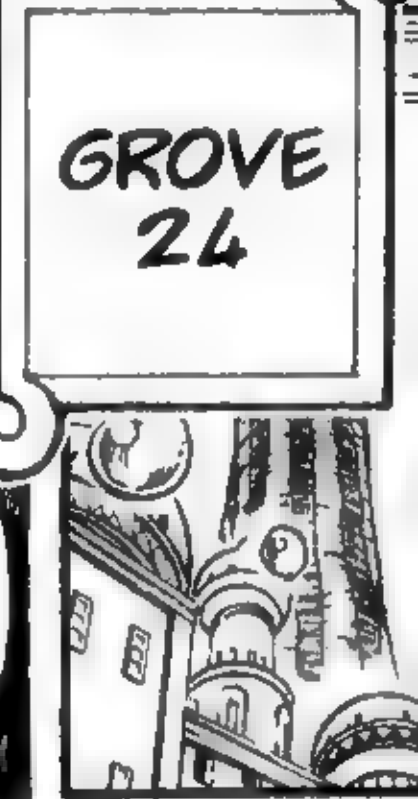
...NON SI PASSA FACILMENTE!

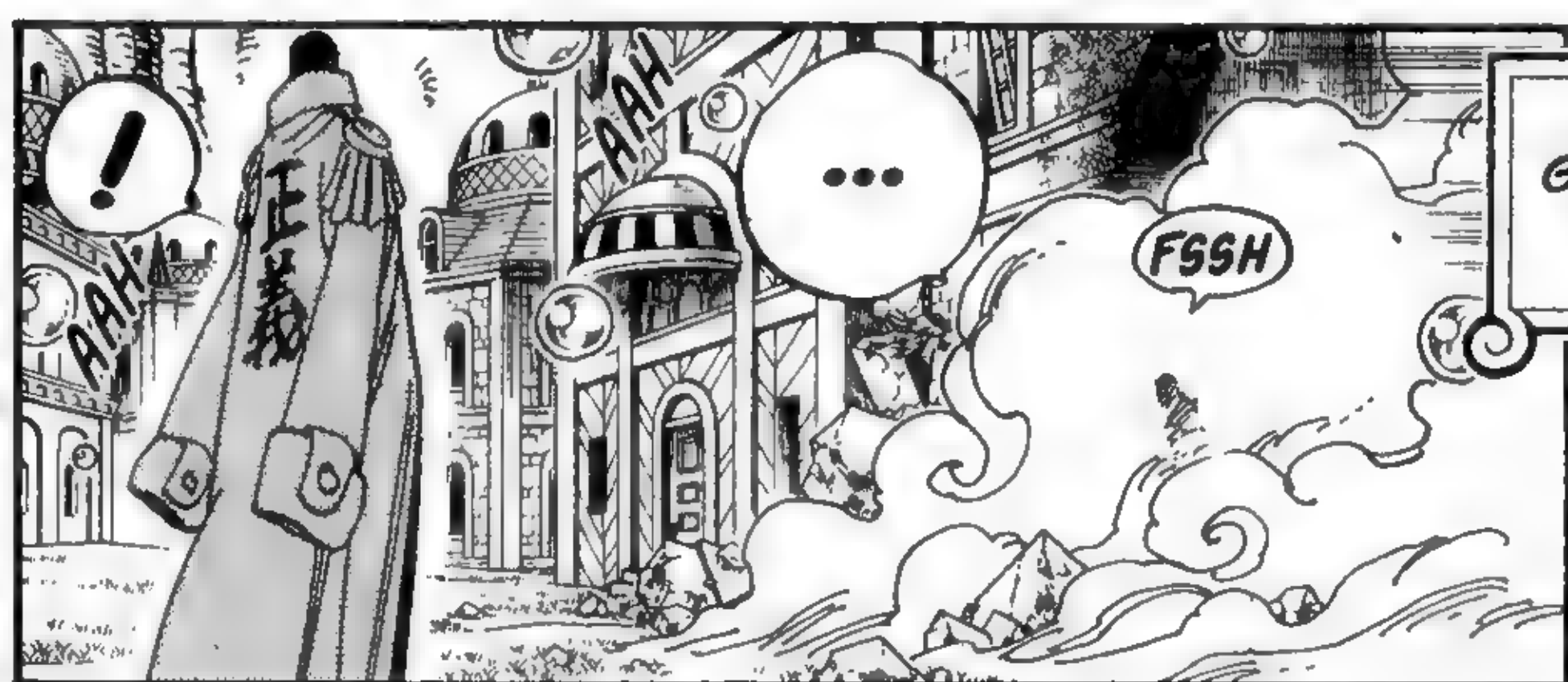
MI SONO GUARDATO BENE SOLO DALL'AMMIRAGLIO...!

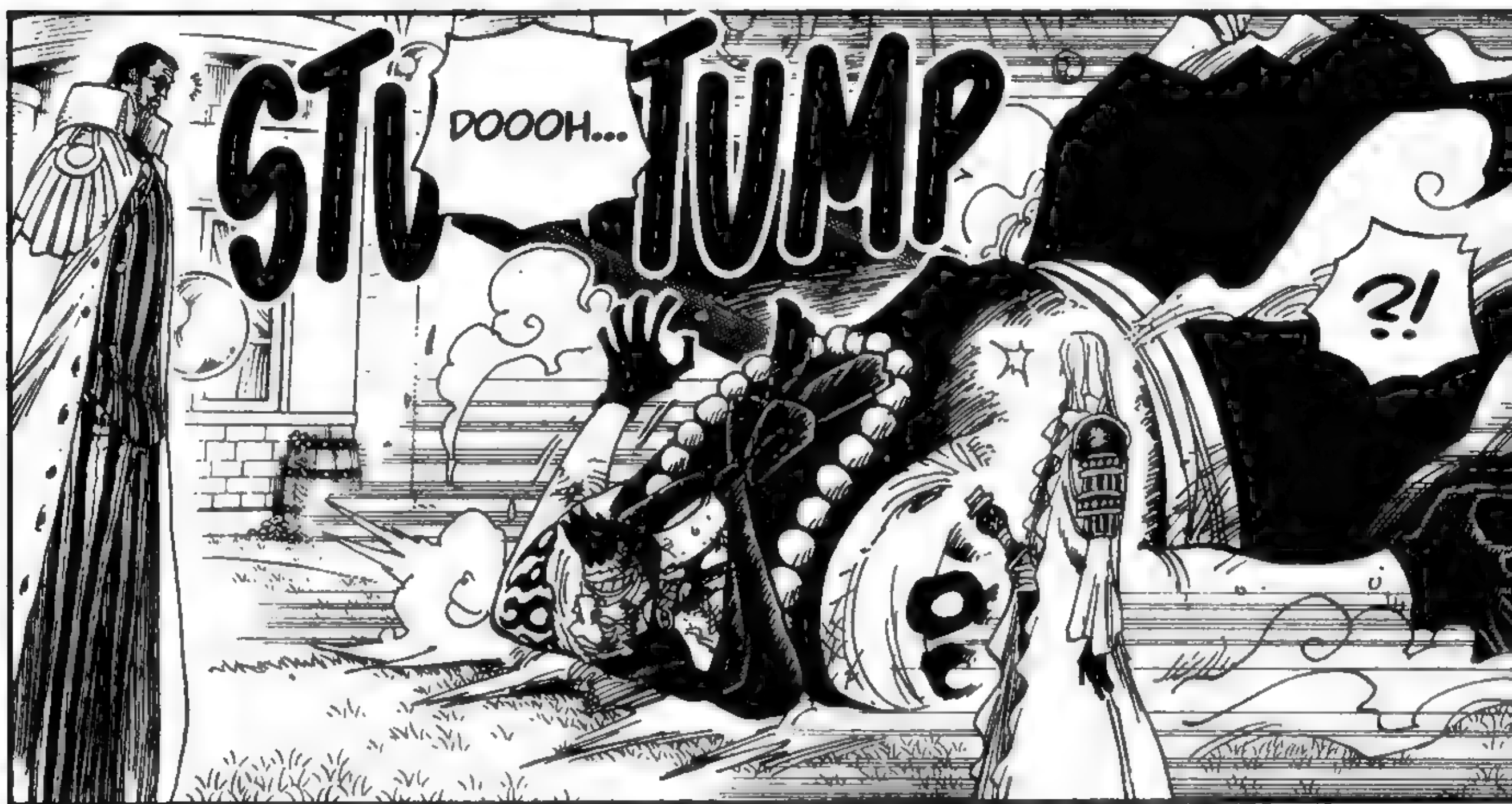














...NON CREDO
PROPRIO. SU DI
TE NON SI VEDE
L'OMBRA DEL-
LA MORTE.



PANT...

...E'
GIUNTA
LA MIA
ORA...?!



CHE SVENTU-
RA... DAVANTI,
UN AMMIRA-
GLIO DELLA
MARINA...
DIETRO, LA
FLOTTA DEI
SETTE...



...



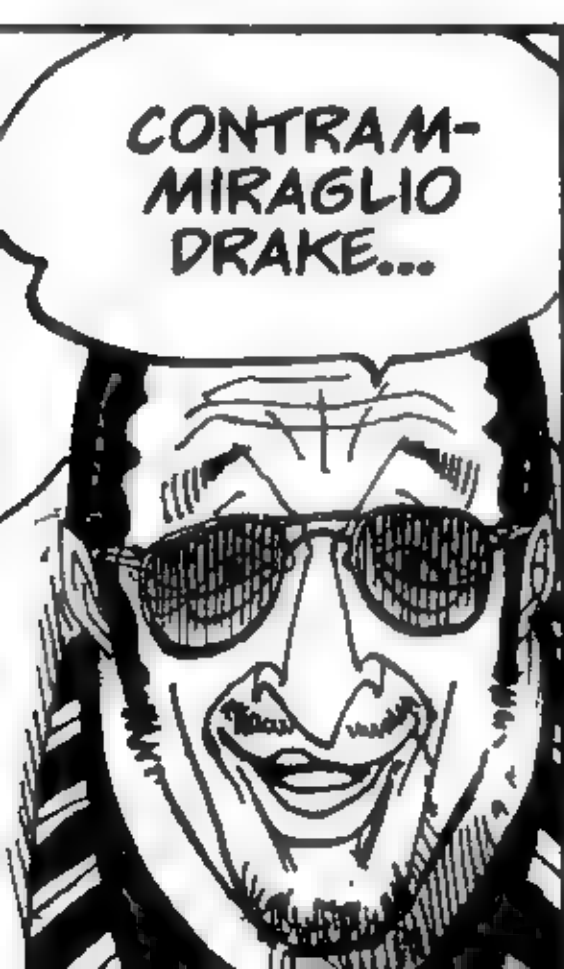
!



ANCHE
SE SIAMO
NEMICI, AP-
PREZZO IL
TUO UMO-
RISMO...



HAWKINS,
DEL MARE
SETTEN-
TRIONALE,
EH?



CONTRAM-
MIRAGLIO
DRAKE...



X
DRAKE!

MA CHE
CI FA QUI?!



ALTRA GEN-
TE NELLA
MISCHIA?!

COSA?!

RUMBLE



QUESTO E'
UNO DELLA
FLOTTA DEI
SETTE!

INDIETRO,
RUFY!

GROVE
12





QUEL-
LO...



EH!
NON ERA
UN'ONDA
D'URTO!



COS'E' STATO?!
CHE RAZZA DI
ATTACCHI HA
QUELLO?!

MA CHE
COS'E'?!
WOOAH!



GRPP
DANNATO
SCHIFOSO!



ORSO
BARTHO-
LOMEW...!

ANCORA...?!
COM'E' POS-
SIBILE?!



E VI PARE
UNA CO-
SA DI CUI
ESSERE
FELICI?!

...E' UN
RAGGIO
FOTO-
NICO!



...MA DEVE
ESSERSI
ACCORTO
CHE SIAMO
SOPRAVVIS-
SUTI. ECCO
PERCHE' E'
QUI!

PENSAVA
DI AVERCI
STERMI-
NATO PER
SEMPRE...

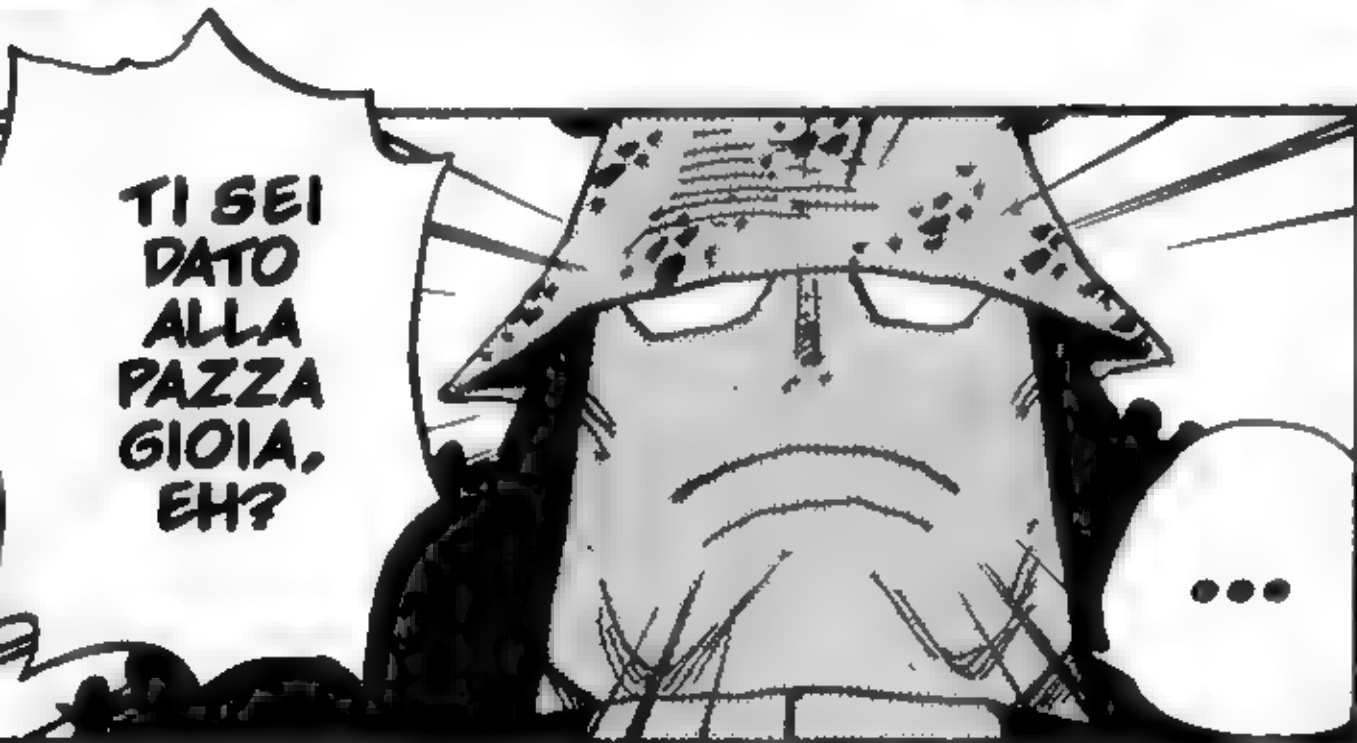


...CI HA
SPARATO AD-
DOSSO UN'ON-
DA TALE CHE
QUASI QUASI
CI SPAZZAVA
VIA TUTTI!

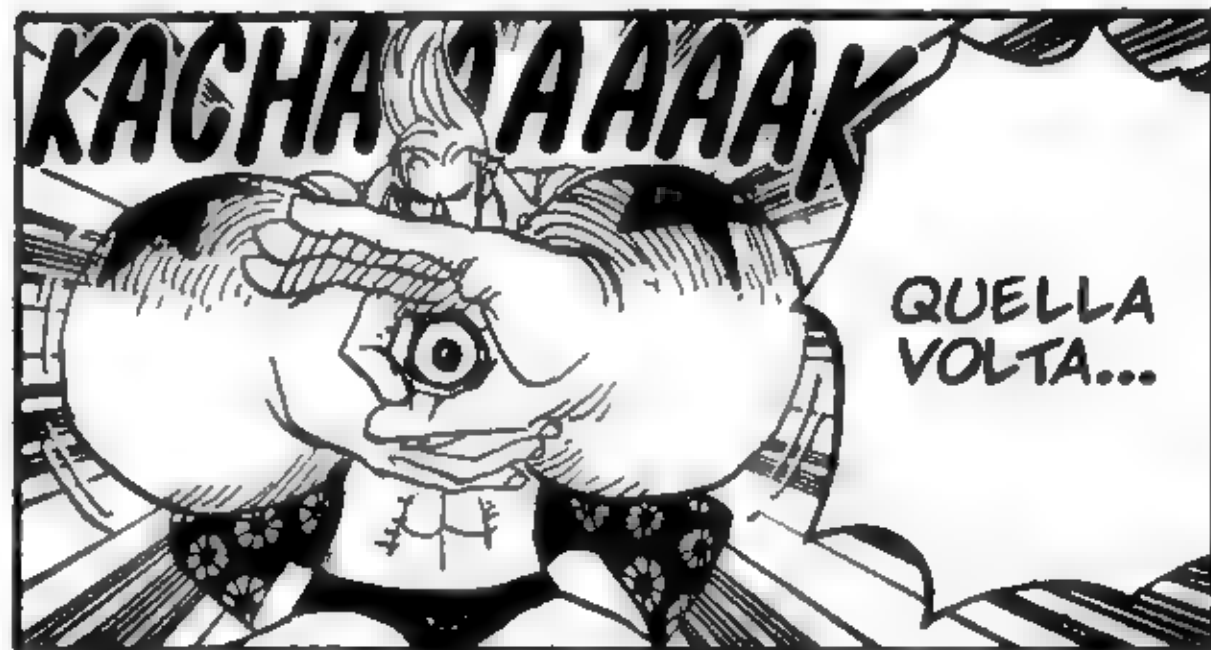
SÌ! E' LUI!
L'ALTRA VOL-
TA, DAI CUSCI-
NETTI CARNOSI
DELLE SUE
MANI...



NON
E' QUEL-
LO CHE E'
VENUTO A
THRILLER
BARK?!



TI SEI
DATO
ALLA
PAZZA
GIOIA,
EH?

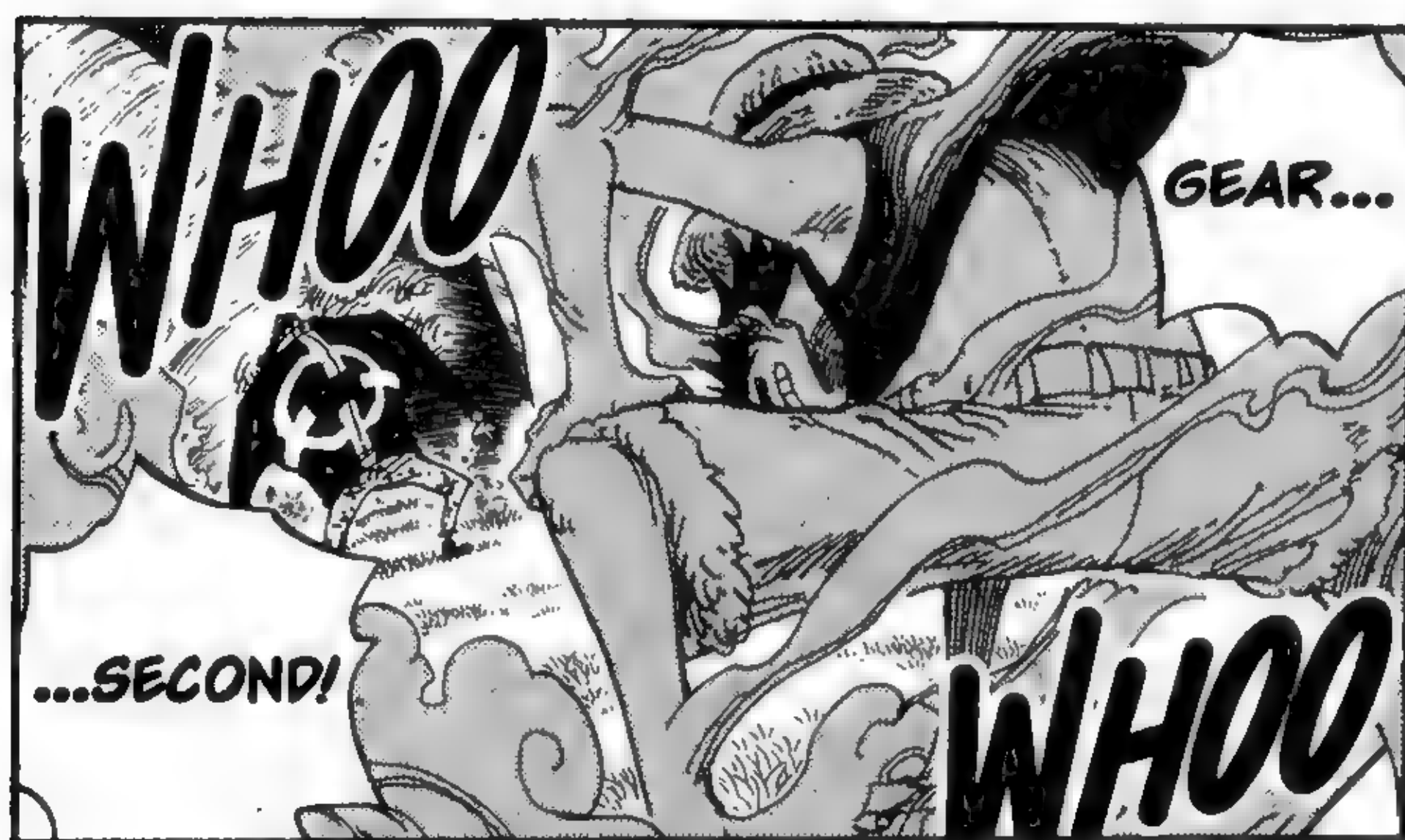


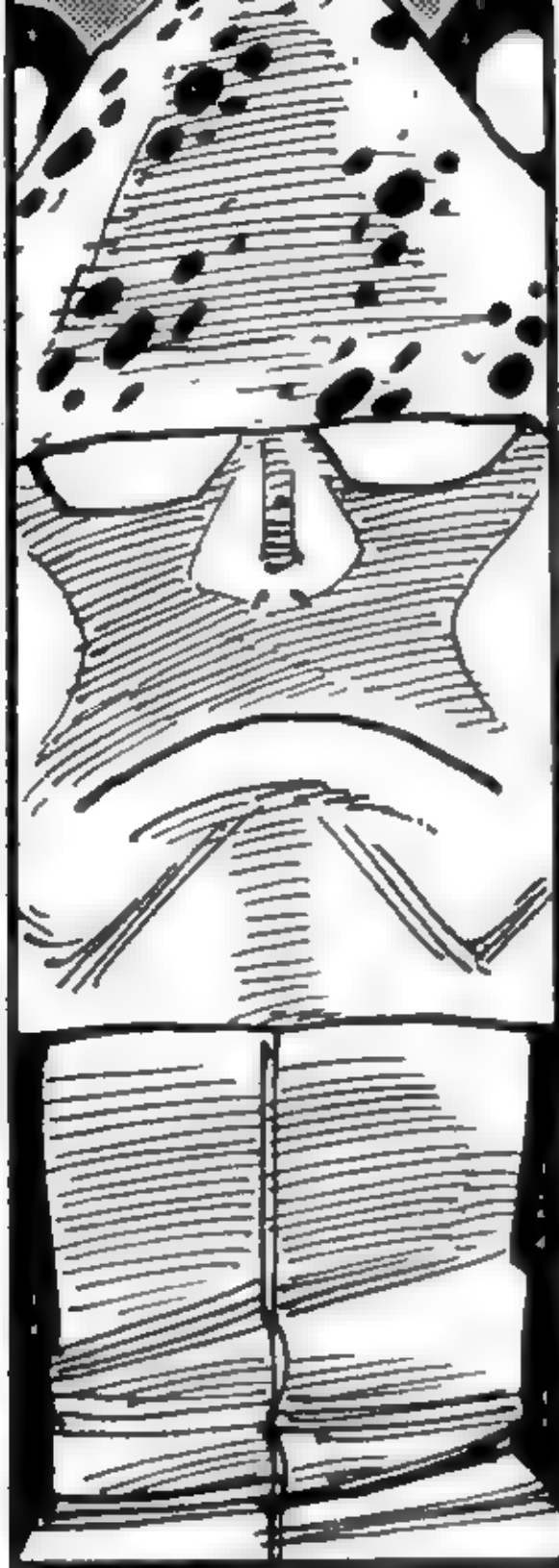
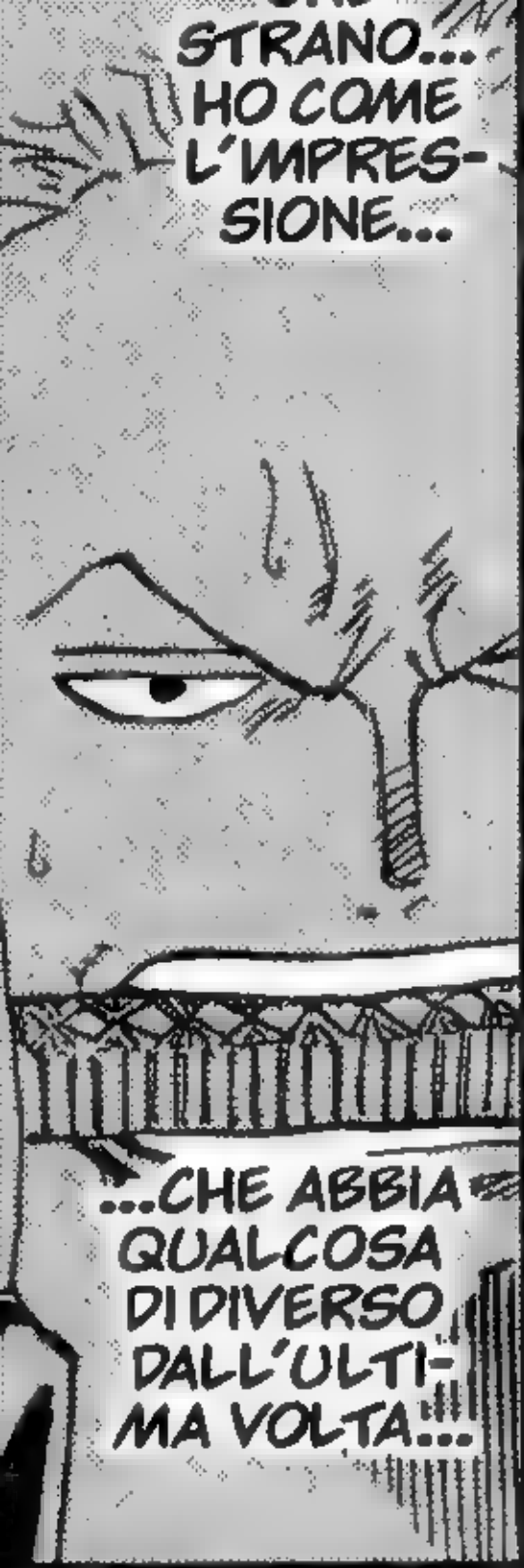
KACHA AAAAAK

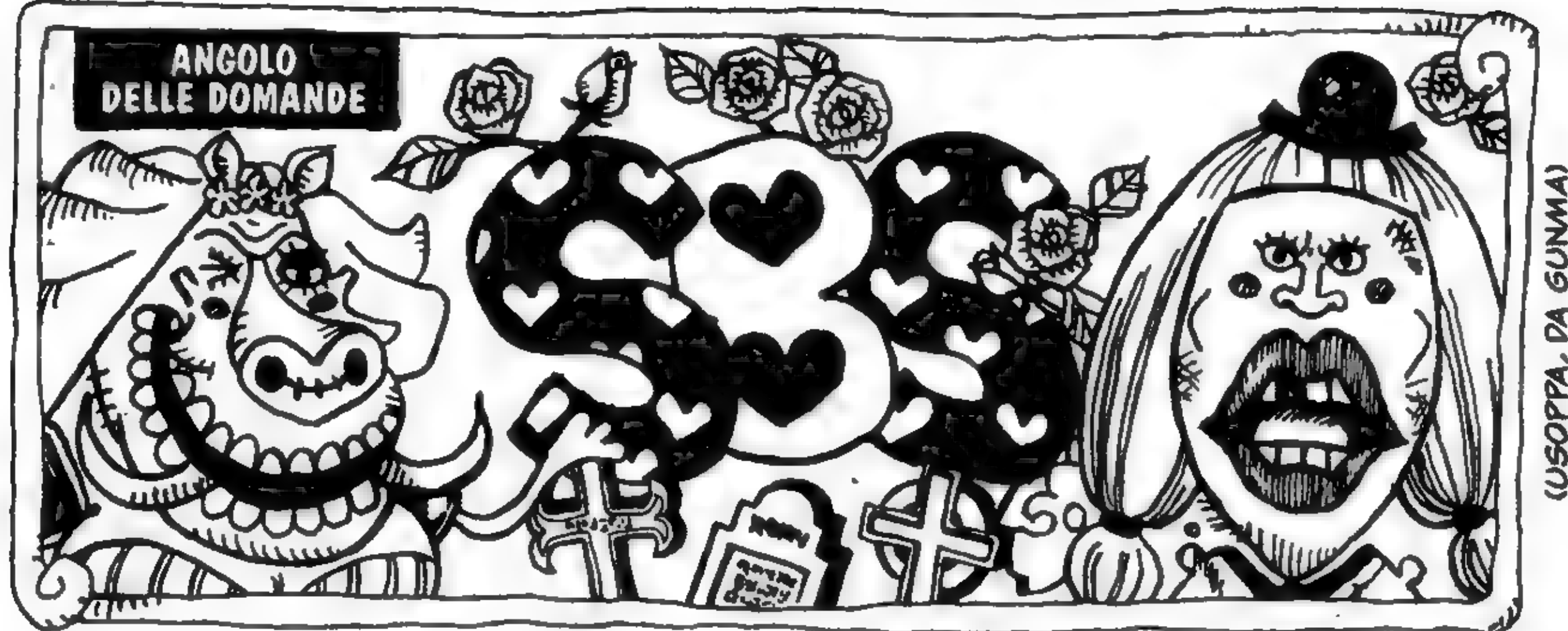
QUELLA
VOLTA...



COUP DE
VENT!







L- MAESTRO ODA, E' LA MIA PRIMA DOMANDA. HO LETTO DI RECENTE STORIA DEI PIRATI E MI DOMANDO SE I NOMI DEI GIOVANI PIRATI CON PIU' DI CENTO MILIONI DI TAGLIA DERIVINO DALLE SEGUENTI FIGURE STORICHE:



EUSTASS - CAPITANO KIDD = EUSTACE, IL MONACO PIRATA DEL XIII SECOLO + IL PIRATA SCOZZESE WILLIAM KIDD.



X DRAKE = FRANCIS DRAKE, AVVENTURIERO E CORSARO INGLESE DEL XVI SECOLO, NONCHE' CAVALIERE DELLA REGINA.



BASIL HAWKINS = JOHN HAWKINS (CHE, COME DRAKE, FU AL SERVIZIO DELLA REGINA ELISABETTA I) + BASIL RINGROSE, MEDICO DI BORDO IN UNA NAVE DI PIRATI NEL XVII SECOLO.



CAPONE "GANG" BEGE = DA THOMAS CAVENDISH, CELEBRE NAVIGATORE DEL XVI SECOLO.



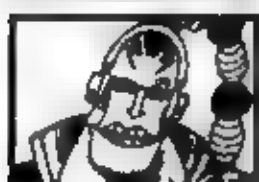
TRAFALGAR LAW = PIRATA DEL XVIII SECOLO EDWARD LOW.



'JEWELRY BONNEY = ANNE BONNY, PIRATESSA DEL XVIII SECOLO.



UROUGE = ORUC REIS, PIRATA TURCO (UNO DEI FRATELLI BARBAROSSA).



SCRATCHMEN APOO = CHUI-APOO, PIRATA CINESE DEL XIX SECOLO.

KILLER, INVECE, NON RIESCO AD ASSOCIARLO A NESSUNO. SPERO DI NON AVER SBAGLIATO TUTTO! BY CHIIYAN MIIYAN SP

FANTASTICO! TI RINGRAZIO, MI HAI RISPARMIATO LA FATICA DI DOVER SPIEGARE QUESTI NOMI UNO A UNO. DEVO CORREGGERTI SOLO NEL CASO DI CAPONE "GANG" BEGE, IL CUI NOME VIENE DAL FAMOSO GANGSTER AMERICANO AL CAPONE E DAL CORSARO INGLESE WILLIAM LE SAUVAGE. I CORSARI ERANO UN PO' COME I MEMBRI DELLA FLOTTA DEI SETTE. IL NOME KILLER, INVECE, L'HO SCELTO SENZA PENSARE A PARTICOLARI RIFERIMENTI STORICI. QUINDI E' PROPRIO COME DICEVI TU: I NOMI DEI GIOVANI PIRATI RICHIAMANO QUELLI DI PERSONAGGI STORICI DELLA PIRATERIA. PENSO CHE GLI APPASSIONATI DI STORIA DEI PIRATI SARANNO CONTENTI DI SCOPRIRE QUESTE CITAZIONI.

**BE', PER OGGI BASTA COSI' CON LE SBS!
A PAG. 144 COMINCIA QUEL FAMOSO PROGETTO...**

KIZARU CONTRO QUATTRO CAPITANI



MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.17) CONFUSIONE IN CITTA'



GROVE
12

WHOOOM

ECCOLI!

WHOOOM



AAAAAH!



PANT...
PANT...

PAU-
RA!

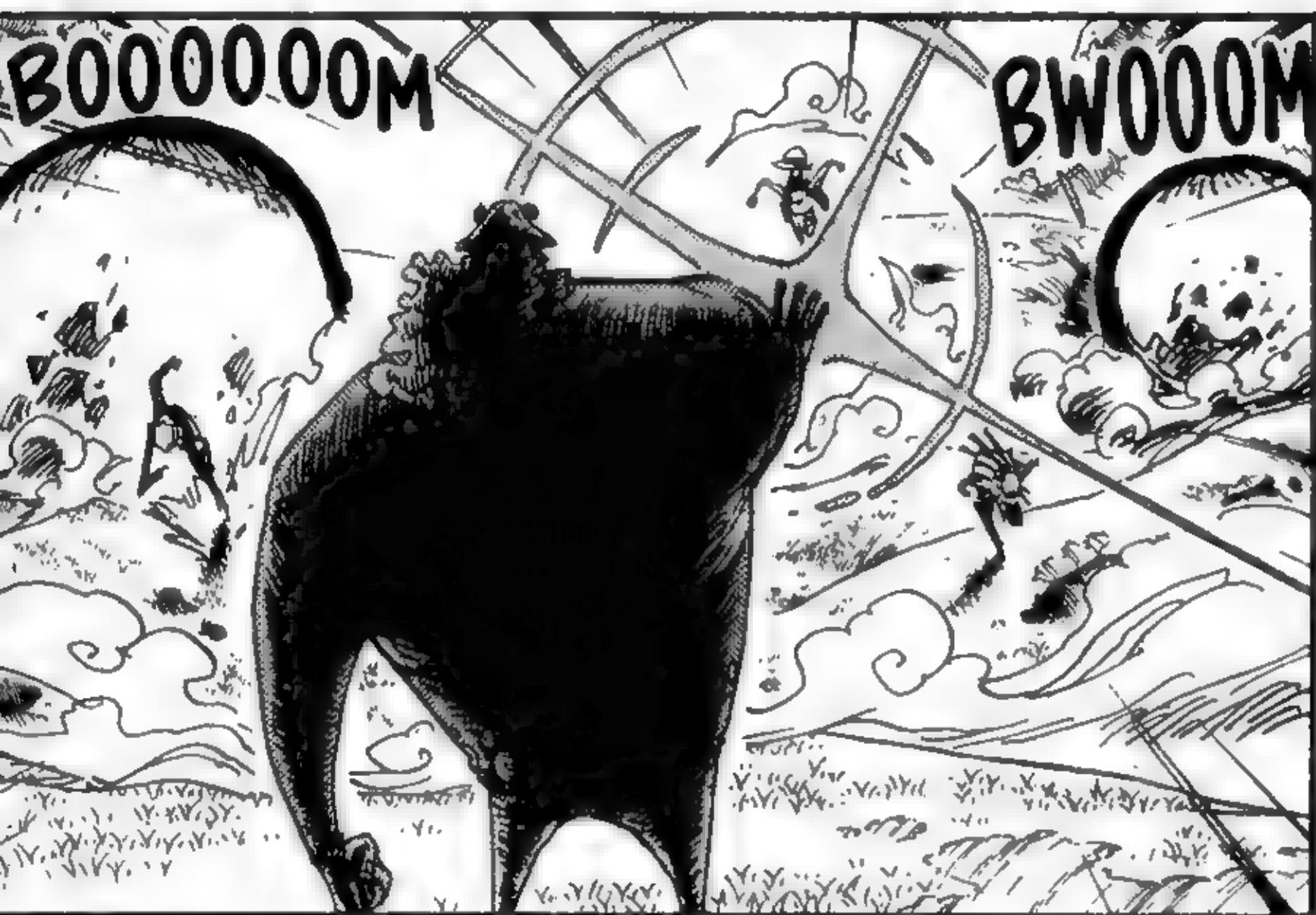
MA SI PUO'
SAPERE CHE
DIAVOLO E'
QUELLO?!

RATTLE
RATTLE

PANT...
PANT...

DALLE
MANI...
DALLA
BOCCA...!





**CANNO-
NE DELLE
SEICENTO
PASSIONI
DEMONIA-
CHE!**

**...E
MUTTON
JET!**





KRR

...MA NON SONO PIU' LO STESSO DI POCO FA!

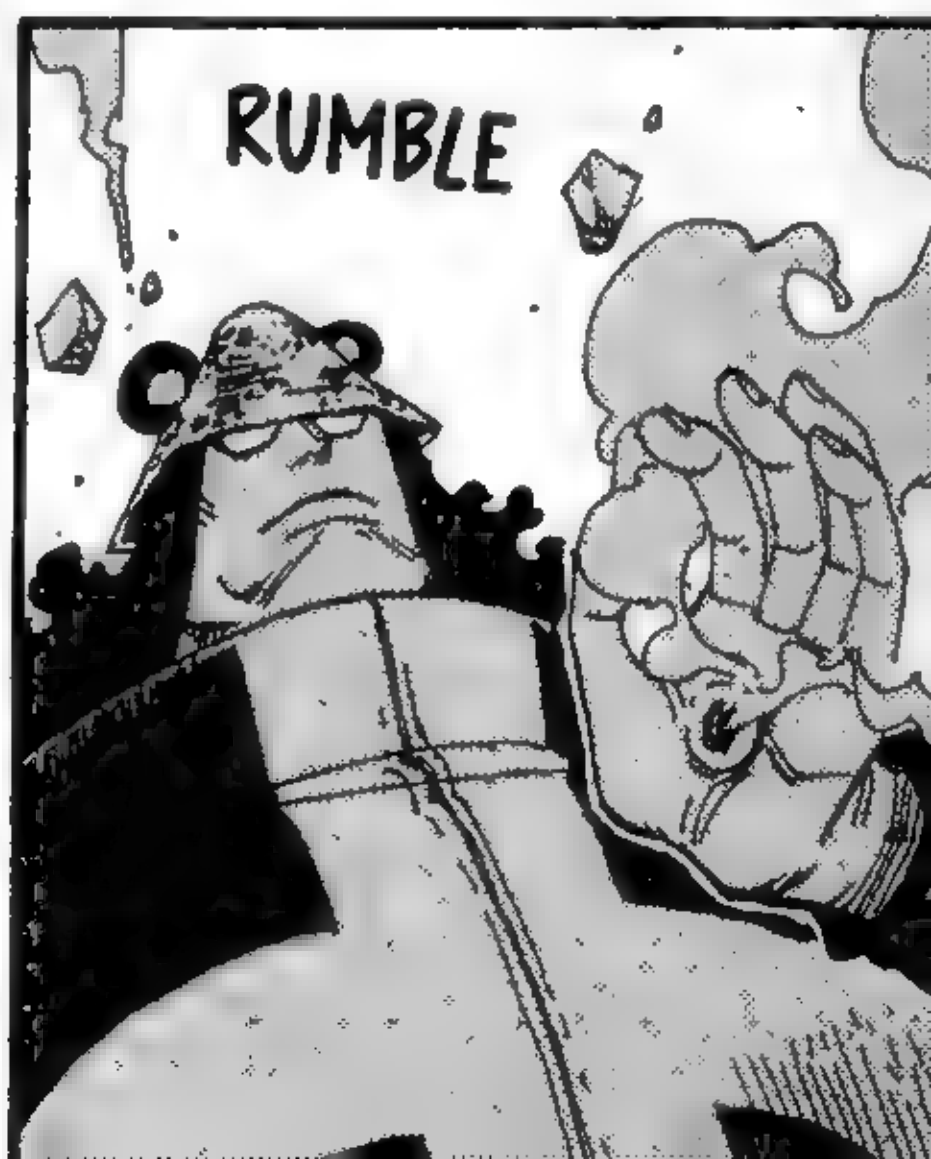
MI HAI FATTO PIUTTOSTO MALE...

MI
HAI FATTO
PIUTTOSTO
MALE...

PURIFICA- ZIONE DEL KARMA!

!







DOBBIAMO LASCIARE L'ISOLA! TUTTI SULLA NAVE!

PRESTO! SCAPPATE!



AVRANNO PURE TAGLIE SUPERIORI A CENTO MILIONI DI BERRY, MA ANCHE SE SONO IN TRE NON POSSONO CAVARSELA CONTRO UN AMMIRAGLIO DELLA MARINA E UNO DELLA FLOTTA DEI SETTE!

C'E' QUALCOSA CHE NON VA!



CONTRAMIRAGLIO DRAKE...

AH, EX-CONTRAMIRAGLIO.

UNA RICOGNIZIONE SU DI LUI?

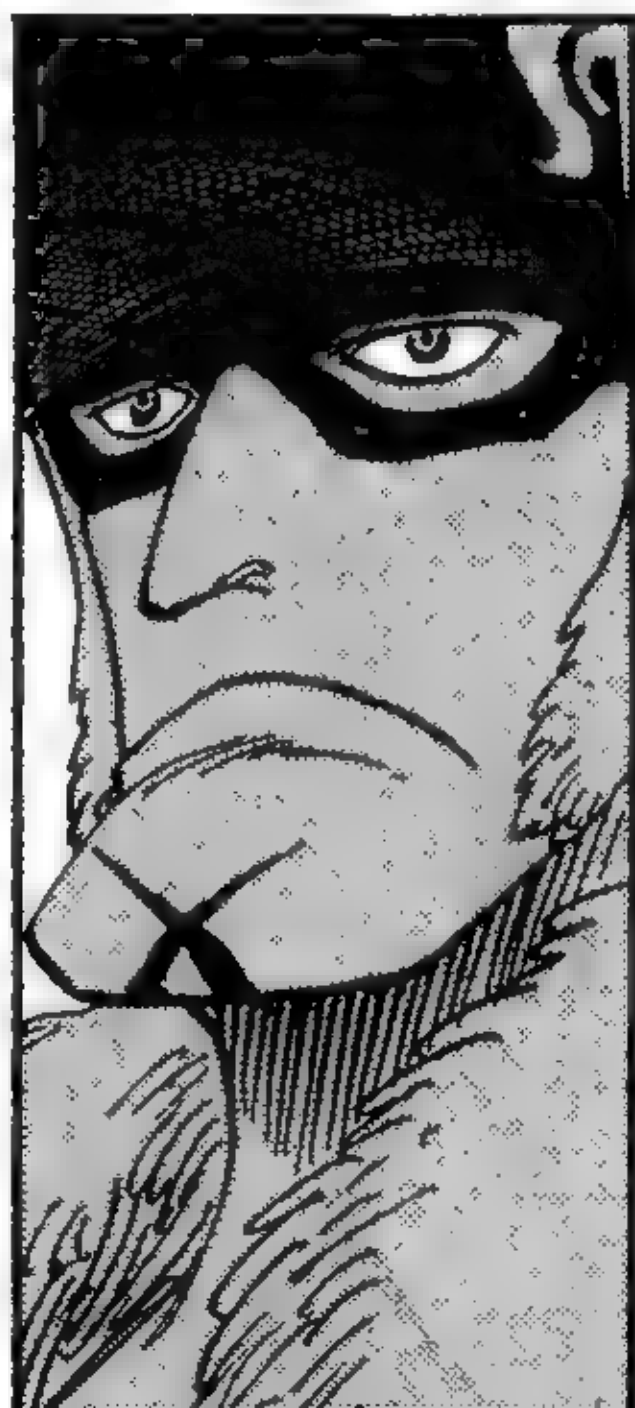


...E PIU' LA DISPERAZIONE TI COLPIRA'.

PIU' TI SARA' CHIARA LA SITUAZIONE...

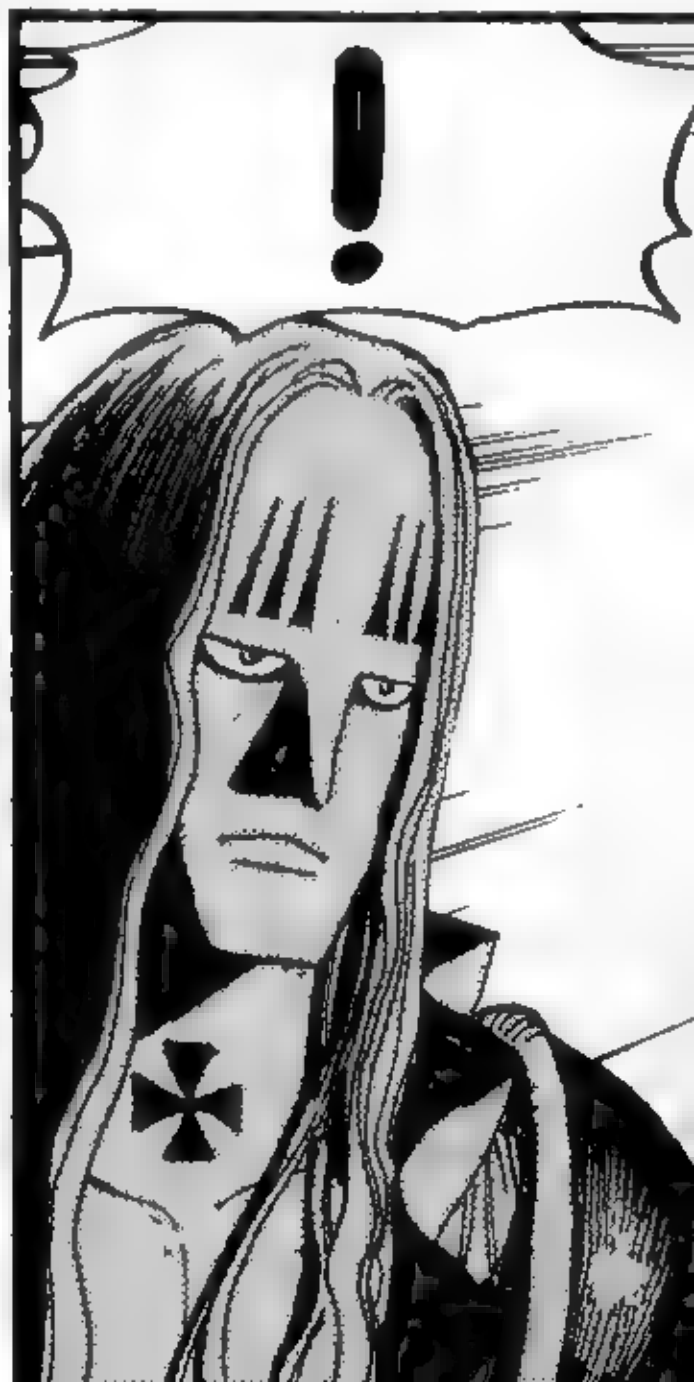


PROVA PURE A COMBATTERLO.

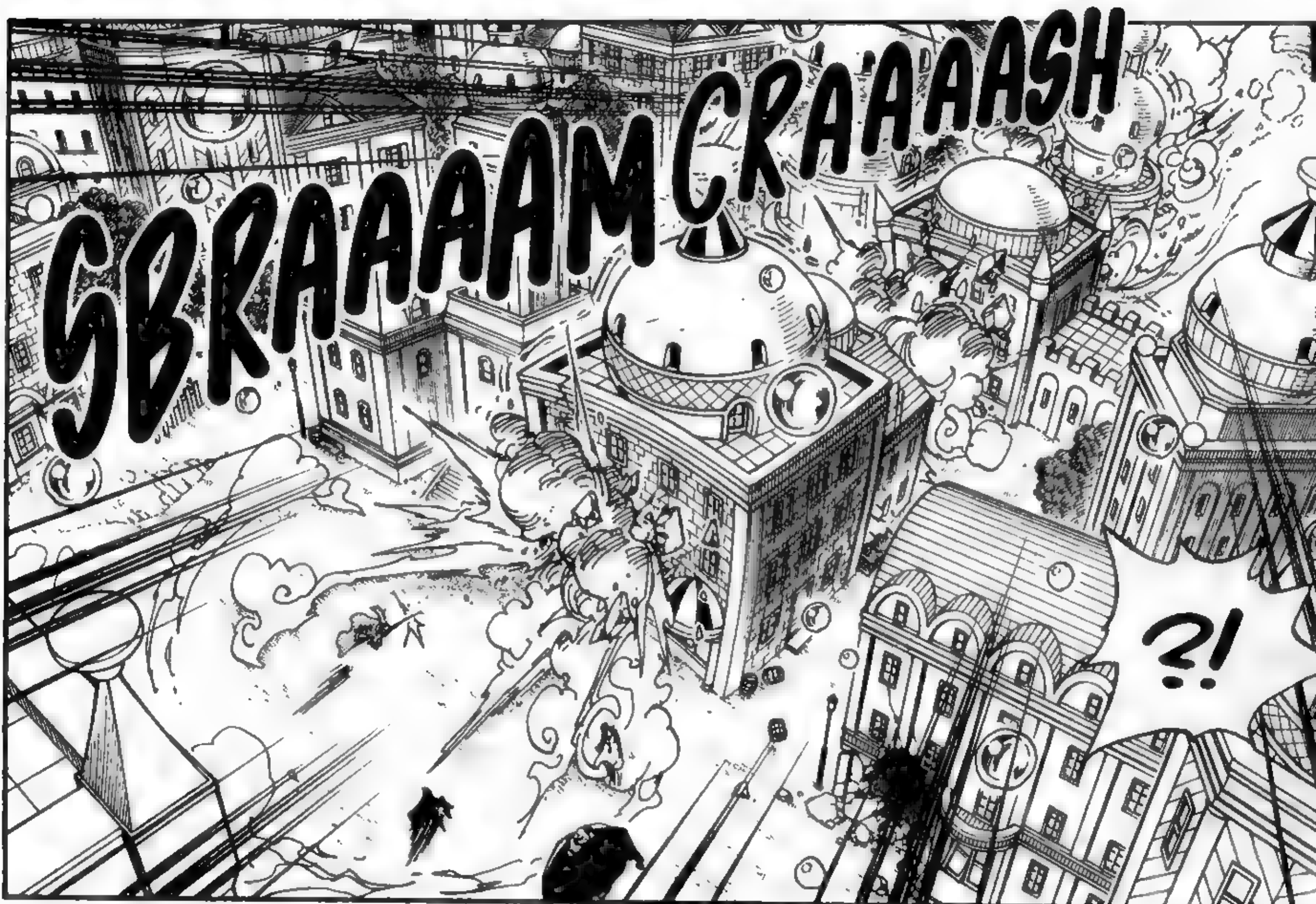




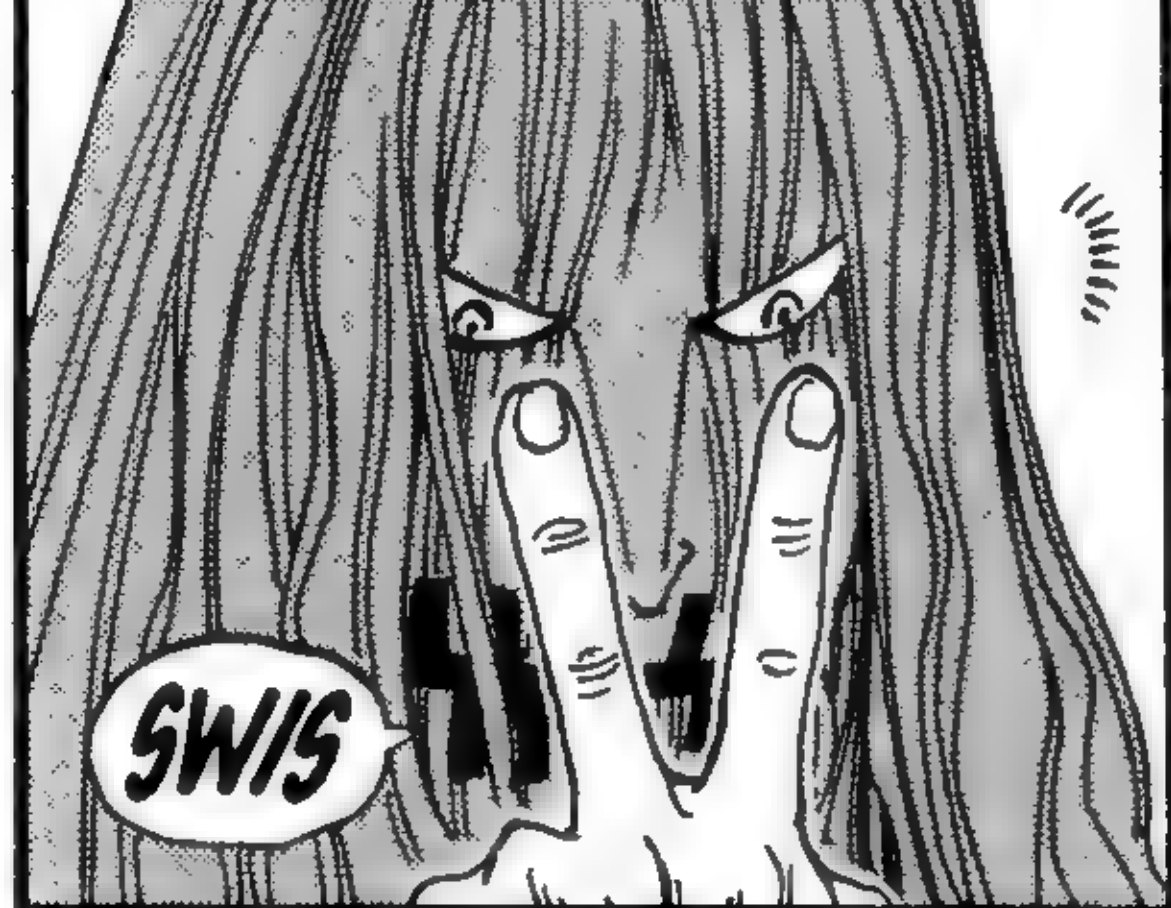


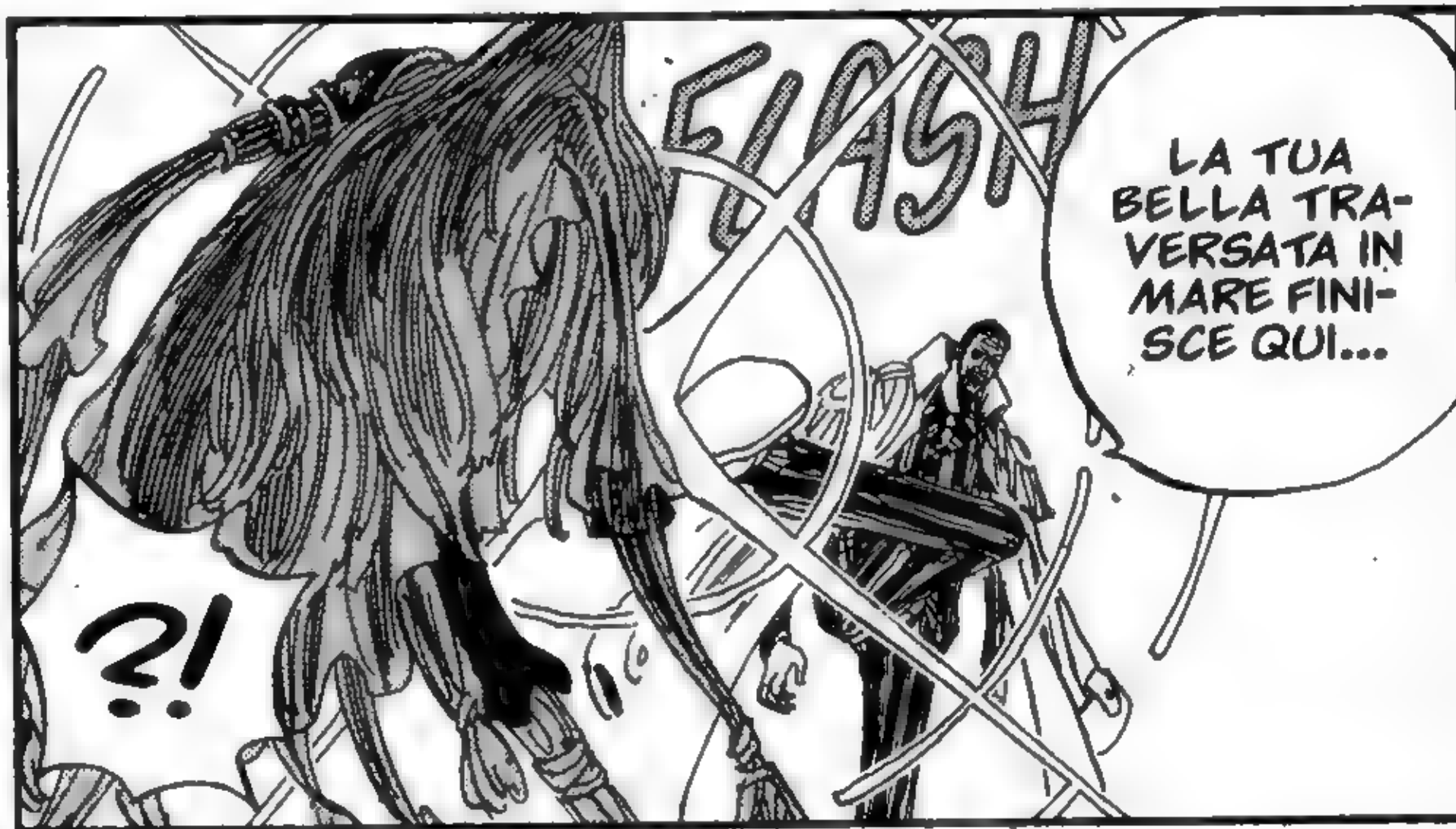


















(HARRY MILKEX DA TOKYO)

B.D.S. (BENE, DUNQUE, SALVE)!

ECCOMI QUA. SONO ORMAI ANNI CHE ARRIVANO CARTOLINE CHE CHIEDONO CHE IN QUESTA RUBRICA VENGA INSERITA UNA PRESENTAZIONE DEI DOPPIATORI DELL'ANIME DI ONE PIECE. E QUANTI NUMERI SARANNO PASSATI DA QUANDO MI SONO LASCIATO SFUGGIRE UN "ALLORA, PERCHÉ NON UN ANGOLO SBS CON I DOPPIATORI?". DATO CHE, QUANDO C'E' DA MANTENERE UNA PROMESSA, PENSO SIA SEMPRE MEGLIO TARDI CHE MAI, MI SONO FINALMENTE DECISO AD ACCONTENTARVI! ET VOILÀ!

TANTO PER COMINCIARE, PER ORA VI PRESENTO COLEI CHE HA DATO LA VOCE AL NOSTRO PROTAGONISTA, MONKEY D. RUFY! LA GENIALE DOPPIATRICE MAYUMI TANAKA IS IN THE HOUSE!

O (ODA)- CIAO, MAYUMI.

T (TANAKA)- SÌ, CIAO, CHE C'E'?

O- OGGI SEI TU LA PROTAGONISTA DELLA RUBRICA SBS.

T- AH, LA CONOSCO. L'ANGOLO DELLA PAUSA SHI(S)BA(B)SHI(S) (PER UN PO').

O- UHM, CI SEI QUASI, ANCHE SE... BE', COMUNQUE SIA, ECCOCI QUA. QUESTE SONO LE CARTOLINE CON LE DOMANDE DEI LETTORI. (THUMP)

T- EEH?! NON SAPEVO NE FACESSERO COSÌ TANTE.

O- GIÀ, E INVECE LE FANNO. I MIEI LETTORI SONO TUTTI FATTI COSÌ. BE', MI RACCOMANDO...!

PROSSIMAMENTE SU QUESTA RUBRICA:

LI AVREMO UNO A UNO COME STAVOLTA, MA VI ANTICIPO DA SUBITO I NOMI DEI PROSSIMI DUE DOPPIATORI CHE OSPITEREMO QUI! NON CAPITERÀ MAI PIÙ, PERCIÒ DATEVI DA FARE PER NON AVER RIMPIANTI!



ZORO (KAZUYA NAKAI)



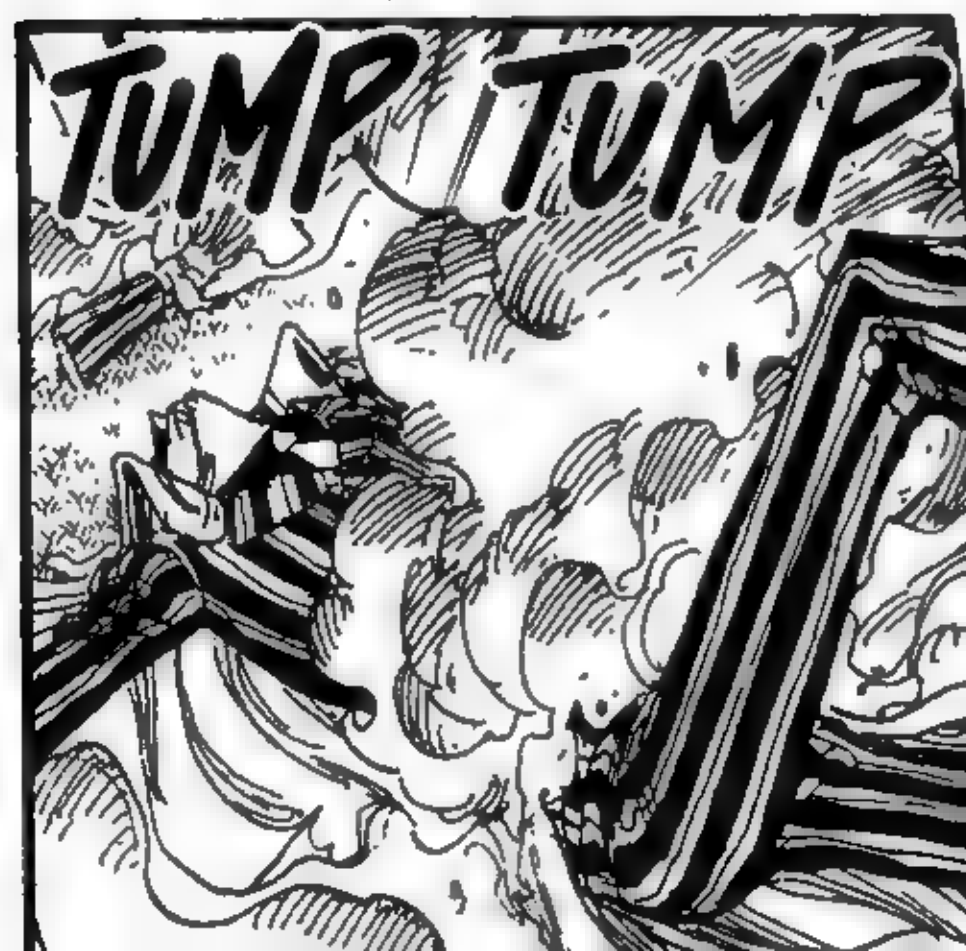
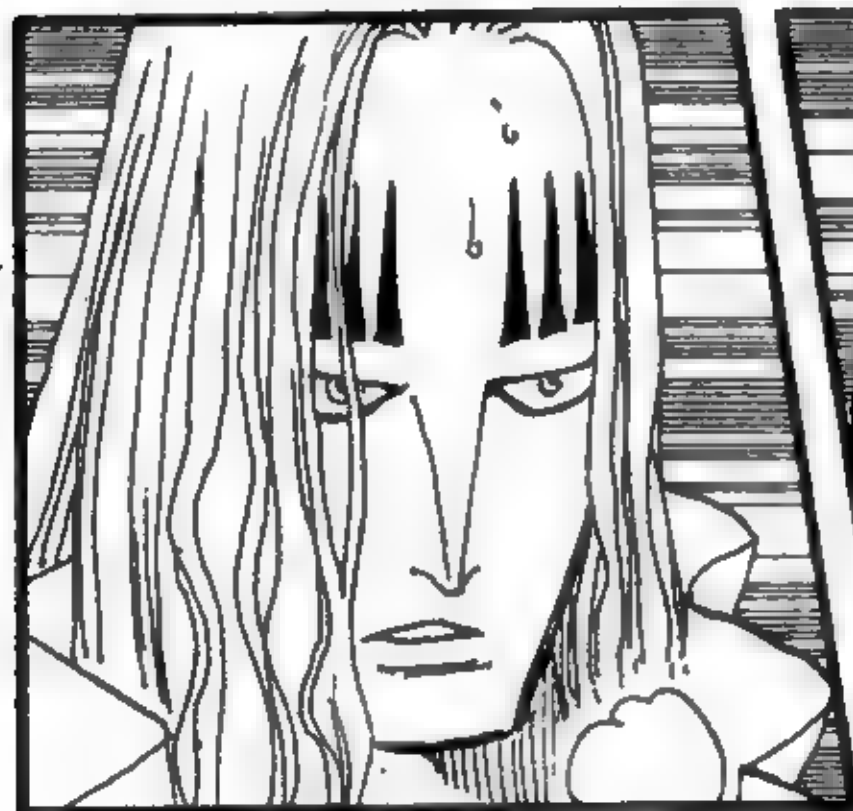
NAMI (AKEMI OKAMURA)

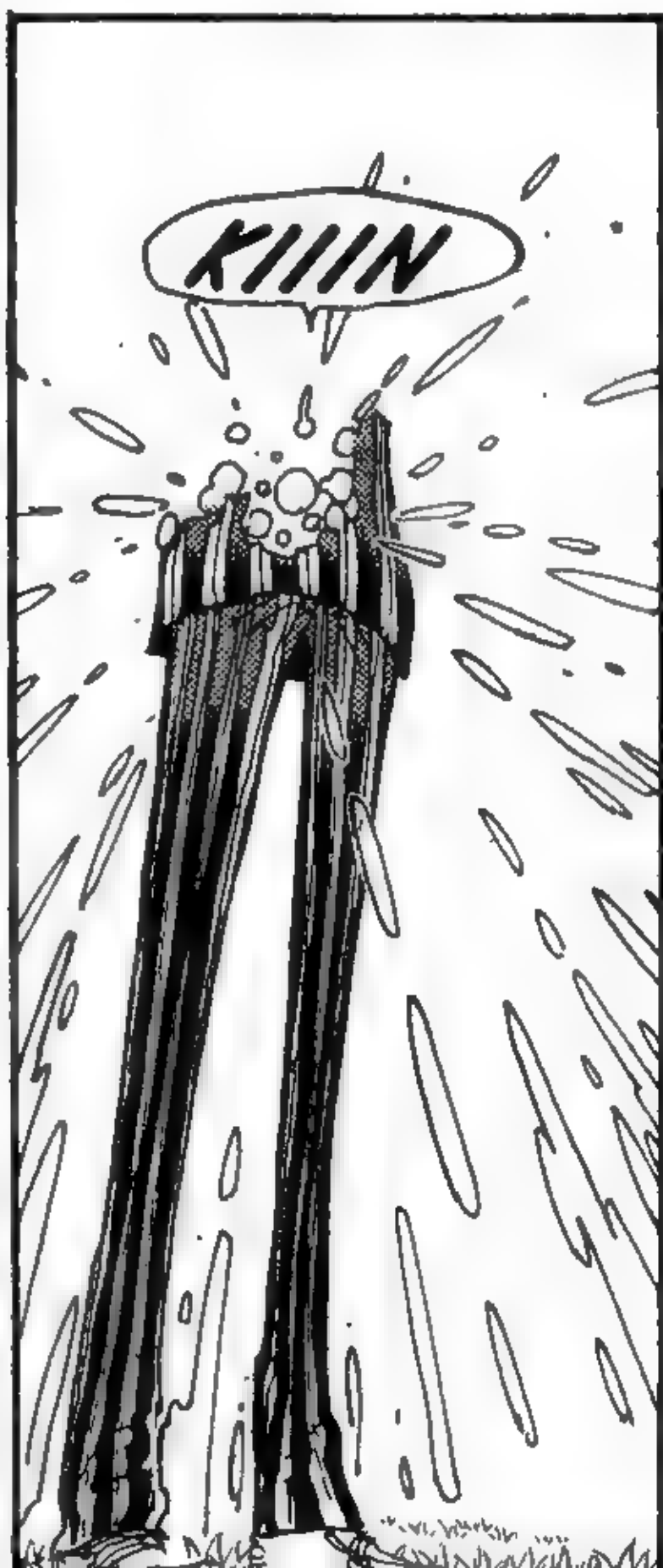
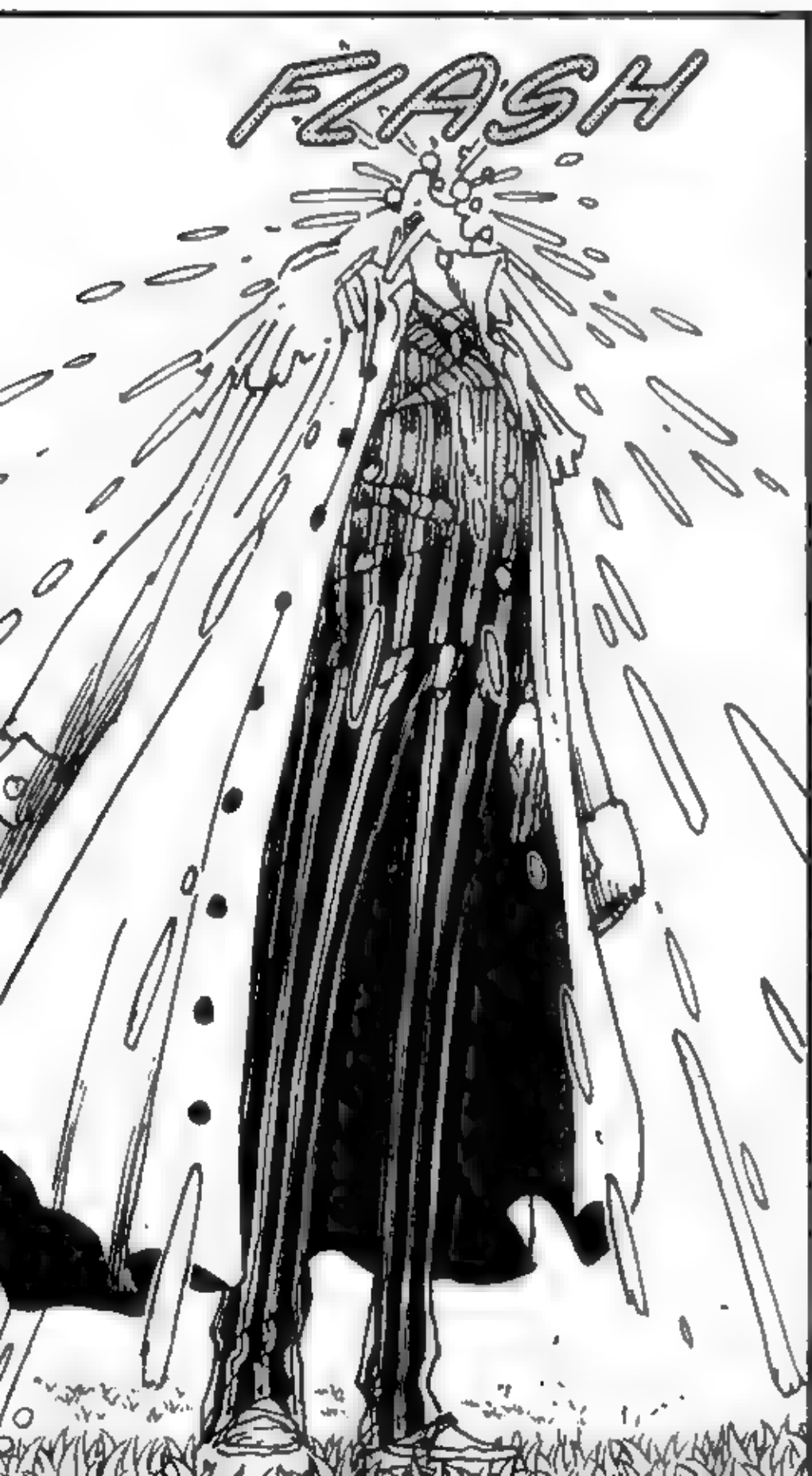
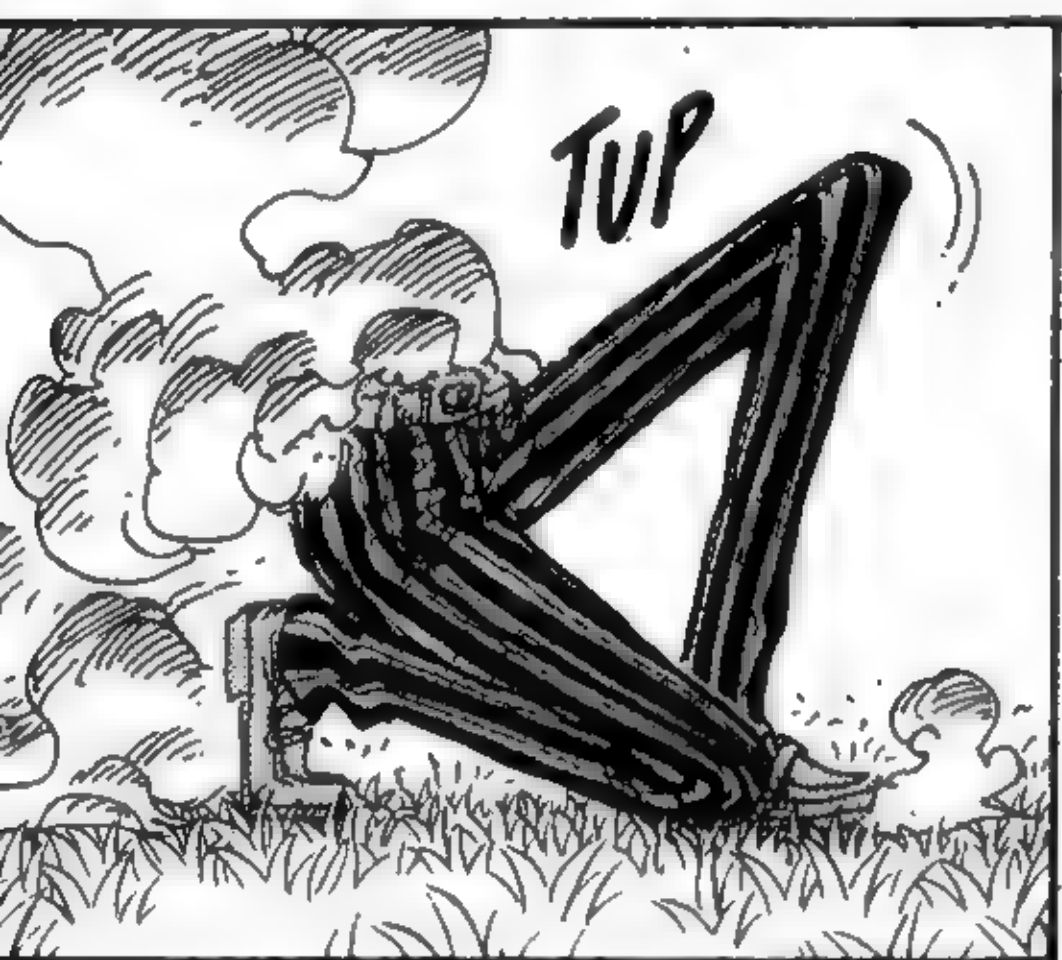
FATE LORO TUTTE LE DOMANDE PIÙ ASSURDE CHE VI VENGONO IN MENTE, E INDIRIZZATELE ALLA RUBRICA SBS, COME SEMPRE.

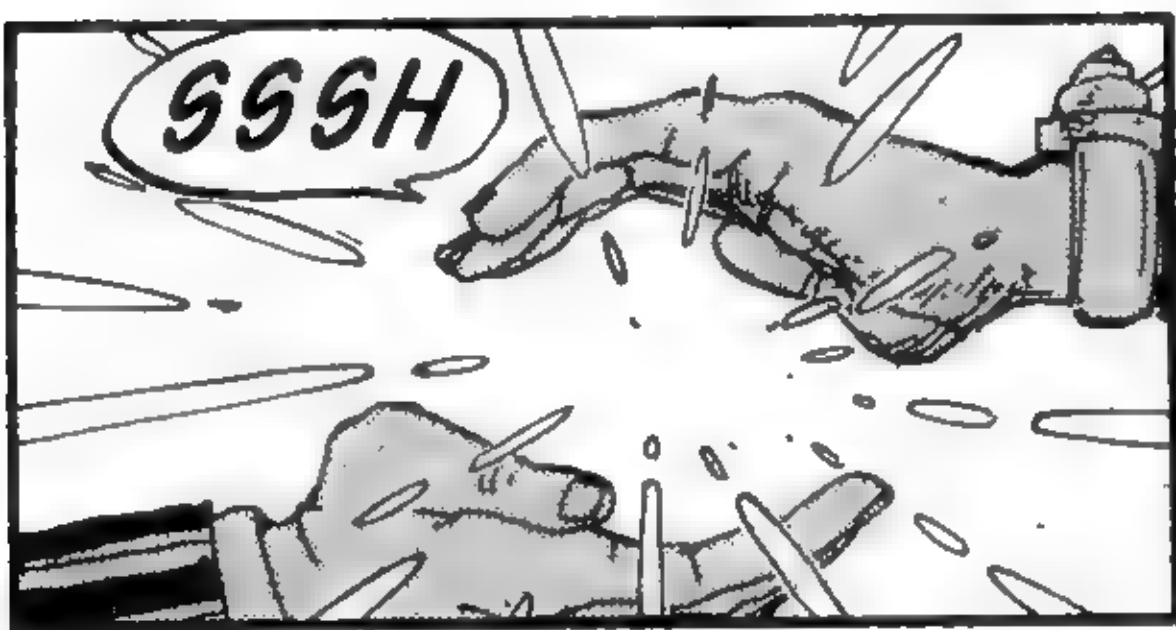
I PIRATI DI CAPPELLO DI PAGLIA CONTRO LA MACCHINA DA GUERRA



**MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.18)
I PIRATI CANDY GIUNGONO NEL PORTO DI SAN POPULA**





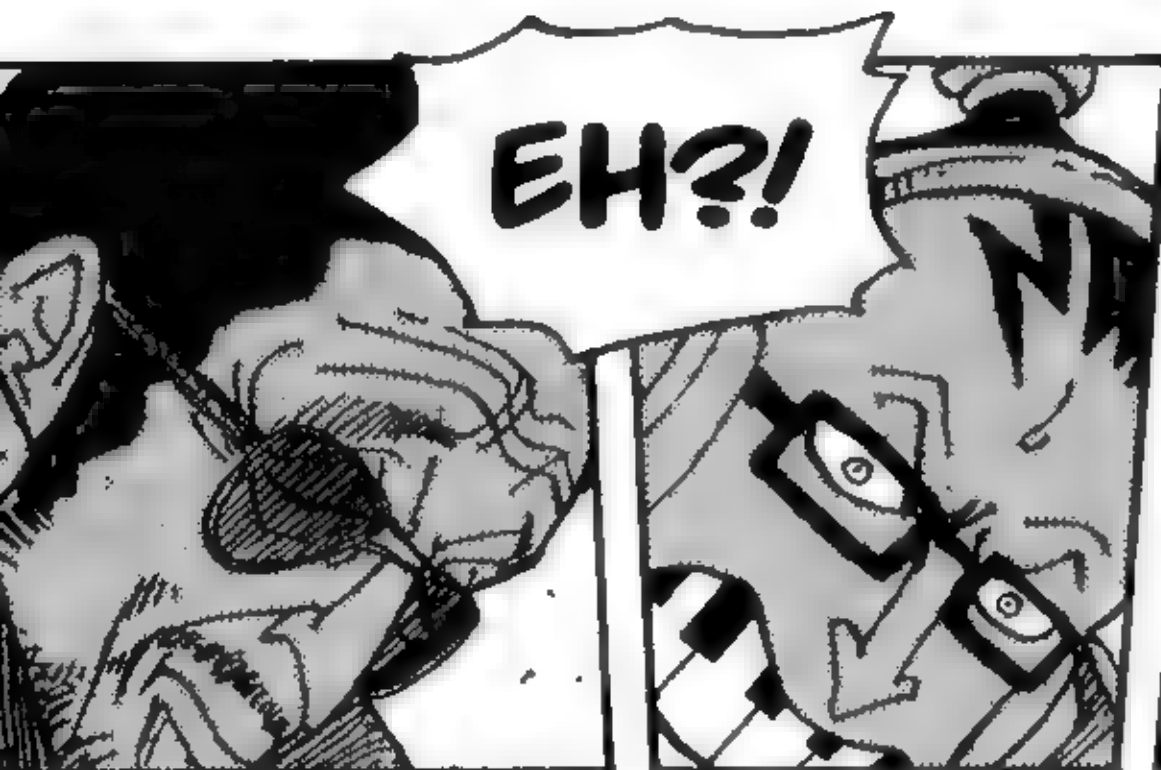




AAAH!
MA COS'E'
QUESTA LUCE
ABBAGLIANTE?!



MH?!



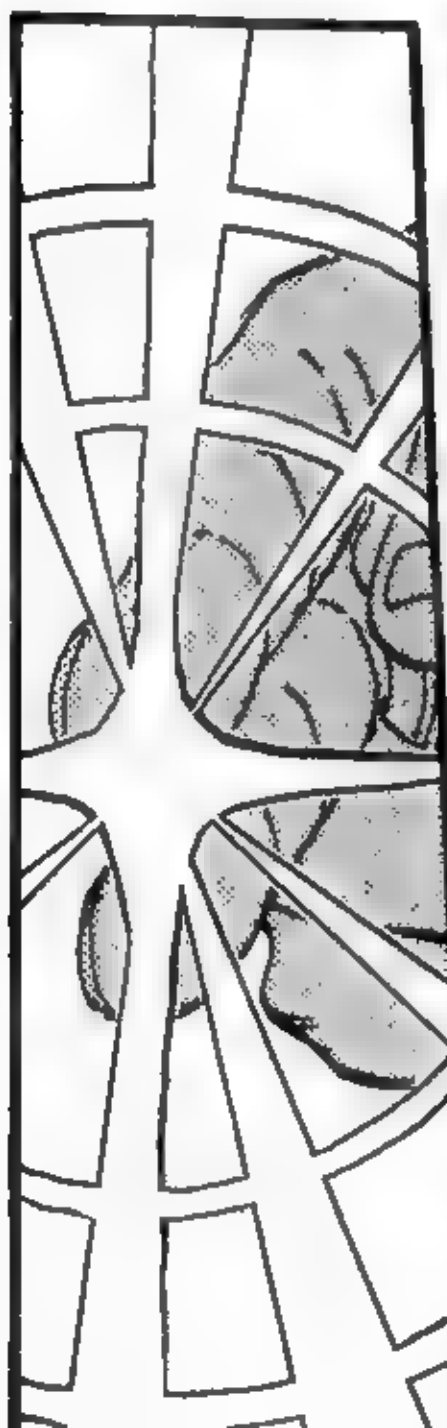
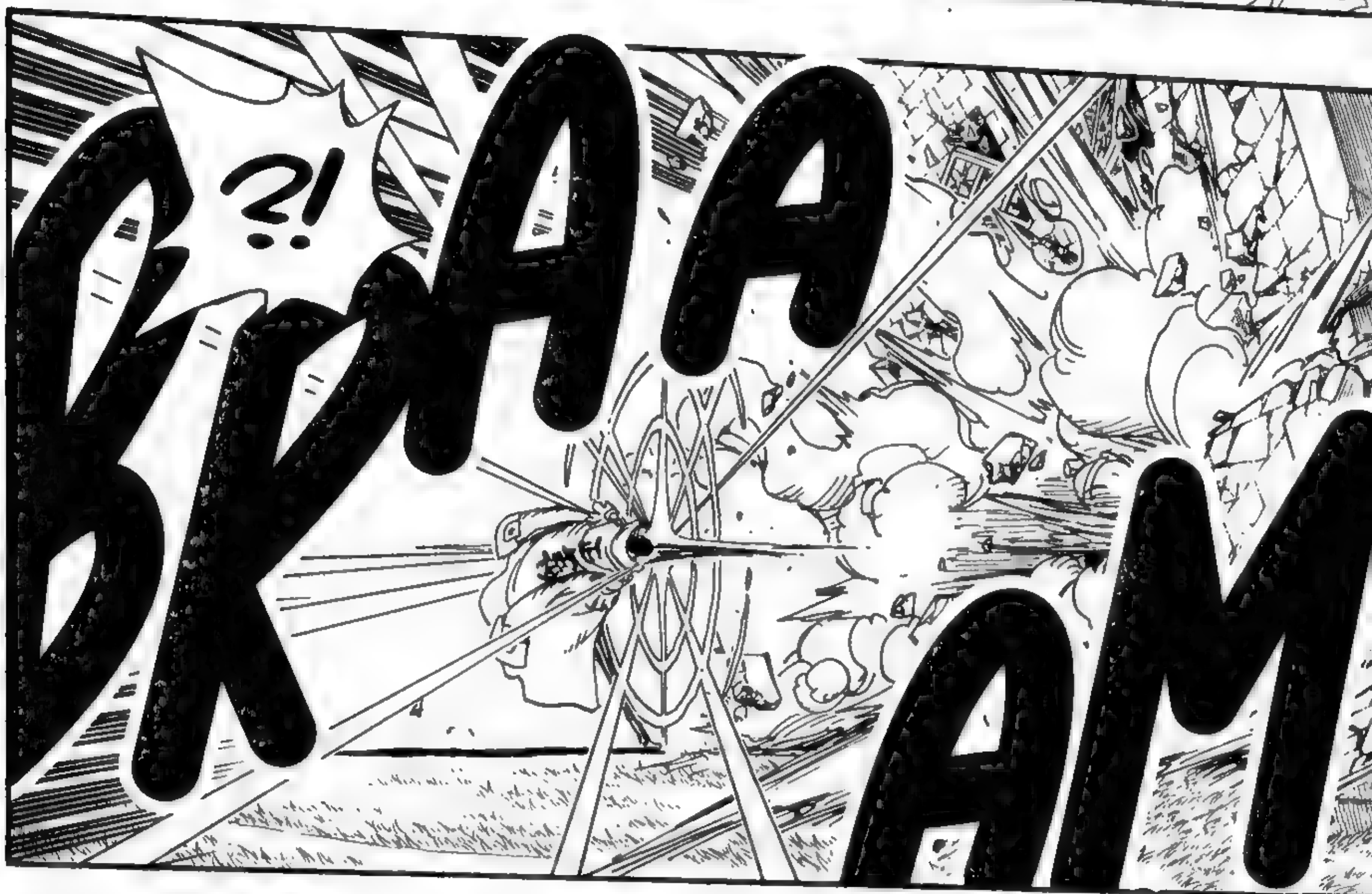
EH?!

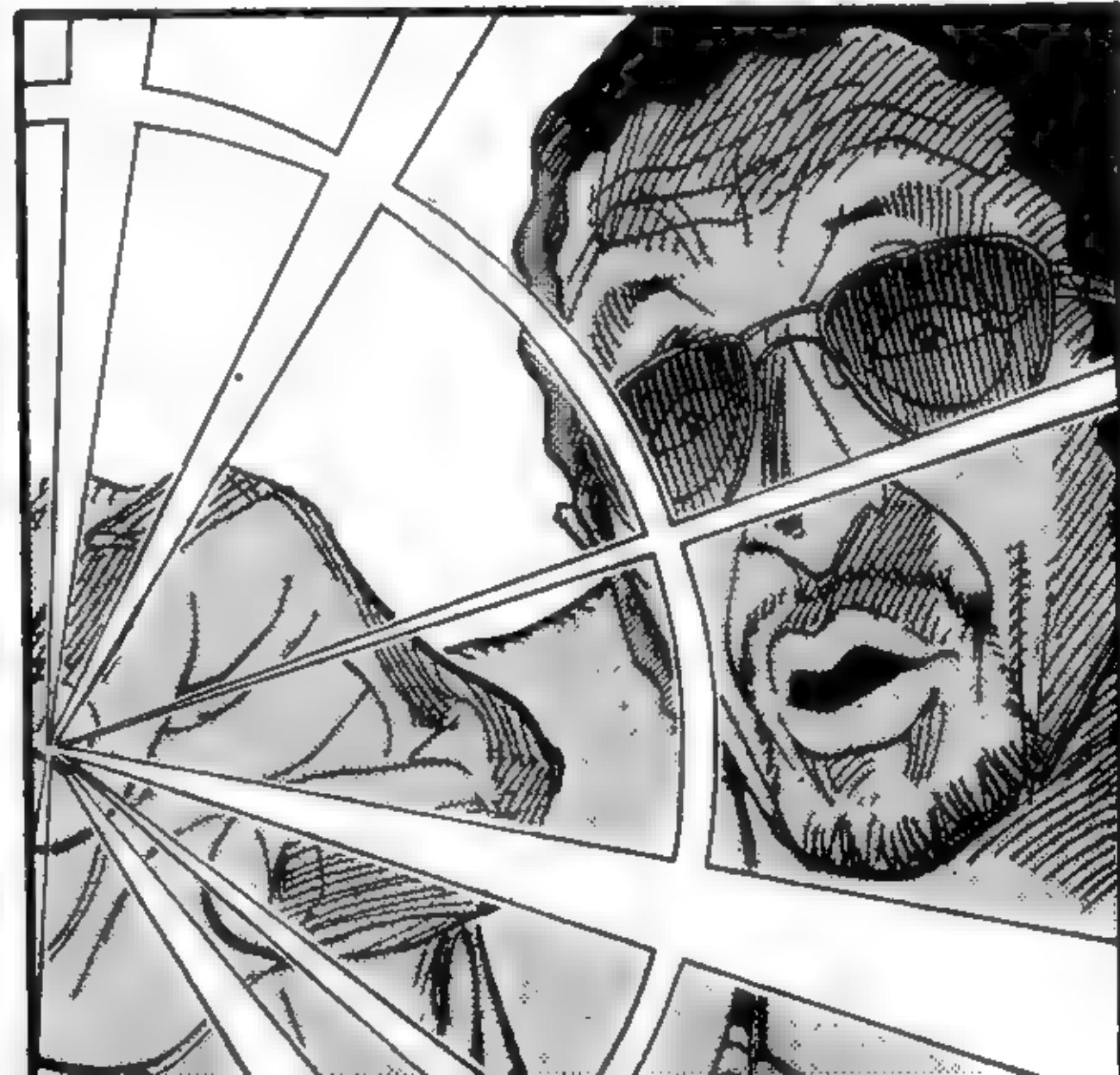
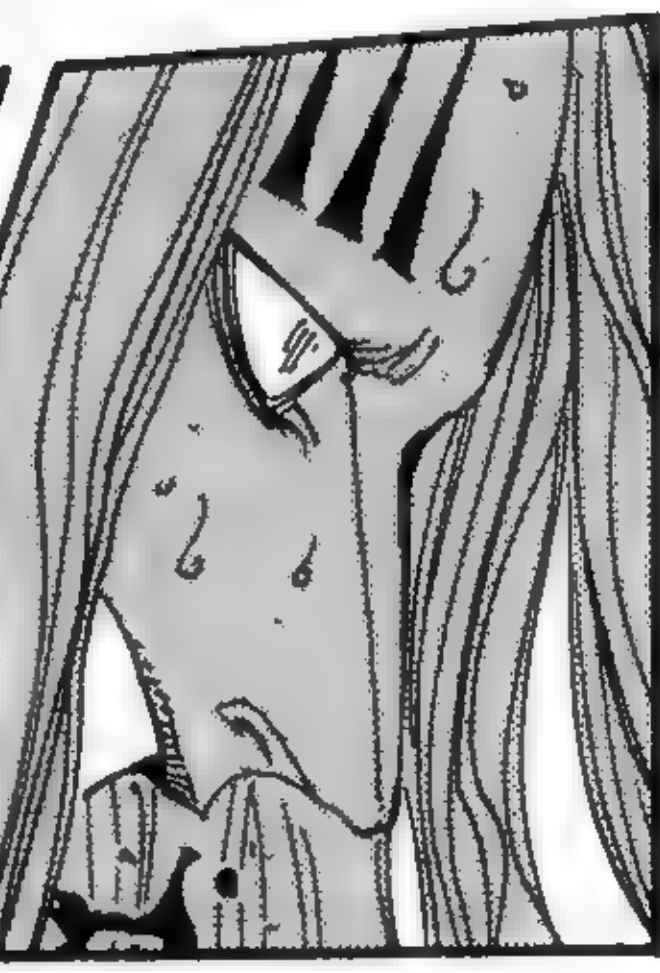


?!

SWISS







EH, VECCHIO! MA ALLORA CE L'HAI IL LUMACOFONINO! PERCHE' NON TI SEI FATTO SENTIRE?!

SÌ, SONO BORSA-LINO...

CLICK!

AH... E' QUE-ST'AL-TRO.

PRONT000? OH?

OH! AAAH! SENTO-MARU!

PRONT0000?

EH?

NON AVRAI PROVA-TO DI NUOVO A USARE UN LUMACOFONO NERO, VOGLIO SPERARE!

SÌ, MA VEDI, NON HO POTUTO CHIAMAR-TI...

MA QUA-LE AH...?! SI PUO' SAPERE CHE STAI COM-BINANDO? SEI GIÀ ARRIVATO SULL'ISOLA, NO?

IL LUMACO-FONO NERO CHE HAI AL POLSO E' PER LE INTER-CETTAZIONI, TE L'HO GIÀ SPIEGATO!

DA CHI COMINCI?

I DELINQUENTI SI SONO GIÀ SPARPAGLIA-TI... RUFY CAPPELLO DI PAGLIA, CAPTAIN KIDD E TRAFALGAR LAW...

VABBE', LA-SCIAMO PER-DERE. PIUTTO-STO, SBRIGATI A FARE IL TUO LAVORO!

AH... AAAH!

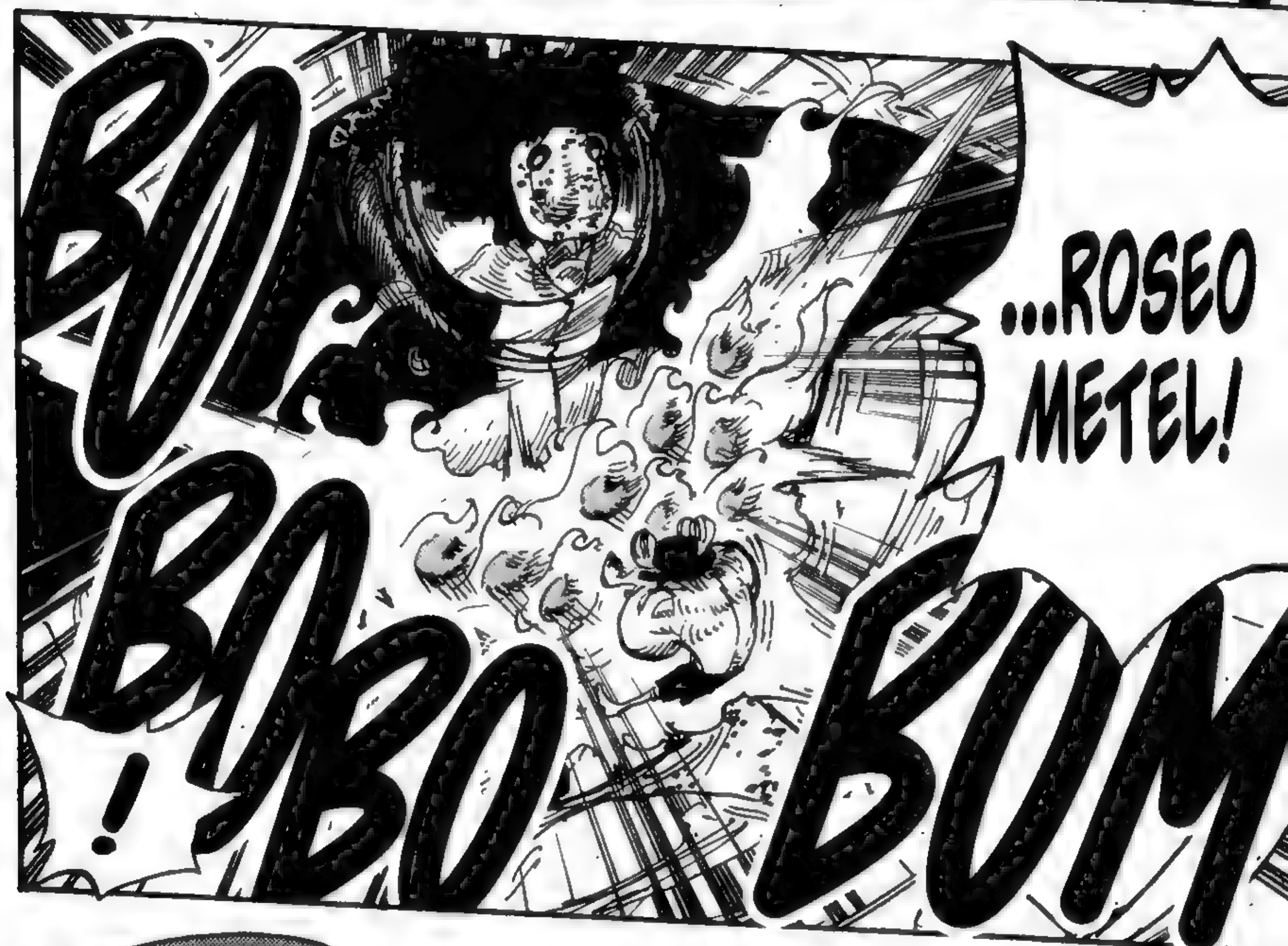
OH... AH, SÌ? BE', ALLORA...

HA FUN-ZIONATO....!

!

!











STELLA
COMETA
ATLAS!

AHI, AHI!
L'AVEDO
BRUTTA!



GNEEEEEK

COLPO
MORTALE!

BOBOBOOM



ME
LA STAVO
FACENDO
SOTTO!
GRAZIE!

VAVA DASH

DA!
DASH

VAVA



COSA?!
LA BOMBA HA
AVUTO EFFETTO
SOLO ORA?



?!
GNIIII

EH?! MA...
GUARDATE, HA
QUALCOSA DI
STRANO!



E' COME ME...
ANCHE SE TUTTO
IL SUO CORPO E'
STATO MODIFICATO
PER FARNE UN'AR-
MA, DENTRO RE-
STA SEMPRE UN
UMANO!

ANF
ANF

UN COLPO GLI E'
ARRIVATO IN BOCCA!
QUALCOSA DENTRO
DI LUI DEV'ESSERE
ANDATO IN CORTO-
CIRCUITO! IL SUO
CORPO SARA' ANCHE
DURO, MA DALLA
SUA PELLE ESCE
IL SANGUE.

BIBIBIBIBIBIP

OH, NO!

WHOOOO

!
TAP TAP TAP

NAMI,
ATTEN-
TA! TI HA
VISTO!

TAP TAP TAP

BLINK

!

SHOCK!

BUM ON K

BIP BIP BIP

!

OCHENTA FLEURS
CUATRO MANOS!

WHUP

WHUP

CE L'HA FATTA!
IL RAGGIO GLI
E' SCOPPIATO
IN BOCCA!



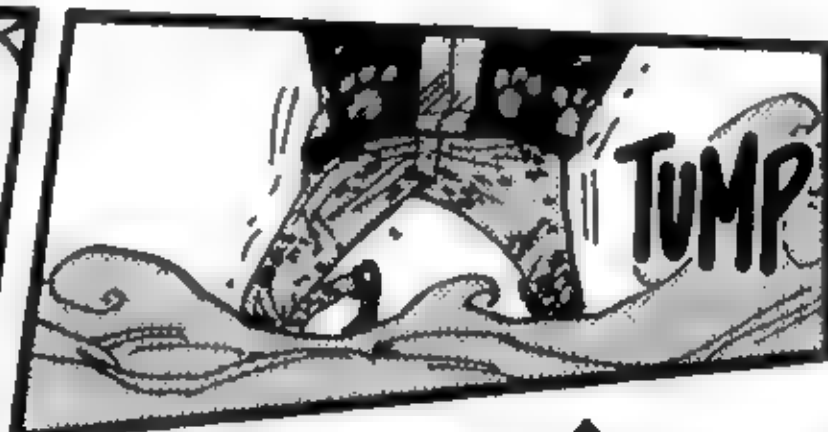
SI E' AUTO-
DISTRUTTO!



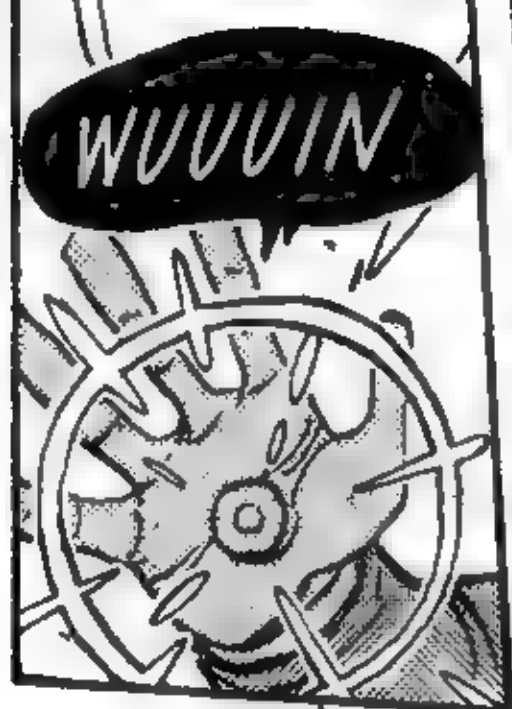
...MA TI AV-
VERTO CHE STA
PER ARRIVARE
UN FULMINE!



BELLO,
MI SPIACE
PROPRIO DI-
STURBARTI
ORA CHE
SEI IN PAU-
SA...



THUNDER
LANCE
TEMPO!



WUUUIN



QUELLO
SÌ CHE HA
FUNZIONA-
TO! MAGNI-
FICO!



BZZ

!

BZZ

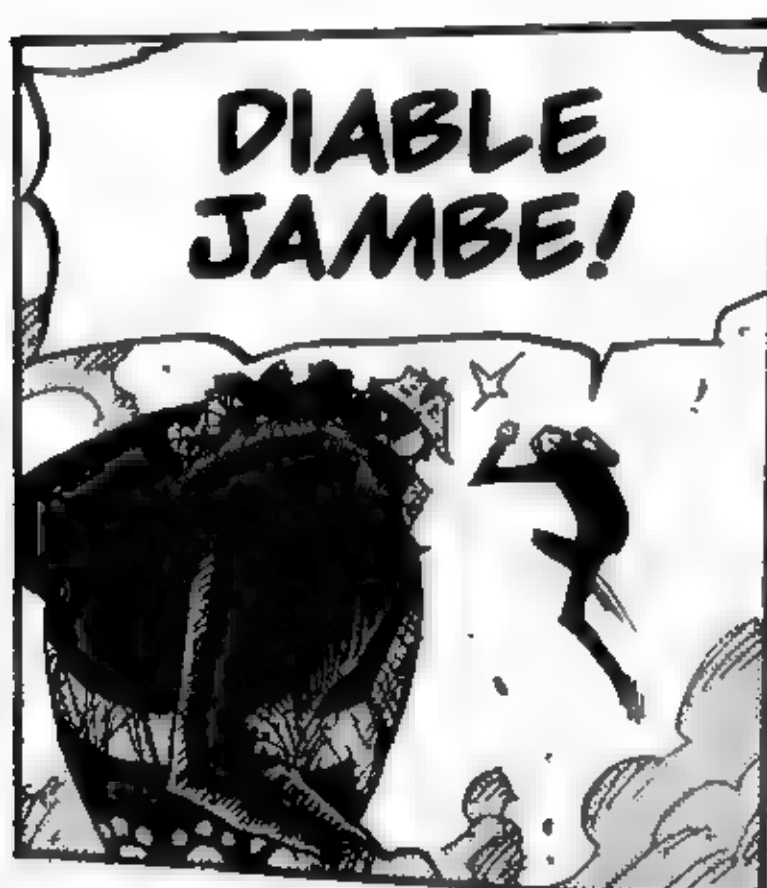


AAAH!
QUEL MA-
LEDETTO
SI È SCA-
TENATO!

WUUUIN

AAAH!

BLOOM



DIABLE
JAMBE!



...LA-
SCIALO
A ME!



AH!

DASH

!

WUSH



NON
PERDIAMO
LA CALMA, O
PERDEREMO
ANCHE LA
LOTTA!



OOOOOOOH



INSISTE
ANCORA!

WHIP





FALLO
A PEZZI,
RUFY!

WHRRR



...RIFLE!

RAA



NOVE
LAMP
DEL DE-
MONE!

?!



GOM
GOM...

ANCORA... UN
COLPETTO...

GEAR
THIRD!

VAI,
RUFY!

VIIAAA!

!

**NOVE
LAMP
DEL DE-
MONE!**



**GOM
GOM...**



**ANCORA... UN
COLPETTO...**

**VAI,
RUFY!**



**GEAR
THIRD!**

BASH

VIIAAA!





LA DOPPIATRICE DI RUFY, MAYUMI TANAKA, PRESENTA...



(DA NAGASAKI,
YASUHIRO YOSHIOKA)



L (LETTORE)- BE', SCUSA TANTO, ODACCHI... MA STAVOLTA VOGLIO CHE SIA MAYUMI TANAKA A COMINCIARE LE SBS. PREGO, MAYUMI! ♥
BY RUBOSU

T (TANAKA)- PAUSA SHI(S)BA(B)SHI(S) (PER UN PO')...

O (ODA)- SU, MAYUMI! QUESTO E'... EHM, BE', L'ANGOLO DEL... MAH, VABBE'. E' UN ANGOLO COSI'.

L- HA MAI FATTO UNA FESTA O UNA BEVUTA CON GLI ALTRI DOPPIATORI DI ONE PIECE? BY AKINA KAWAHITO

T- CI RADUNIAMO NELLA SALA PROVE DI CASA MIA E MANGIAMO TAKOYAKI. IL DOPPIATORE DI USOP E' UN PO' INVADENTE PERCHE' DORME NEL FUTON, CHE IN TEORIA SAREBBE LI' SOLO PER IL PISOLINO POMERIDIANO DEI MIEI BAMBINI.

L- NON SI PREOCCUPI PER ME, E VADA PURE AVANTI.
BY USAMIKKY

T- EH? IL RUOLO DI RUFY? SENTI, USAMIKKY, VUOI INTERPRETARE RUFY? VABBE'...

ALLORA SAI CHE TI DICO? IO FACCIO ZORO.

L- HO UNA DOMANDA PER LA SIGNORA TANAKA. LE CAPITA MAI DI FARE LA VOCE DI RUFY AL TELEFONO PER RESPINGERE I VENDITORI O I PROMOTORI CHE OGNI TANTO CHIAMANO A CASA? ME LO DICA, PER FAVORE! BY WINDY

T- VERAMENTE, ANCHE SE PARLO NORMALMENTE MI DICONO "MI PASSI LA MAMMA?"; E IO RISPONDO "MA CHE CAVOLO, SONO IO LA MAMMA!" E QUELLI SI SPAVENTANO. BEN GLI STA!

L- SONO UN SUO GRANDE FAN! HO VISTO TUTTI GLI ANIME IN CUI LEI HA LAVORATO. A PROPOSITO, SIGNORA TANAKA...

"PRENDI QUESTA! NEGATIVE HOLLOW!" BY MARON

...SCUSATE TANTO SE UNA VECCHIETTA MINUSCOLA COME ME... FA LA VOCE DI RUFY...



SENTOMARU, L'UOMO CON L'ASCIA



MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.19)
I MESSAGGERI DELLA GIUSTIZIA





SI E' FERMATO, FINALMENTE! QUEL MALEDETTO...

PANT...

ANF



VORREI BEN VEDERE...!

...BE', ECCO...



...ANZICHE' COMBATTERE...

PANT... FORSE AVREMMO FATTO MEGLIO A SCAPPARE...



IO SONO A PEZZI... NON CE LA FACCIO A RIALZARMI...

SE COSI' FOSSE... SAREMMO FINITI...

PANT...



ANF ANF

SEMBRA CHE POSSA ANCORA MUOVERSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO... FA PAURA...



...CHI, O FORSE SAREBBE MEGLIO DIRE COSA ERA VERAMENTE QUESTO QUA?

...MA...



SE NON LO SCONFIGGIAMO, CONTINUERA' A INSEGUIRCI.

E' PUR SEMPRE UN NEMICO IN MENO.

...QUINDI, O SONO
GEMELLI... OPPURE
HANNO MODIFICATO
UN ALTRO UMANO
CHE GLI ASSOMI-
GLIAVA COME UNA
GOCCIA D'ACQUA.

QUESTE SONO
LE IPOTESI PIU'
PLAUSIBILI.

ERA SI'
UN UMANO
MODIFICA-
TO...

...MA IN
ORIGINE ERA
UN UMANO CON
LE FATTEZZE DI
ORSO BARTHO-
LOMEW...



PX-4

...PX-4?

PANT
PANT



DOPOTUTTO,
E' IMPOSSIBILE
CREARE UN ES-
SERE UMANO
DAL NULLA!

PX-4



VORREI RIPOSARE
ANCH'IO, MA SE NON
CI NASCONDIAMO E
CI FACCIAMO TRO-
VARE DI NUOVO...

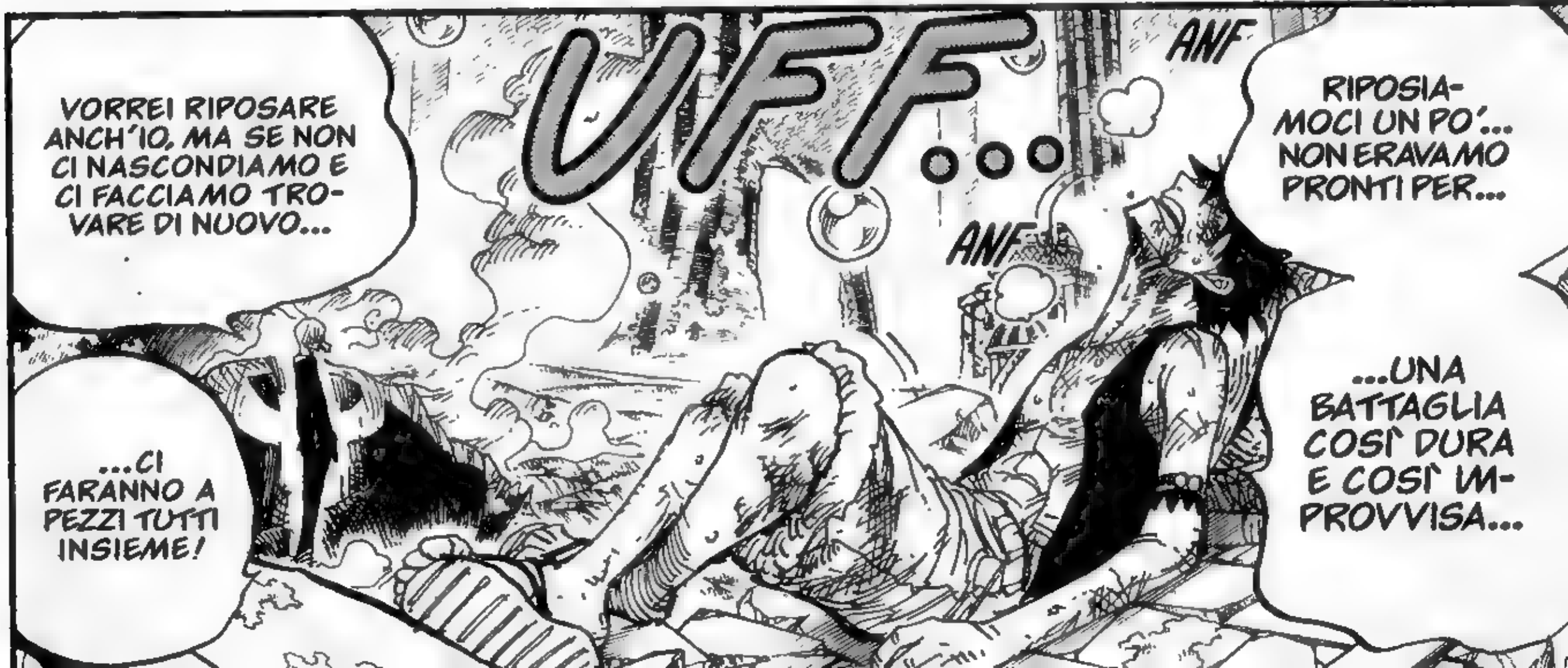
...CI
FARANNO A
PEZZI TUTTI
INSIEME!

UFF

ANF

RIPOSIA-
MOCI UN PO'...
NON ERAVAMO
PRONTI PER...

...UNA
BATTAGLIA
COSI' DURA
E COSI' IM-
PROVVISA...



L'AVETE
COMBINATA
VERAMENTE
GROSSA!

ANF
ANF

SÌ... E'
VERO... MA
ASPETTA
ANCORA UN
POCHINO...

CHI È?!
ALTRI
NEMICI?!

MA DA DOVE
PROVIENE
LA VOCE...?!

EH...

?!

GASP

FRUP

FRUP

?!

ISSA!

CHI È?!

SS
SH
H

AAH!

SOPRA!
SOPRA!



G-COOOSA?!
NON DITEMI
CHE E' QUEL-
LO VERO!

AAAH!
UN ALTRO!
QUELLO
DELLA
FLOTTA DEI
SETTE!



OOOOH OOOOH



...SARA'
IL NOME DI
QUELL'AFFARE
CHE ABBIAMO
ABBATTUTO
POCO FA?

HA
DETTO...
PACIFI-
STA?

VERO O FALSO
CHE SIA, NON HO
PIU' LE FORZE
PER AFFRONTARE
UN TIZIO COME
QUELLO!

AAAAAH FUU...



COME OSI
CHIAMARE
LA GENTE CO-
ME FOSSE UN
OGGETTO?!

E TU
CHI SA-
RESTI,
ASCIA?



COME
DIAVOLO
FARO' A
DIRLO A
PUNK...?



...GUARDA
COME TI HAN-
NO RIDOTTO,
PX-4....!

LO SAPETE
CHE COSTRUI-
RE UN PACIFI-
STA COSTA QUANTO
UNA NAVE DA
GUERRA?!
EH?!

SENTOMARU
CAPO DELL'ARMATA DEL
REPARTO SCIENTIFICO DEL
QUARTIER GENERALE
DELLA MARINA
(GUARDIA DEL CORPO
DEL DR. VEGAPUNK)



...GUARDA
COME TI HAN-
NO RIDOTTO,
PX-4....!

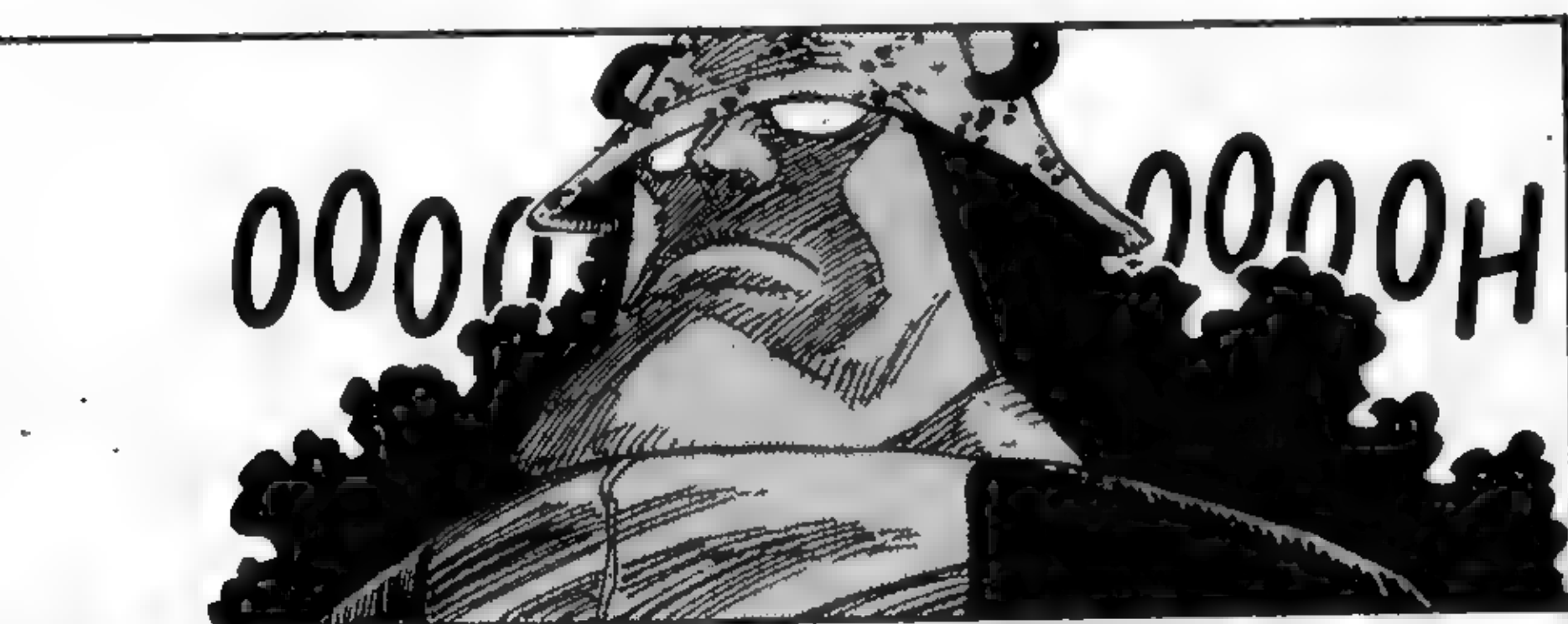
LO SAPETE
CHE COSTRUI-
RE UN PACIFI-
STA COSTA QUANTO
UNA NAVE DA
GUERRA?!
EH?!

SENTOMARU
CAPO DELL'ARMATA DEL
REPARTO SCIENTIFICO DEL
QUARTIER GENERALE
DELLA MARINA
(GUARDIA DEL CORPO
DEL DR. VEGAPUNK)



**C-COOOSA?!
NON DITEMI
CHE E' QUEL-
LO VERO!**

**AAAH!
UN ALTRO!
QUELLO
DELLA
FLOTTA DEI
SETTE!**



OOOO

OOOOH



**...SARA'
IL NOME DI
QUELL'AFFARE
CHE ABBIAMO
ABBATTUTO
POCO FA?**

**HA
DETTO...
PACIFI-
STA?**

**VERO O FALSO
CHE SIA, NON HO
PIU' LE FORZE
PER AFFRONTARE
UN TIZIO COME
QUELLO!**

AAAAAH FUU...

PANT



**E TU
CHI SA-
RESTI,
ASCIA?**

**COME OSI
CHIAMARE
LA GENTE CO-
ME FOSSE UN
OGGETTO?!**



**COME
DIAVOLO
FARO' A
DIRLO A
PUNK...?**

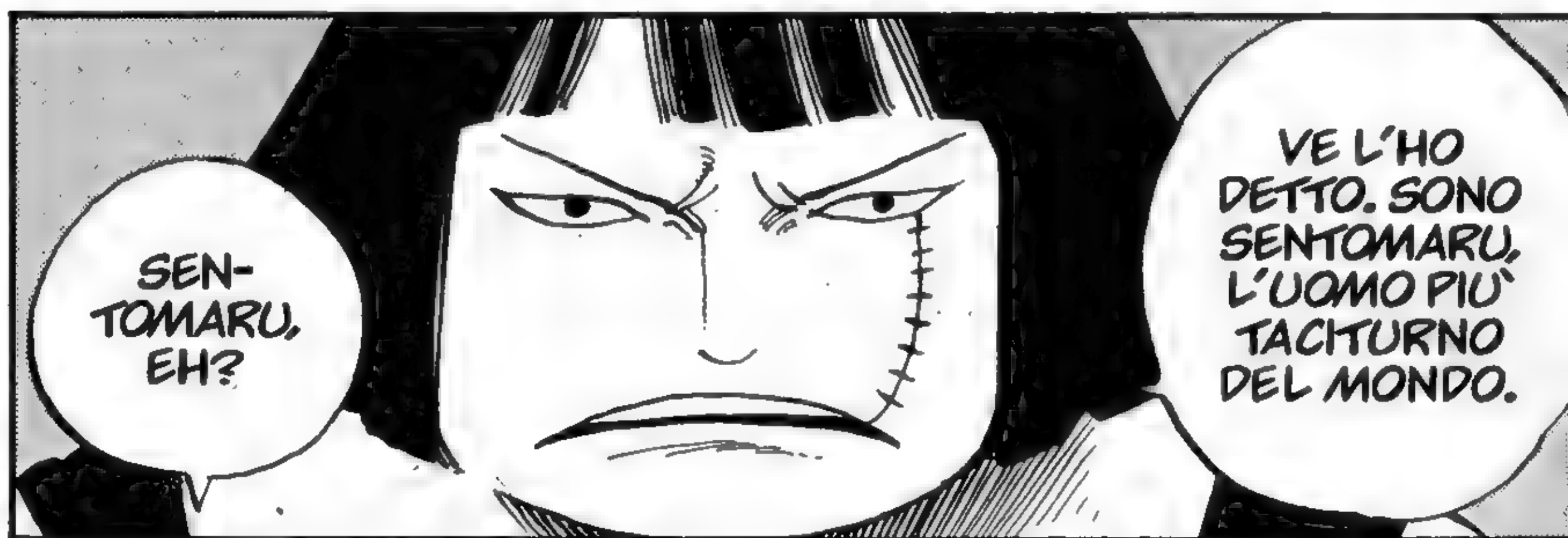


NON TI
DEVO DIRE
PROPRIO
NIENTE.

...NON
PENSI SIA
ORA DI DIRE
ALMENO
COME TI
CHIAMO?!

LA MIA
DIFESA E'
IMPENETRA-
BILE! COSÌ
COME I MIEI
PENSIERI!

E' INUTILE
CHE MI FACCIA-
TE DELLE DO-
MANDE! IO NON
HO NIENTE DA
DIRVI!



SEN-
TOMARU,
EH?

VE L'HO
DETTO. SONO
SENTOMARU,
L'UOMO PIU'
TACITURNO
DEL MONDO.



PYOON

AAAHH!

SÌ, MA VE
L'HO DETTO
SPONTANEA-
MENTE, NON
STAVO RISPON-
DENDO ALLE
VOSTRE DO-
MANDE.

AH,
SÌ?

SÌ
COMINCIA,
PX-1!

SÌ... PANT
PANT...

DOBBIAMO
SCAPPARE!

...NON È IL
MOMENTO DI PEN-
SARE AI MISTERI,
MA ALLA SOPRAV-
VIVENZA! UN'ALTRA
BATTAGLIA E QUI
QUALCUNO SI FA
MALE SUL SE-
RIO!

NON OSO
PENSARLO,
MA A QUESTO
PUNTO... CREDO
SIA IL TERZO!
COS'È QUESTA
STORIA?!

ANCHE
QUELLO HA
UN RAGGIO NEL
PALMO DELLA
MANO, MA NON
SUI CUSCI-
NETTI!

E CO-
ME SE NON
BASTASSE,
PRIMA DI IN-
CONTRARE
L'AMMIRA-
GLIO...!

PANT PANT

SÌ! SONO
D'ACCOR-
DO! SCAP-
PIAMO!

WHUUM

NON
TUTTI
INSIEME!
SEPARIA-
MOCI!

SÌ, GRAZIE!
ADESSO
SBRIGHIA-
MOCI, PERÒ!

NAMI, TI
PROTEGGO IO!
IO, CAPITO? AN-
CHE A COSTO
DELLA VITA!

TU
CE LA
FAI?

SÌ!

NOI
TRE...
DIVIDIA-
MOCI!

STA'
ZITTO!





...SUPER
STELLADI
FUMO!



TECNICA
MORTA-
LE...



OH,
NO! IL
PONTE!

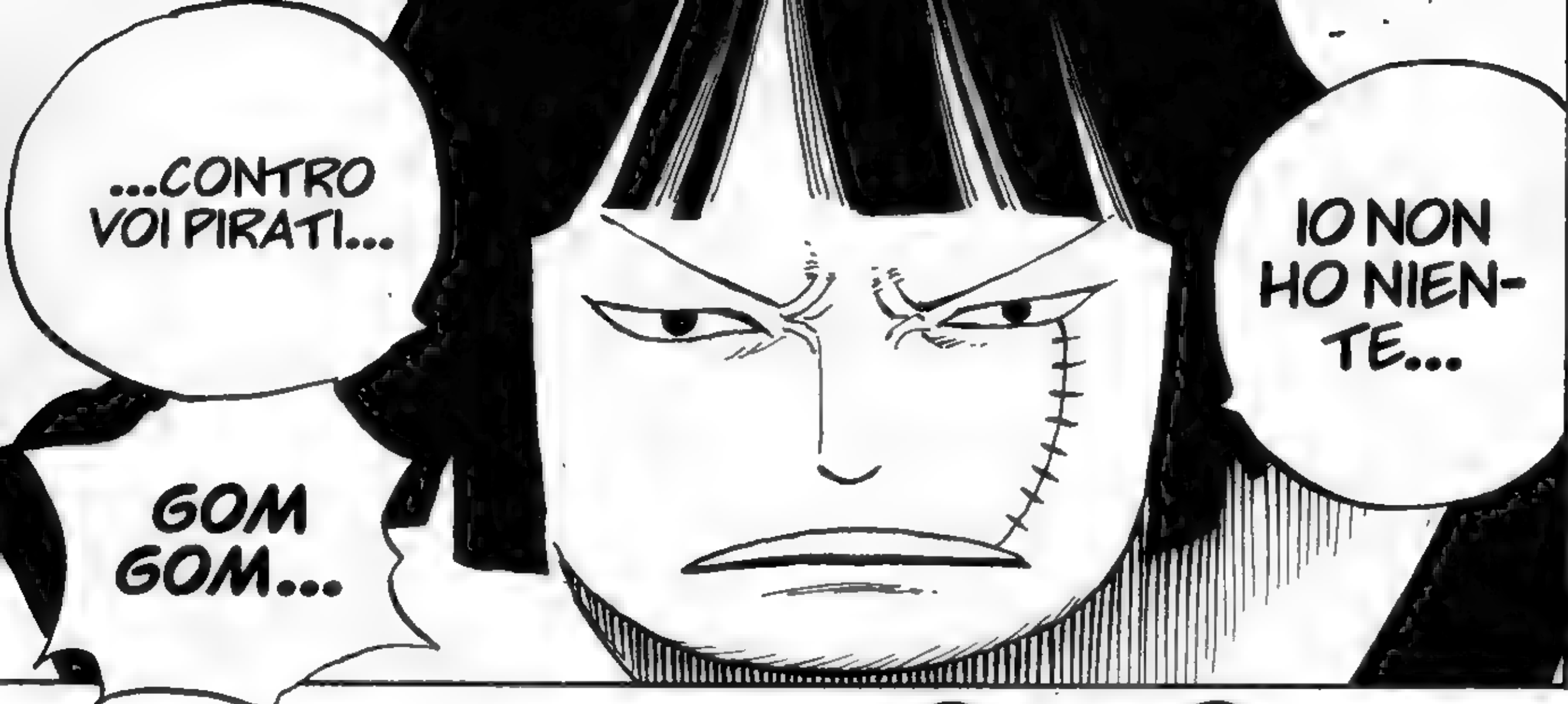


YO
HO HO!
MOLTO
UTILE!

E' IL
MO-
MEN-
TO!

DADADASH







...IO HO LA
DIFESA PIU'
IMPENETRA-
BILE DEL
MONDO!

HAI
UN BUON
ATTACCO,
MA...

MA
CHE HA
FATTO?!

COS'ERA?!



ASHIGARA
DOKKOI!*

GBRAAANG

* LETT. AZIONE SOLITARIA A GAMBE ALL'ARIA. TUTTAVIA "ASHIGARA" E' IL MONTE SU CUI E' NATO L'EROE DEL FOLKLORE GIAPPONESE KINTARO, MENTRE "DOKKOI" E' UN GRIDO D'INCITAMENTO, TIPO "ISSA!"



COSA?!
MA E'
FORTIS-
SIMO!

VI AVVERTO
CHE NON HO
SUPERPO-
TERI, IO!

NGH
H

CHE MALEEE!
QUEL TIZIO HA
UNA TECNICA
D'AVVERO STRA-
NA...!

RUFY!



EH?!



AAAAAH!

BOOOOOM

ZOROOO!



OOOO OOO

...

OO OOH

STUMP

WOING

MA
CHE... CHI
DIAVOLO
SEI TU?!

ZO-ZO-ZO-
ZOROOO!
ZORO SI E'
BECCATO
IN PIENO IL
RAGGIO!

RUMBLE RUMBLE

LASCIALO!
LASCIA SU-
BITO ZORO!
STUPIDO!



KIZARU...?!



FINAL-
MENTE SEI
ARRIVATO,
VECCHIO
KIZARU!

AAH
AAH

UFF... MA
QUANTO CI
HAI MESSO!

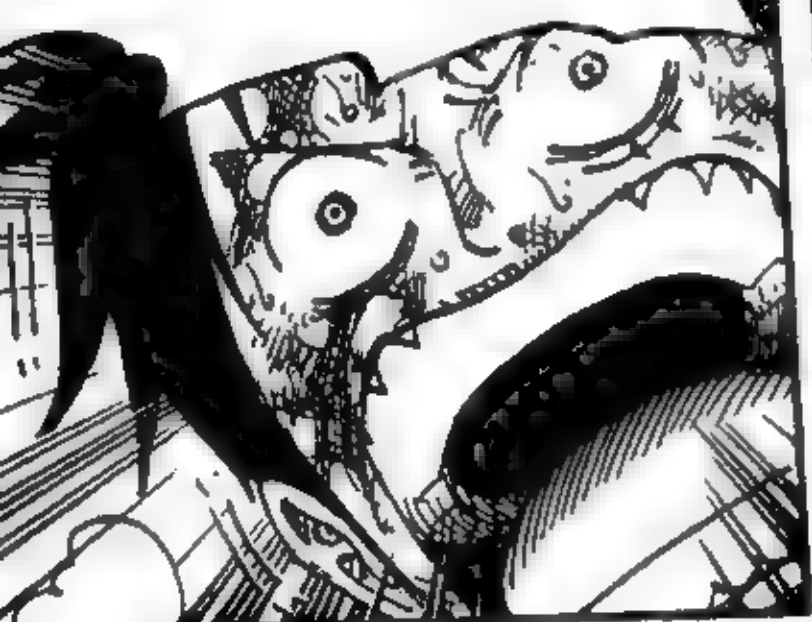


ANF ANF

ZORO!
RESI-
STI!



**ZORO, AT-
TENTO! SEI IN
PERICOLO!**



EH, ANCHE QUELLO
HA UN RAGGIO FOTO-
NICO! ACCIDENTI, FA'
QUALCOSA!



SE VIENI
COLPITO DA
QUELLA DI-
STANZA SEI
MORTO!

WUUUUM



ZORO!

DITEMI
CHE NON
E' VERO...
STA PER
MORIRE?!



E NEMME-
NO A TRA-
FIGGERLO!
MA COM'E
POSSIBILE?!

WOOOSH

WUN WUN WUN

DANNA-
ZIONE! MA
PERCHE'?!
NON RIESCO
A COLPIRLO!

**SPOSTA
QUELLA
GAMBA!**

LASCIATE
PERDERE...
IO SONO UN
UOMO DI
LUCE...

HO
MANGIATO
IL FRUTTO
PIKAPIKA DI
CATEGORIA
ROGIA.



IL MIO
CORPO...
ORMAI...!

**ZORO!
SCAP-
PAAA!**



UUU

NON TI PER-
METTERO' DI
FARE UN PASSO!
SEI SPACCIATO,
MORIRAI QUI!



STUMP

?!



UH!

**VEINTE
FLEURS!**



ROLL

NOOO!
QUELL'IDIOTA
E' ARRIVATO
AL LIMITE...



ZOROOO!







FHUMP

ON



L'ANGOLO DEL NOSTRO CAPITANO, MAYUMI TANAKA E LE SUE...



(DOROMIZU, DA IBARAKI)



L- VORREI PARTIRE SUBITO CON LA DOMANDA: CI SONO MOLTE SCENE IN CUI RUFY PARLA MENTRE MANGIA. MA LEI, SIGNORA TANAKA, MANGIA VERAMENTE QUALCOSA MENTRE FA IL DOPPIAGGIO? HO SEMPRE AVUTO QUESTO DUBBIO! LA PREGO DI RISPONDERE! BY AYAKO



T- COME DOPPIATRICE, TENGO MOLTO A RENDERE UN EFFETTO IL PIU' POSSIBILE REALISTICO! OVVIAMENTE SÌ, PRIMA CUCINO GLI STESSI CIBI DISEGNATI DA ODACCHI, E POI LI MANGIO SUL SERIO!

L- OGNI SETTIMANA GUARDO ANCHE L'ANIME DI ONE PIECE! SINCERAMENTE, MI DICA UNA COSA... NELLE SCENE IN CUI RUFY PARLA MENTRE SI METTE LE DITA NEL NASO, LEI PENSA ALLA SENSAZIONE DI QUANDO SI METTE LE SUE, DI DITA, NEL NASO? OPPURE SE LE METTE SUL SERIO PER DOPPIARE IN MODO PIU' ACCURATO? BY HOJIRINA III



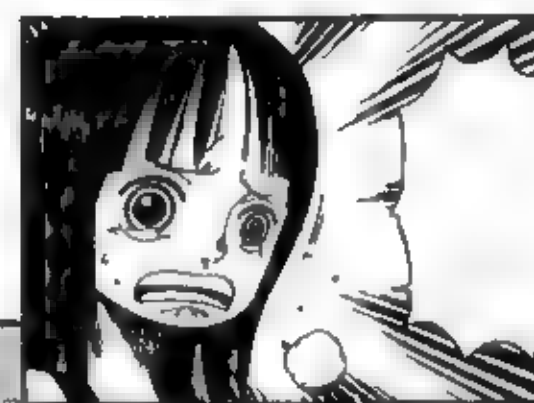
T- COME DOPPIATRICE, TENGO MOLTO A RENDERE UN EFFETTO IL PIU' POSSIBILE REALISTICO!

L- RUFY GRIDA SPESSISSIMO. VOLEVO CHIEDERLE QUANTA ENERGIA CONSUMA PER DOPPIARLO IN QUEI MOMENTI... BY CALORY



T- OGNI VOLTA CHE GRIDO, CONSUMO TALMENTE TANTA ENERGIA CHE MI ACCORCIO. NEL PRIMO EPISODIO DI ONE PIECE ERO ALTA 175 CM; OGGI, DOPO DIECI ANNI, SONO DIVENTATA 147,5 CM.

L- MI ADOTTI! BY IN-INVERNO-METTO-I-CALZETTONI-ANCHE-PER-TRE-GIORNI-DI-FILA



T- MA SÌ, VA'. OGNI TANTO POSSO FARE ANCHE DA PADRE? ----->

O- MA CHE CAVOLO COMBINA?! CHIUDIAMO QUI L'ANGOLO SBS DEI DOPPIATORI! ALLA PROSSIMA...!



ZORO E' SCOMPARSO NEL NULLA!



**MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL.20)
BESTIONI MAI VISTI PRIMA**



SEI
PROPRIO
UN MITO,
VECCHIET-
TO...

MENO
MALE,
ZORO...!



TU L'HAI...
APPENA
FERMATO,
VERO?

ANCHE
SE HA UN
FISICO CHE
E' IMPOS-
SIBILE DA
TRAPASSA-
RE CON LE
LAME...



PANT...

PANT...



EH,
KIZARU?

NON PUOI
CHIUDERE
UN OCCHIO
PER QUESTI
RAGAZZI?



...NOI AM-
MIRAGLI DEL
QUARTIER GE-
NERALE DELLA
MARINA PERDE-
REMO LA FACCIA
CON I DRAGHI
CELESTI.

SENTI,
FAMMI IL
PIACERE. SE
NON CATTU-
RO QUESTI
PIVELLI...

NON TI
PERMETTERO'
DI METTERMII I
BASTONI TRA
LE RUOTE...!



VUOL DIRE CHE,
ANCHE SE ORMAI
SEI UN ROTTAME,
CONTINUI A FARE
IL PIRATA, EH,
RAYLEIGH?

ORA TI SEI
MESSO A FARE
DA BABY-SIT-
TER A QUESTI
POPPANTI...



...DOVREMO
ESSERE
PRONTI A
UNA SERIE
DI COSE...

SOLO
CHE, SE
TI CAT-
TURO...

!



DUNQUE
ERA VERO...

AVEVO
SENTITO DIRE CHE
TI TROVAVI SU
QUEST'ISOLA...



I CRIMINI
DI UN PIRA-
TA NON SI
CANCEL-
LANO!

TANTOMENO
QUELLI DEI
COMPAGNI DI
ROGER.



SE VOI VI
DEGNASTE DI
RITIRARE IL
MANDATO DI
CATTURA...

...IO POTREI
FINALMENTE
ANDARE IN
PENSIONE
IN FACE.



DUNQUE
ERA VERO...

AVEVO
SENTITO DIRE CHE
TI TROVAVI SU
QUEST'ISOLA...

!

I CRIMINI
DI UN PIRA-
TA NON SI
CANCEL-
LANO!

TANTOMENO
QUELLI DEI
COMPAGNI DI
ROGER.

SE VOI VI
DEGNASTE DI
RITIRARE IL
MANDATO DI
CATTURA...

...IO POTREI
FINALMENTE
ANDARE IN
PENSIONE
IN PACE.



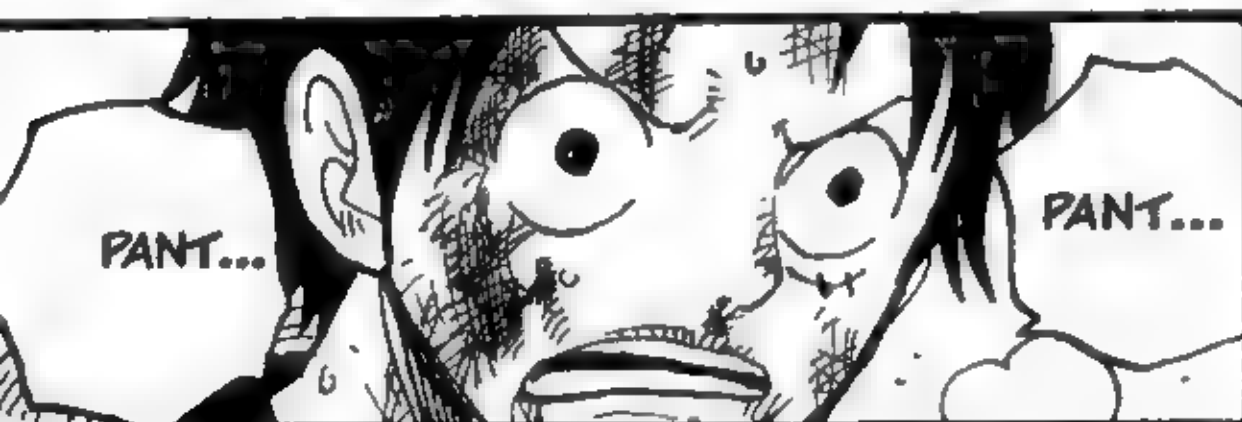
SEI
PROPRIO
UN MITO,
VECCHIET-
TO...

MENO
MALE,
ZORO...!



TU L'HAI...
APPENA
FERMATO,
VERO?

ANCHE
SE HA UN
FISICO CHE
E' IMPOS-
SIBILE DA
TRAPASSA-
RE CON LE
LAME...



PANT...

PANT...



EH,
KIZARU?

NON PUOI
CHIUDERE
UN OCCHIO
PER QUESTI
RAGAZZI?



...NOI AM-
MIRAGLI DEL
QUARTIER GE-
NERALE DELLA
MARINA PERDE-
REMO LA FACCIA
CON I DRAGHI
CELESTI.

SENTI,
FAMMI IL
PIACERE. SE
NON CATTU-
RO QUESTI
PIVELLI...

NON TI
PERMETTERO'
DI METTERMII I
BASTONI TRA
LE RUOTE...!



VUOL DIRE CHE,
ANCHE SE ORMAI
SEI UN ROTTAME,
CONTINUI A FARE
IL PIRATA, EH,
RAYLEIGH?

ORA TI SEI
MESSO A FARE
DA BABY-SIT-
TER A QUESTI
POPPANTI...

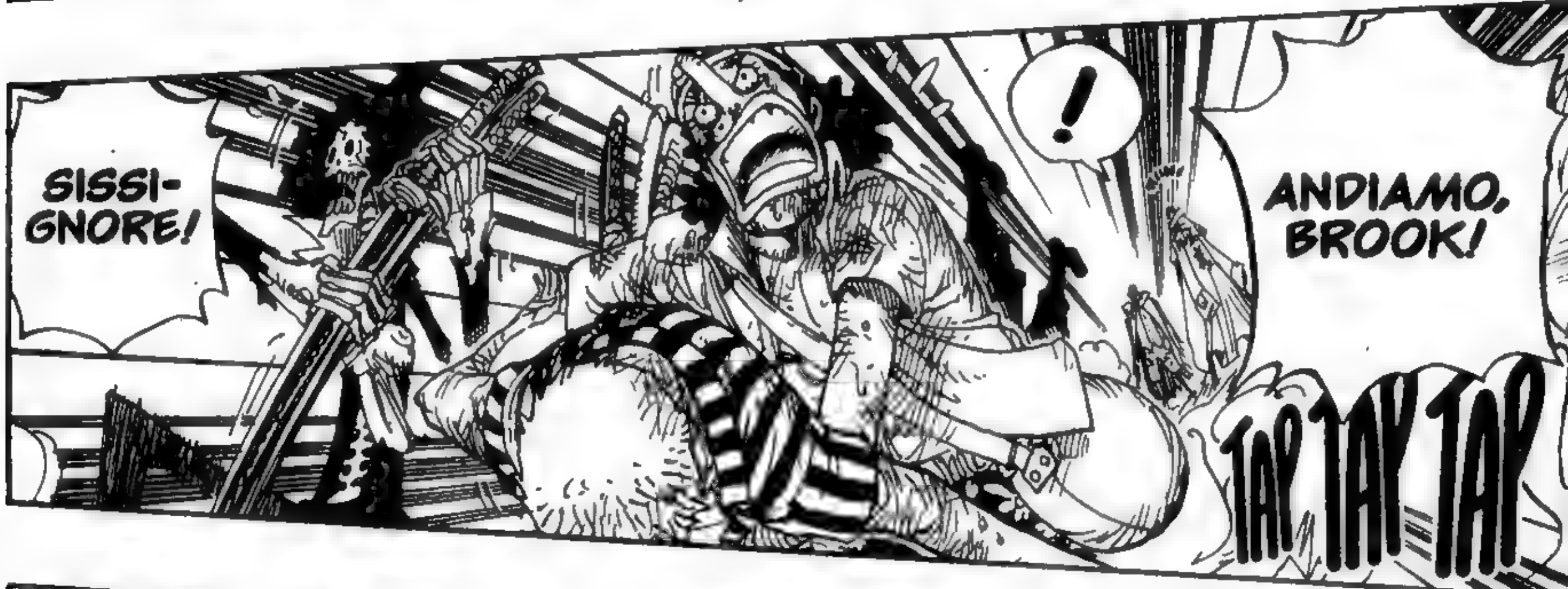


...DOVREMO
ESSERE
PRONTI A
UNA SERIE
DI COSE...

SOLO
CHE, SE
TI CAT-
TURO...



**USOP!
BROOK!
PRENDE-
TE ZORO E
PORTATE-
LO VIA!**



**SISSI-
GNORE!**

**ANDIAMO,
BROOK!**

TAP TAP TAP



**RAGAZZI,
PER IL MO-
MENTO PEN-
SATE SOLO A
SCAPPARE!**

**ORA COME
ORA, NOI...**

UGH

UGH

...NON
POSSIAMO
BATTERLI!

CHE CORAGGIO!
MI FA PROPRIO IN-
NERVOSIRE....!

POPOON

DA' FONDO A
TUTTA LA
COLA!

PANT...

QUESTO E'
L'ULTIMO
ATTACCO!

FRANKY...

...VENT!

COUP
DE...



ALLORA HA
QUALCHE
EFFETTO,
IDIOTA!



GRAZIE,
VECCHIET-
TO!



CORAGGIO!
PREGHERO'
CHE SIATE
ANCORA TUT-
TI INTERI!



COR-
RETE!



AAAH!
NON SI
VEDE PIU'
NIENTE!

PAAAAH



FLASH

SACRO
SPECCHIO
DI BRONZO!

!



DAAN



LA LUCE!
E ADESSO
COSA VOR-
RA FARE?



?!

ASH

**SPADA DEL
PARADISO!**

WHOO OOM

E' DA UN
SACCO
DI TEMPO
CHE NON
USO LA
SPADA.

ACCI-
PICCHIA!

NON TI
LASCERO'
ANDARE!

ZASH



...CARO
KIZARU!

QUESTA
E' LA VITA...
NON SAI MAI
COSA PUO'
CAPITARTI...

SSH

...UH...

E IO CHE
PENSAVO
CHE SAREB-
BE STATO
UN GIOCO
DA RAGAZ-
ZI...



A QUAN-
TO PARE, E'
VERAMEN-
TE IL RE
OSCURO.

NON AVEVO
MAI VISTO
QUALCUNO
FERMARE IL
VECCHIO.

MA
RORONOA,
CON UNA TA-
GLIA DA PIU'
DI CENTO MI-
LIONI SULLA
TESTA...



IL VECCHIETTO
CI HA SALVATO LA
PELLE DI NUOVO...!

**C-C-CHE
PAURAAA!**



**PX-1!
RORONOA
E' IN FIN DI
VITA! INI-
ZIA DA LUI!**



**FRANKY!
PENSA A NAMI!
PRECEDIMI!**

**SAN-
JI?!**

**STA'
ATTENTO!
NOI CE LA
CAVERE-
MO!**



RORONOA
ZORO

¥120,000,000-



**OH,
NO! STA
ANDANDO
DA USOP
E GLI
ALTRI!**

**NON DIRE IDIOZIE!
ORA COME ORA SEI
PIU' INUTILE PERSI-
NO DI ME! DOBBIAMO
FUGGIRE INSIEME!**

**VI AIUTO IO
A SCAPPA-
RE...**

**METTI MI
GIU'**

TAPTAPTAP

**RUFY HA
DECISO
COSI'**

EH?



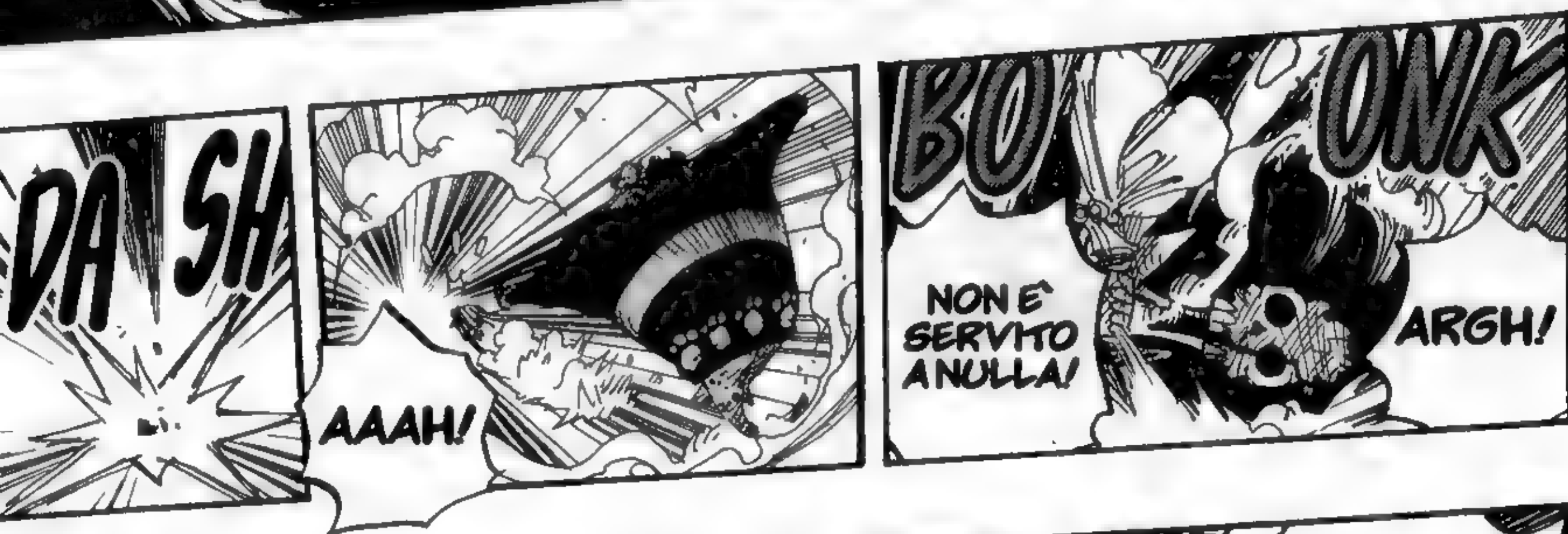
**AAH!
E' QUI!**

**CI SONO DEI
MOMENTI IN CUI
UN UOMO DEVE
DIMOSTRARE DI
AVERE FEGATO!**

**BROOK, LASCIA
PERDERE! SAI
BENE QUANT'E'
FORTE QUEL
BESTIONE!**

BAAN!

**...PREGO, AN-
DATE AVANTI!**





SANJI!

SBRAAANG



WHOM

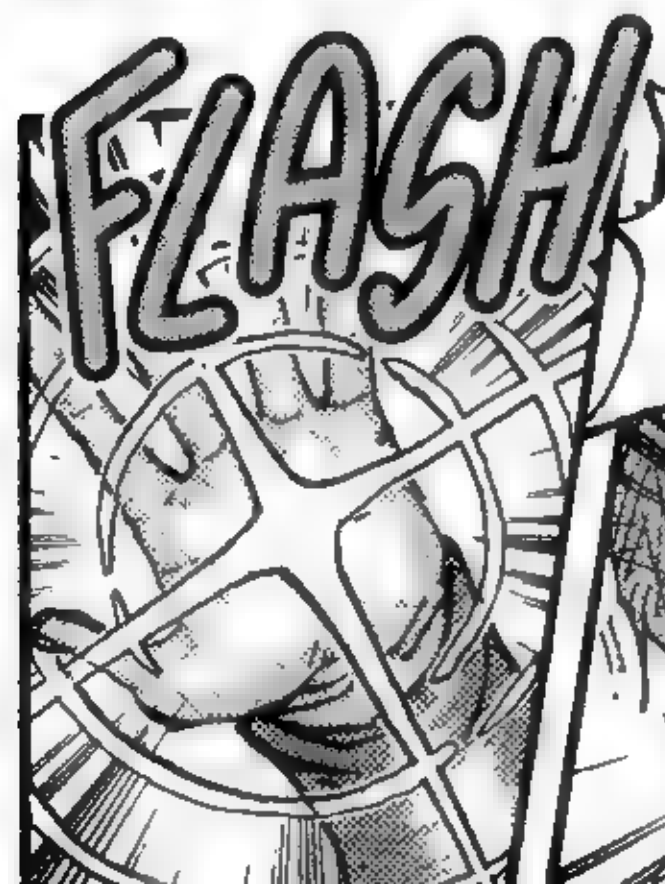
THUD!

ROLL GH! ROLL



AAAAAH!

NON CE LA
FACCIO PIU'...
UN ALTRO PO' E
MI SI STACCA
LA GAMBA!

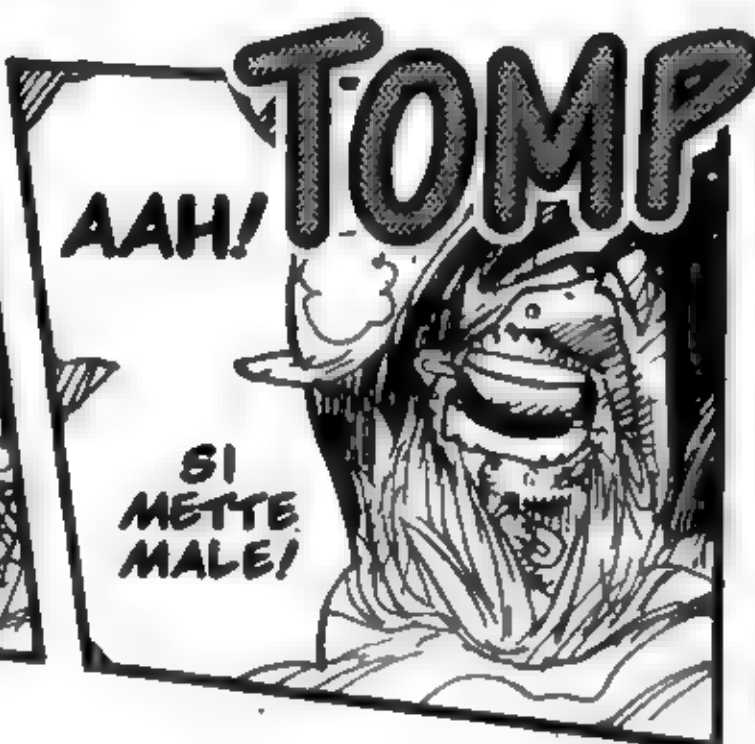


FLASH

STUPIDO!
VATTENE,
ORA!



SCAPPA,
SANJI! STA
PUNTANDO
A TE!





NON OCCORRE
NEPPURE CHE IO
TIRI FUORI LA
MIA ASCIA...



WHAAM

NON SEI
CERTO NELLA
POSIZIONE DI
PENSARE AI
TUOI AMICI!



ASHIGARA
DOKKOI!

?!

OOOOOM



...MA
COME MAI I
COLPI DI QUEL
TIZIO HANNO
EFFETTO SU
RUFY, CHE E'
DI GOMMA?!

DANNA-
ZIONE!

THUD

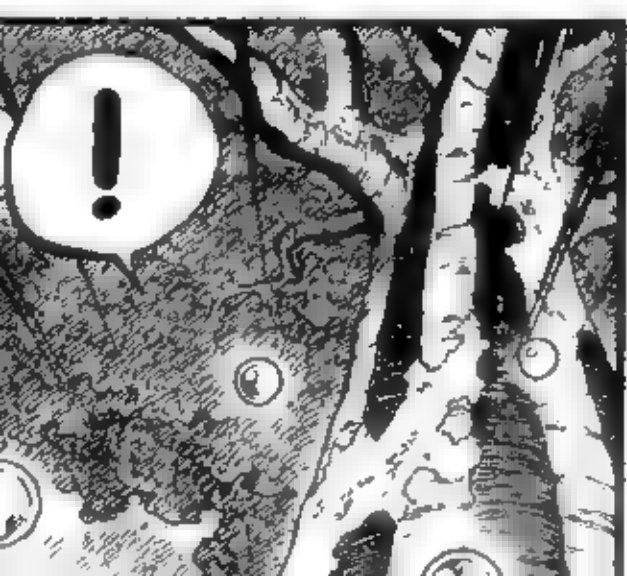
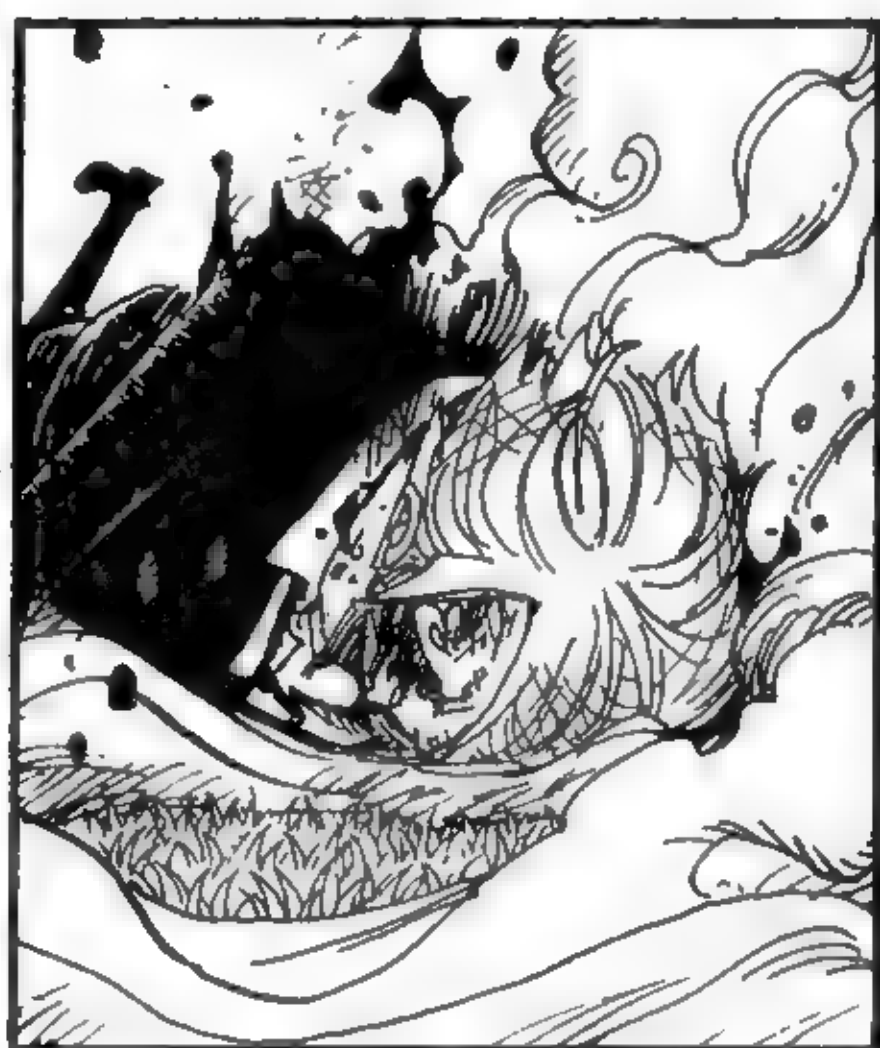
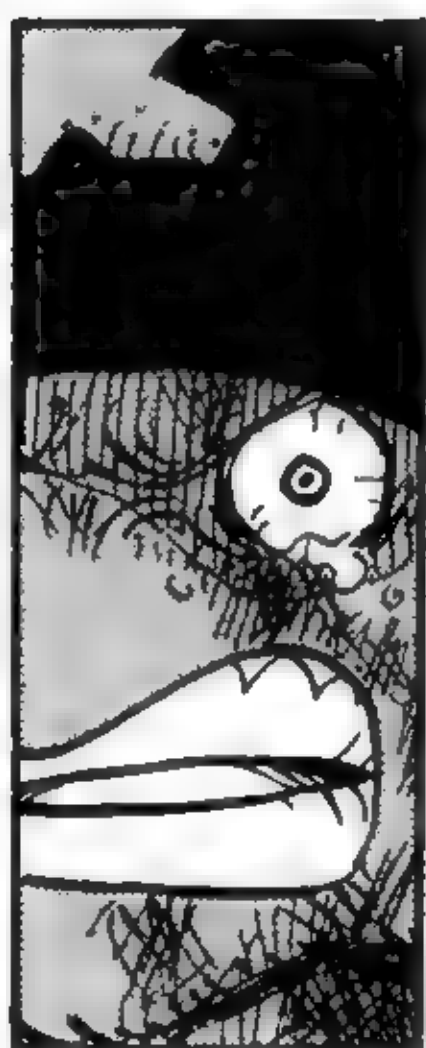
RUFY!

FSSHHH



BWOOOH!

!





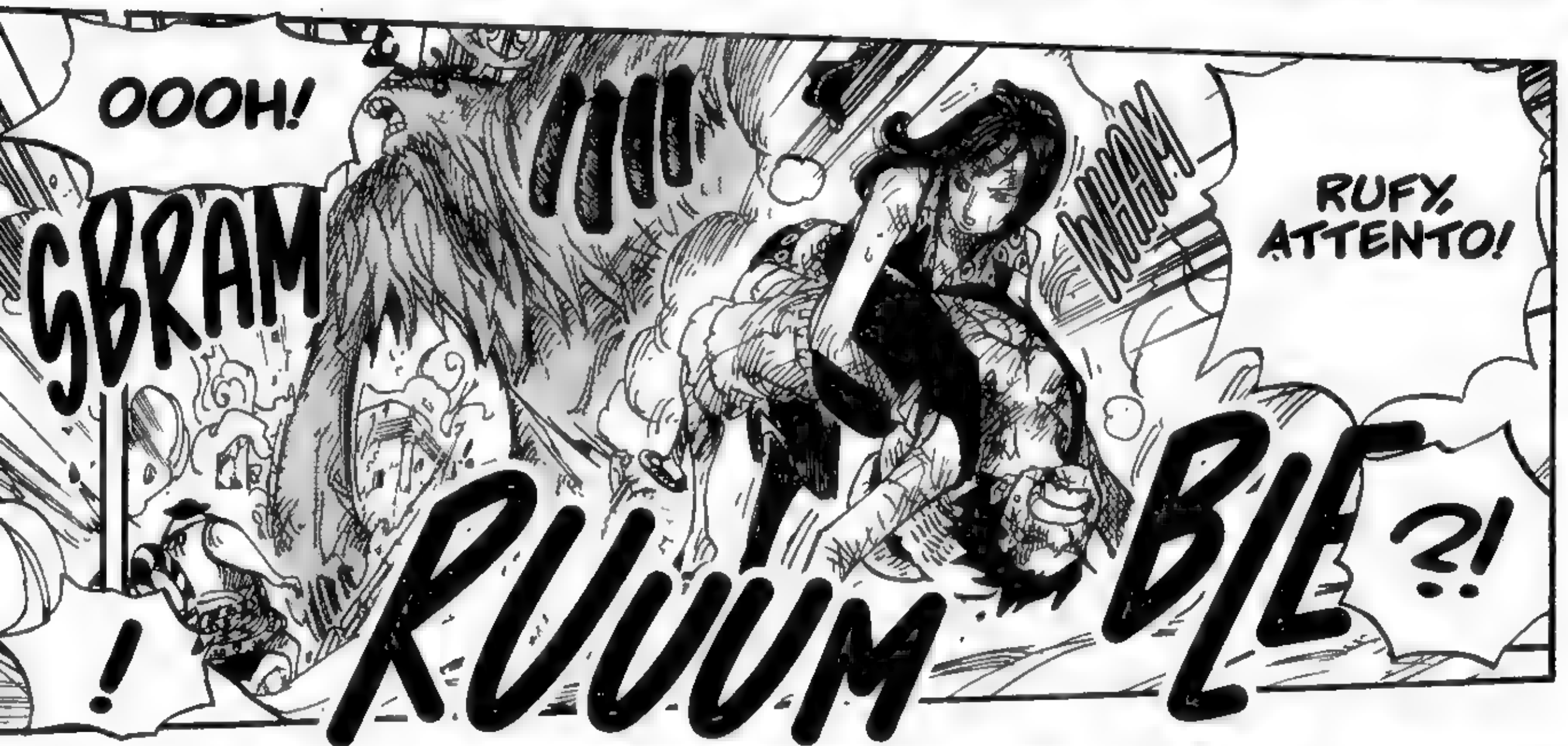
MA CHE
DIAVOLO
E' QUEL-
LO?!



PROPRIO
COME
QUELLA
VOLTA!



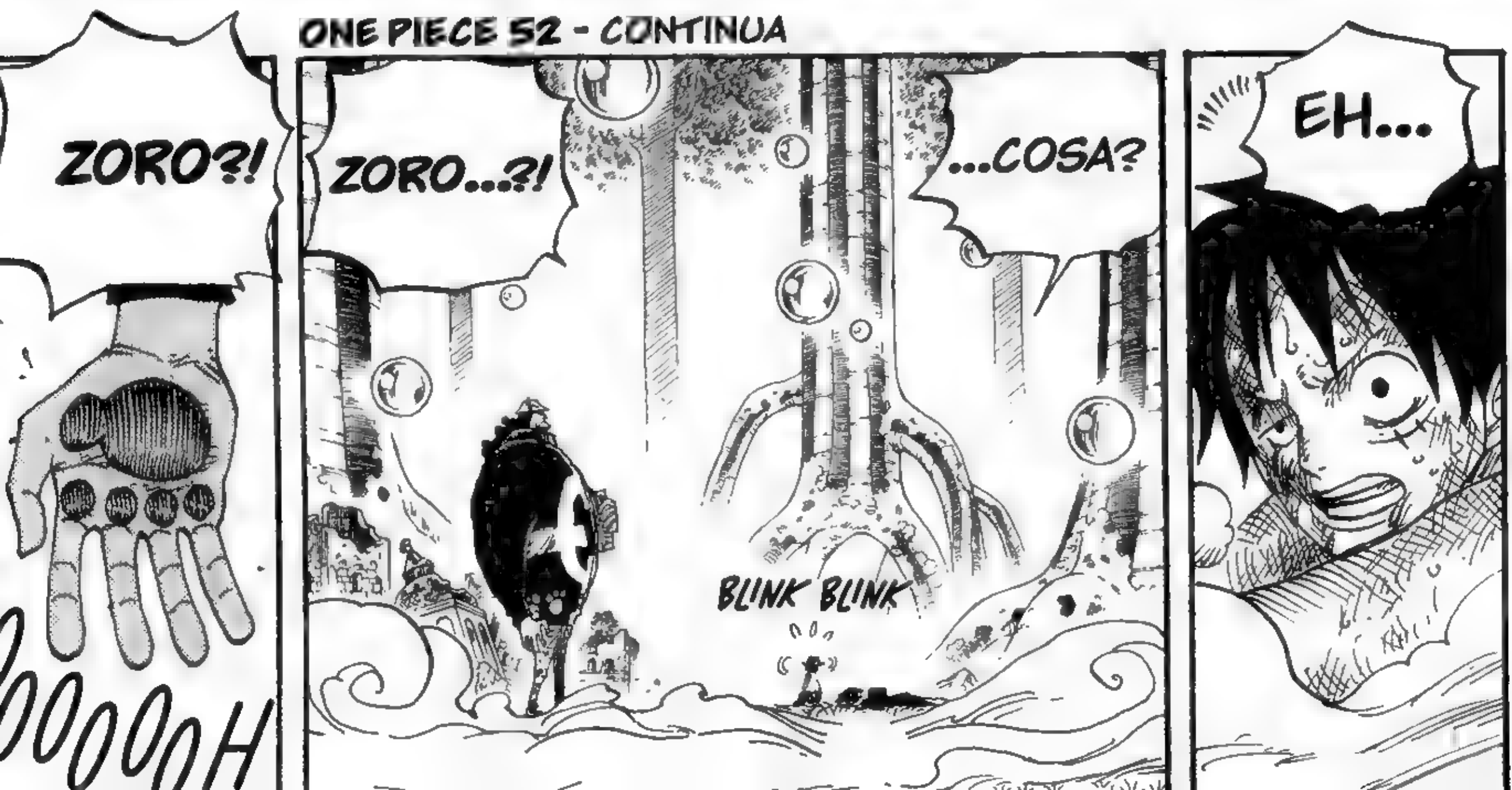
CHOP-
PER?!







ONE PIECE 52 - CONTINUA



MASAKAZU KATSURA - STUDIO K2R

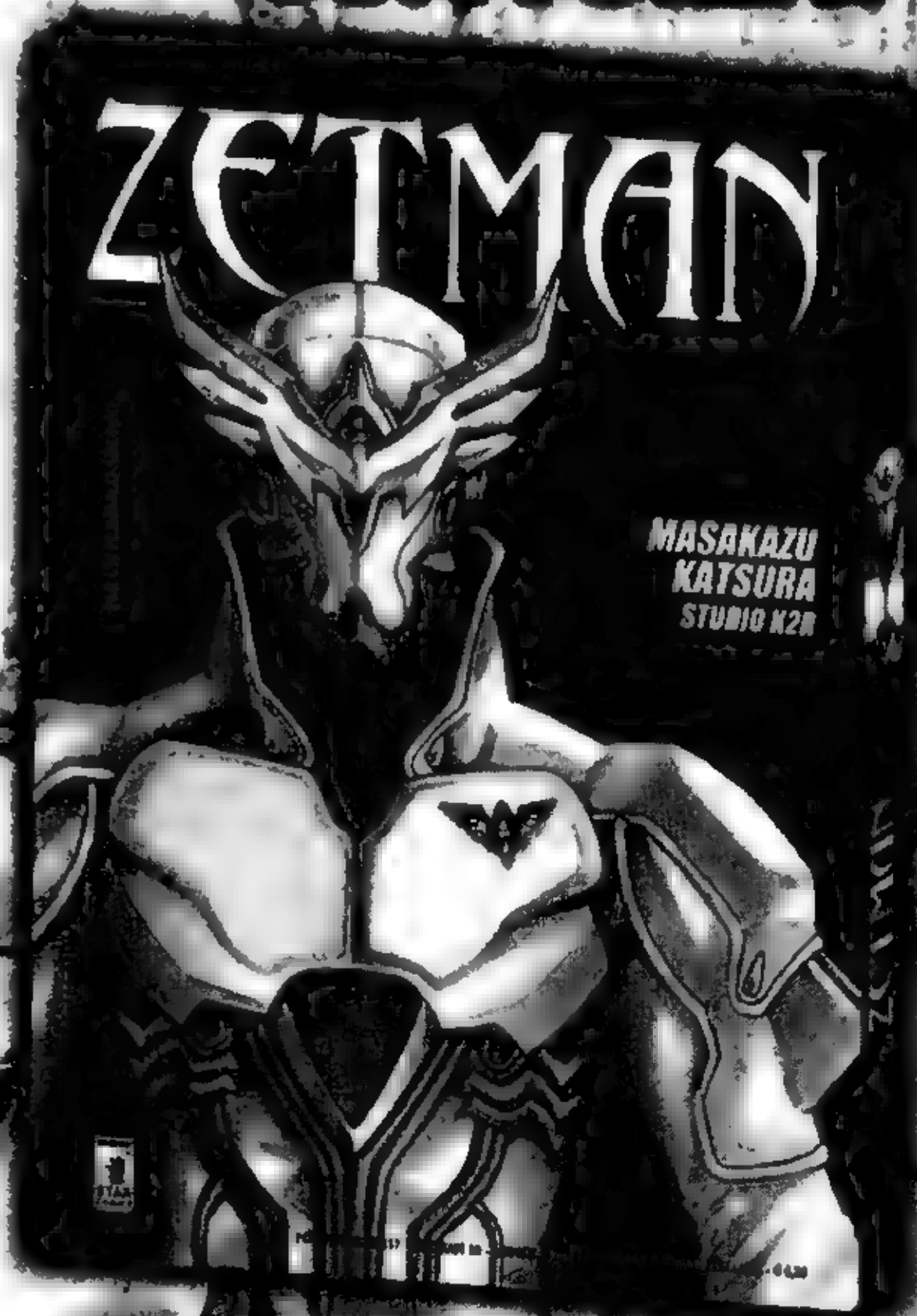
ZETMAN

ZETMAN © 2002 by Masakazu Katsura/ SHUEISHA Inc.

**LA TRASFORMAZIONE
È COMPLETA...**

**JIN È PRONTO A
SCATENARE LA
SUA FURIA!**

**AD AGOSTO
SULLE PAGINE DI
POINT BREAK!**



PER UN PUBBLICO ADULTO

**E NON PERDETE A DICEMBRE
L'APPUNTAMENTO CON IL NUMERO 11!**

www.starcomics.com





ISCRIZIONI
APERTE
fino a Ottobre '09

1° CORSO DI

fumetto

IL DISEGNO E LA SCENEGGIATURA

per info ed iscrizioni: WWW.NANODA.COM/CORSO

Un'iniziativa organizzata da: Venezia Comix e Nanoda.com

a San Donà di Piave e Mestre

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

ALBI SPECIALI

WANTED, RED Grand Characters, BLUE Grand Data File e YELLOW Grand Elements, dove potrete trovare tutte le curiosità e i retroscena più succosi sui vostri beniamini!



RICHIESTA ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati rivolgetevi a Edizioni Star Comics, Strada delle Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG), oppure visitate il nostro sito www.starcomics.com e acquistate online con carta di credito, poste pay o bollettino di conto corrente postale. Trovate tutte le modalità nella sezione arretrati.



SEGUI ANCHE TU LA ROTTA PER IL TESORO DI Eiichiro Oda

SERIE REGOLARE

Le nuove avventure di Ruffy e la sua ciurma continuano sulle pagine di Young in contemporanea con Il Giappone. Oltre 200 pagine di storie esilaranti e mozzafiato!



One Piece New Edition, la ristampa riveduta e corretta ripropone ogni mese sulle pagine di Greatest l'intera saga di *Cappello di Paglia* e dei suoi inseparabili compagni!

RISTAMPA

One Piece Color Walk 1, un imperdibile volume a colori che raccoglie le strepitose illustrazioni del maestro Eiichiro Oda dedicate all'equipaggio più pittoresco della storia.

ARTBOOK





COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

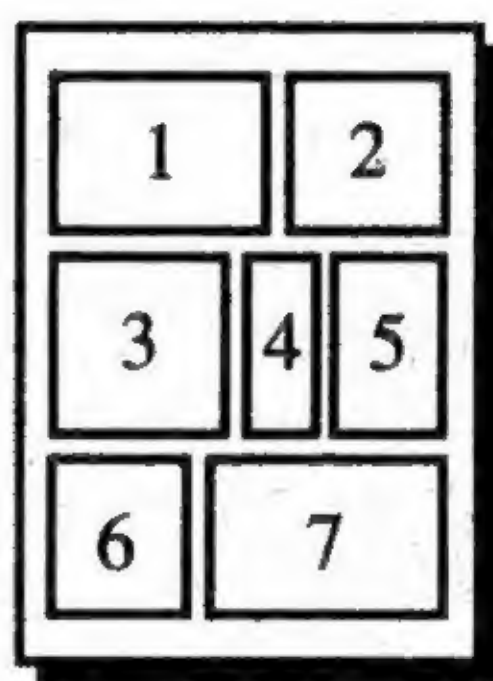
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

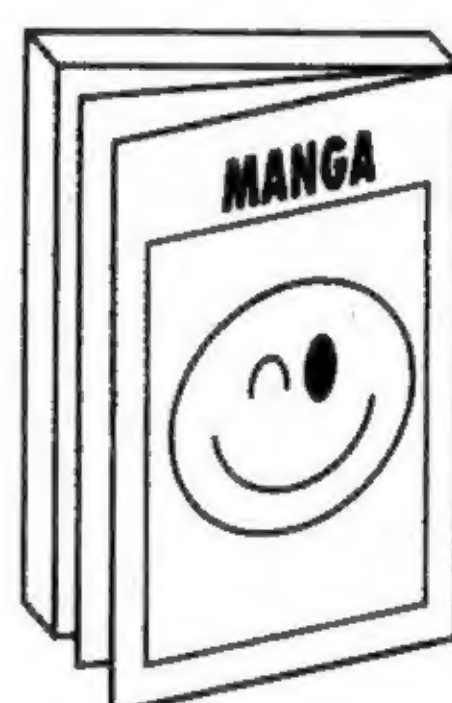


LETTURA ALLA OCCIDENTALE

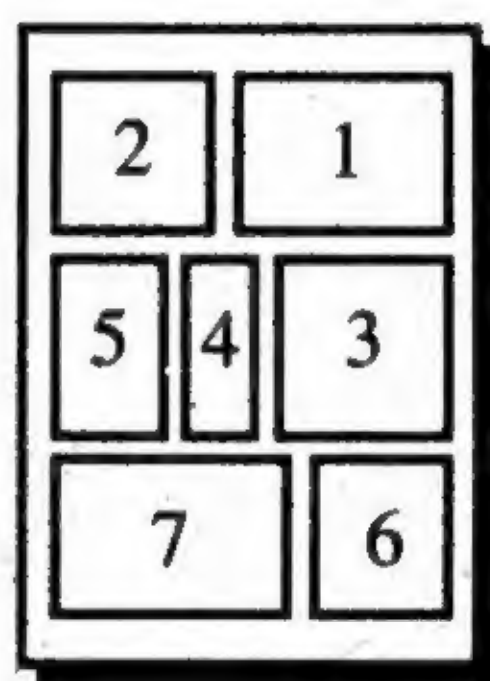


LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON

APERTURA ALLA GIAPPONESE



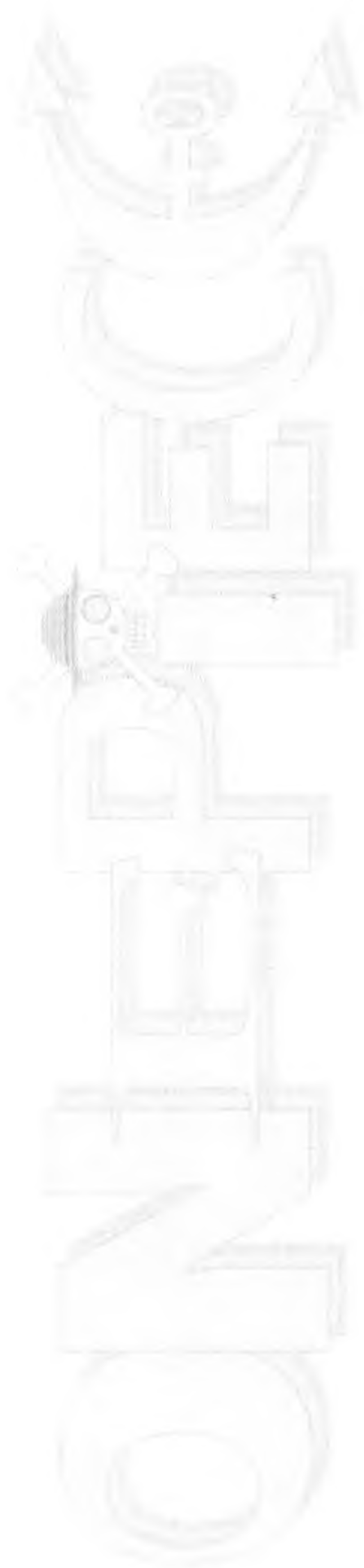
LETTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



DA DESTRA A SINISTRA



Eiichiro Oda

ONE PIECE



52

SHONEN
JUMP



90183



9 771129 991005

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, grayscale illustration of a manga character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character is looking upwards with a surprised or excited expression. The text 'Wicked Manga' is overlaid in a large, stylized font.